

نصوص إسلامية فلسفية  
(١)

# تحرير العقائد

لنصير الدين الطوسي  
المتوفى سنة ٦٧٢ هـ

دراسة وتحقيق  
الدكتور  
عبد الرحمن محمد حسن سليمان  
كلية الآداب - جامعة الإسكندرية

دار المعرفة الجامعية

٤٠ في مسوول - الأمانة - ١٦٢ ٤٨٣٠

٢٨٧ في قبال السوس - القاطن - ١٤٦ ٥٩٧٣





نصوص إسلامية فلسفية  
(١)

# تحرير العقائد

لنصير الدين الطوسي  
المتوفى سنة ٦٧٢ هـ

دراسة وتحقيق  
الدكتور

عبدالله محمد سليمان  
كلية الآداب - جامعة الإسكندرية

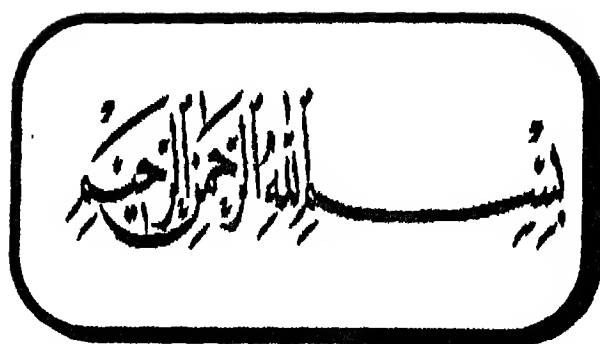
١٩٩٦

دار المعرفة الجامعية

٤٠ ش. بورسعيد - الأزمان - ت ١٦٣ - ٤٨٣٠

٣٨٧ ش. قنال السويس - الخاطمي - ت ١٦٤ - ٩٧٣١٤٦







## مقدمة

لاشك أن الحضارة الإسلامية قد اهتمت بجميع مجالات الفكر الإنساني، حيث اشتمل التراث الإسلامى على كل أو معظم العلوم والمعارف التى أسهمت فى تقدم الفكر الإنسانى بعامه، والإسلامى منه بخاصة تقدماً ملحوظاً. إلا أنه من الملاحظ، أن أكثر الدراسات أو البحوث التى عاجلت أو استعرضت جوانب معينة من التراث الإسلامى، قد انحصرت معظمها على ما أنجزه المسلمون فيما قبل القرن السادس الهجرى. وربما كان السبب فى هذا يرجع إلى أن مصادر المعلومات التى بين أيدينا عن هذه الفترة أكثر وأشد حصوبة، والصورة التى فى أذهاننا عنها أوضح وأدق. وهكذا انحصر جهد الباحثين فى هذه الفترة التاريخية الواضحة للمعالم.

وأغلب الظن - فيما نرى - أن هذا لا يمت بصلة إلى ضعف الفكر الإسلامى وجموده، وإنما يرجع إلى الظروف السياسية التى مر بها العالم الإسلامى فى النصف الثانى من القرن السابع الهجرى؛ مما جعل الدارسين ينصرفون عنها ويقفون منها موقفاً على جانب كبير من الحرج والتردد.

ونحن لا نريد أن نقول - تعليلاً لاختيارنا هذا الكتاب بالذات - إنه أجدد بالتحقيق من غيره فى هذه الفترة، بل إن مانورج أن نقوله : هو أن كتاب "تجريد العقائد" لنصير الدين الطوسى جدير بالتحقيق. وذلك لأنه يسهم إلى حد كبير فى تبيان ملامح لون جديد من الثقافة الإسلامية، قد ازدهر فى القرن السابع للهجرة وهو "علم الكلام الفلسفى".

وقد ازدهر "علم الكلام الفلسفى" ازدهاراً كبيراً من خلال كتاب "تجريد العقائد" للطوسى؛ ذلك أنه يعطينا صورة واضحة لما وصل إليه "علم الكلام الفلسفى" فى هذه الحقبة التاريخية. ومن ثم، فهو من أدق كتب التراث الإسلامى التى يتجلى فيها النضج الفلسفى، الذى وصل إليه علم الكلام فى معالجة موضوعاته، وذلك من حيث المنهج والمفهوم.

ولما كان "علم الكلام الفلسفى" - على أهميته وطرافته - لم يلق من عناية الباحثين فى الفكر الإسلامى ما هو جدير به ؛ لذلك نعتقد أنه موضوع يستحق منا بذل الجهد فى معرفة أصوله المخطوطة، والتنويه بأهمية دراسته<sup>٥</sup> .

فى ضوء هذه الفكرة كان اختيارنا لمخطوط "تجريد العقائد" للطوسى ليكون موضوعاً للتحقيق؛ وكان شعورنا بأن هذا الكتاب يؤكد ما سبق أن أسميناه بـ "علم الكلام الفلسفى" ، وقلة الكتب التى بين أيدينا فى هذا الموضوع، تدفعنا دفعاً إلى تحقيقه . ولعل المنهج العلمى الذى فرضناه على أنفسنا يساعد على تحقيق هذا الكتاب تحقيقاً علمياً .

وأخيراً ، لسنا فى حاجة هنا إلى إعادة القول فى أهمية "تجريد العقائد"، والضرورة الثقافية التى كانت تدفعنا لتحقيقه . فإن ذلك أمر واضح للعيان، ولا يحتاج إلى مزيد من القول. ويكفي أن "تجريد العقائد" يعد علامة بارزة على لون جديد من الفكر الإسلامى، يستحق منا بذل الجهد فى معرفة أصوله المخطوطة، والتنويه بأهمية دراسته ، وذلك هو "علم الكلام الفلسفى" .

## والله أسأل التوفيق والسداد

دكتور / عباس محمد حسن سليمان

الإسكندرية فى ٢٠/٥/١٩٩٥م

<sup>٥</sup> لقد حاولنا أن نرسم صورة واضحة لعلم الكلام الفلسفى ، وذلك من خلال دراستنا لكل من : نصير الدين الطوسى وناصر الدين البيضاوى وعضد الدين الإجمى . وما نظن إلا أن هذه المحاولات للدراسة أصول علم الكلام الفلسفى وموضوعاته وكيفية تطورها إلى الفلسفة ومنهجها، ماهى إلا محاولات جديدة فى اتجاهاتها ونتائجها حيث تكشف عن بنية الفكر الإسلامى فيما بعد القرن السادس للهجرة .



# أولاً : الدراسة

دراسة فنية وبيديوغرافية لكتاب التجريد



## أولاً : دراسة فنية لكتاب التجريد

عُرف الطوسي في المحيط الفكري واشتهر أمره، بوصفه عالماً وفلكياً رياضياً من الطراز الأول. ولهذا وجدنا عدداً كبيراً من الباحثين — عرباً ومستشرقين — يتحدثون عن قيمة الطوسي العلمية في مجال الرياضيات والفلك .

ولكننا هنا إنما نعني بالطوسي عالماً من علماء الكلام، وليس عالماً رياضياً وفلكياً. ولهذا فقد وجدنا مولفه الكلامي "التجريد" أثراً لا يقل خطراً وأهمية عن مولفاته العلمية، وربما كان التجريد أنفـس ما كتبه الطوسي على الإطلاق<sup>(١)</sup> ، نظراً للدور الذي قام به هذا الكتاب في تأسيس الفلسفة الكلامية أو "علم الكلام الفلسفي" .

والتجريد نموذج رائد للمؤلفات الفلسفية الكلامية في عصر الطوسي، وضع فيه مولفه تفصيلاً لمشكلات علم الكلام والفلسفة، وناقش هذه المشكلات مناقشة وافية من وجهة نظره بوصفه أحد أقطاب الشيعة، حيث لا يخفى على المطالع لكتاب "التجريد" ذلك النهج الشيعي الذي اتبعه الطوسي جملةً وتفصيلاً . وقد ظهرت الروح الفلسفية واضحة في "التجريد" وضوحاً ملحوظاً نظراً لمتابعة الطوسي فيه لواحد من أقطاب الفلسفة السابقين عليه، وهو الشيخ الرئيس ابن سينا (المتوفى ٤٢٨هـ) الذي تقيد الطوسي بخطاه — وذلك في رأي الأعسم<sup>(٢)</sup> — بحيث

<sup>(١)</sup> يقول عارف تامر : "ما لكتاب اعتبر في الدوائر العلمية بأنه من أقوم ما كتب في الفلسفة على الإطلاق" . (د. عارف تامر : نصير الدين الطوسي في مرابع ابن سينا، مؤسسة عز الدين للطباعة والنشر ، بيروت، ١٩٨٣م. ص: ٨٢) . كما يذكر د. الأعسم : "أن الحقيقة التي لا تقبل الجدل في دراسة الطوسي، في رأينا، أن كتابه "التجريد" أنفـس ما كتب على الإطلاق" . (د. عبد الأمير الأعسم : الفلسفة نصير الدين الطوسي، درا الأندلس ، الطبعة الثانية ، بيروت، ١٩٨٠م. ص: ١٤٩) .

<sup>(٢)</sup> يقول د. الأعسم : "كان الطوسي معلماً للسينوية وأستاذاً ، ولم يكن إلا تابعاً لها على العموم، في النظرية و التطبيق" . (د. الأعسم : الطوسي، ص ١٣٦) .

بدأت الصلة وثيقة بين الفلسفة السينوية والتجريد<sup>(١)</sup>.

وفى يقينى ان الطوسى قد تخلص من تأثير ابن سينا وخرج من الاطار العام الذى وضعه ، ويتضح لنا ذلك بوضوح فى أكبر المشكلات الفلسفية المطروحة فى المحيط الفلسفى، مثل مشكلة قدم العالم وحدوثه ومشكلة العلم الإلهى. فلقد نادى الطوسى فى كتابه "التجريد" بحدوثه العالم وبعلم الله للكميات والجزئيات على السواء.

وأخص ما يميز "التجريد" هو طابع الدقة المتناهية فى تحديد الألفاظ والمصطلحات الكلامية والفلسفية<sup>(٢)</sup>، بالإضافة إلى طابع الإيجاز الشديد الذى عرض به الطوسى لموضوعاته<sup>(٣)</sup>.

وتمت خاصية يجدر الإشارة إليها هنا، وهى ذلك الطابع الفلسفى عرض الموضوعات، وهى خاصية تميز "التجريد"؛ فالكتاب يعطى فكرة تدل على مدى

(١) د. الأعسم : الطوسى، ص : ١٥٥.

(٢) نلاحظ هنا أن هذه الخاصية التى تميز بها الطوسى فى "التجريد" تعد نتيجة حتمية لأن الطوسى بعد فيلسوفاً ومنطقياً فى الوقت نفسه. وذلك لأن "البحث الفلسفى لكى يكون مقبولاً ومفهوماً يجب أن تقدم له بتوضيح لغوى لمعانى المصطلحات الفلسفية والمشكلات الفلسفية.

(د. محمود زيدان: فى فلسفة اللغة، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٨٥م. ص : ١٦٢).

(٣) لعل هذا الإيجاز هو السبب المباشر لعناية الشراح "بالتجريد"، مما خلف فى النهاية هذا العدد الكبير من شروح "التجريد" وحواشيه، ونعرض لذلك فيما يلى .

يقول ابن المطهر الحلى : " قد أوجز ألفاظه فى الغاية ، وبلغ فى إيراد المعانى إلى طرف طرق النهاية حتى كل عن إدراكه المحصلون، وعجز عن فهم معانيه الطالبون " .

(ابن المطهر الحلى : كشف المراد فى شرح تجريد الاعتقاد، مكتبة المحمدى، قسم. ص : ٣. وقارن

د. الأعسم : الطوسى. ص : ١٥٤ ) .

ويذكر محمود الخضرى فى هذا : " إن مقاصد التجريد على سبيل الإلغاز، قد تدل الكلمة منه على مسألة ، وتقوم الجملة المختصرة مكان الفصل " . (د. كامل مصطفى الشبيبي: النزعات الصوفية فى التشيع، دار الأندلس، الطبعة الثالثة، بيروت، ١٩٨٢م . ج٢، ص : ٨٧. وانظر :

د. الأعسم : الطوسى، ص : ١٥٤ ) .

النضج الفلسفى فى معالجة الموضوعات الكلامية.

وهذه الخاصية ابتداءً من "التجريد"<sup>(١)</sup>، ظلت الطابع العام لمؤلفات ما بعد القرن السادس الهجرى على وجه التحديد. فقد سعى المفكرون بعد هذا التاريخ إلى وضع مؤلفاتهم الكلامية فى صياغة فلسفية، ليس فى علم الكلام فحسب وإنما فى التصوف<sup>(٢)</sup> أيضاً، مما أدى إلى ظهور فكرة الحكمة المتعالية فى الإسلام<sup>(٣)</sup>.

ولما كان هذا الجزء يدور حول الدراسة الفنية لكتاب "التجريد"، فلا بد أن

(١) من الملاحظ هنا أن "التجريد" يعد "الكتاب الفاصل فى تحويل مجزى الأبحاث الكلامية إلى الطابع الفلسفى ابتداءً من نهاية القرن السابع الهجرى": ويرجع ذلك إلى أن الطوسى فى هذا الكتاب قد "مزج فيه الفلسفة لأول مرة فى الإسلام، بعلم الكلام مزجاً تاماً، بحيث صار شيئاً واحداً". (انظر: د. الشيبى: النزعات الصوفية، ج ٢، ص: ٨٦. ود. الأعسم: الطوسى، ص: ١٥٣).

(٢) شهد القرن السابع الهجرى تياراً صوفياً متميزاً هو تيار التصوف الممتزج بالفلسفة والذى يعتبر أكبر تمثيله فى القرن السابع، الشيخ الأكبر عمى الدين بن عربى (المتوفى ٦٣٨هـ). ولم يقتصر هذا التيار على ابن عربى وحده، بل سطعت فى سماء التصوف أسماء أعلام لهم شأنهم فى هذا المجال، وفى هذا القرن أيضاً كان عبد الحق بن سبعين (المتوفى ٦٦٩هـ). (انظر: د. الفتازنى: ابن سبعين وفلسفته الصوفية، دار الكتاب اللبنانى، بيروت، ١٩٧٣)، وكان الشاعر الصوفى عمر بن الفارض (المتوفى ٦٣٢هـ)، (انظر: د. محمد مصطفى حلمى: ابن الفارض والحب الإلهى، دار المعارف بمصر)، إلى جانب تيار الإشراقية الذى جمع بين التصوف والفلسفة الأفلاطونية فى إطار واحد، والذى امتد بعد وفاة مؤسسه شهاب الدين السهروردى قروناً طويلة. ويرجع الفضل لمعرفةنا بأصول الفلسفة الإشراقية وعناصرها الأفلاطونية إلى أستاذنا الدكتور / محمد على أبو ريان. (انظر: أصول الفلسفة الإشراقية عند شهاب الدين السهروردى - بيروت).

(٣) وهى لون من التفكير يمتاز عما كان سائداً فى الأوساط الفلسفية والكلامية حتى القرن السادس الهجرى، حيث يلتقى فى تيار واحد كل من الفلسفة وعلم الكلام والفكر الإسماعيلى والتصوف. (انظر: د. عثمان يحى: الحكمة المتعالية فى الإسلام، نصوص تاريخية لم تنشر ضمن نصوص فلسفية مهداة للدكتور إبراهيم مذكور، بإشراف وتصدير د. عثمان أمين)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ص: ٢٠٥ وما بعدها).

ندرس بشيء من التفصيل كل ما يتعلق بعنوان الكتاب وترتيب موضوعاته ، وذلك لأنها من أولى مهمات التحقيق العلمى . ومن ناحية أخرى ، فإن البحث فى عنوان الكتاب وترتيب موضوعاته يعطينا صورة واضحة للظروف الموضوعية والذاتية التى تتيح لنا الدراسة العلمية لنص "التجريد" وما يتصل به .

## عنوان الكتاب :

مما لاشك فيه أن أى مؤلف " إنما يسعى إلى اختيار عنوان كتابه بحيث ينسجم مع المحتوى العام المقرر بين دفتيه . ولا يعنى أن مثل هذا الاختيار يمكن أن يكون دائماً بعد تأليف الكتاب ؛ بل قد يكون الاستقرار على العنوان من البداية منطلقاً لتأليف الكتاب" (١) . وما دنا وجدنا المهتمين بالكتاب يختلفون فى عنوانه ، لذلك كان علينا التحقق منه (٢) .

يقول الأعسم : " لا يكفى الباحث أن يستند إلى العنوانين المشهورين الآخرين ، "تجريد الاعتقاد" أو "تجريد الكلام" ، فهما بلا شك من صنع الشراح" (٣) . وقد اتفقت جميع المصادر على تسمية الكتاب بـ "التجريد" واختلفوا فيما وراء هذه التسمية .

فمنهم من سماه "تجريد العقائد" كما فعل (براون) (٤) و (رضا زاده) (٥) و (د.عبر فروخ) (٦) وكذلك (وكنز) (٧) و (جورج طرايشى) (٨) . ومنهم من سماه "تجريد

(١) د. عبد الأمير الأعسم : أبو حيان التوحيدى فى كتاب المقاسبات ، دار الأندلس ، الطبعة الثانية ،

بيروت ، ١٩٨٣ م . ص : ١١٠ ، ١١١ .

(٢) د. الشيبى : النزعات الصوفية ، ج ٢ ، هامش ص : ٨٦ .

(٣) د. الأعسم : الطوسى ، ص : ١٥٠ .

(٤) إدوارد جرانفيل براون : تاريخ الأدب فى إيران من الفردوسى إلى السعدى ، ترجمة د. إبراهيم

امين الشواربى ، مطبعة السعادة ، ١٩٤٥ م ، ص : ٦١٧ .

(٥) د. رضا زاده شفق : تاريخ الأدب الفارسى ، ترجمة : محمد موسى هندلوى ، دار الفكر العربى ،

١٩٤٧ م . ص : ١٩٨ .

الاعتقاد"، كما فعل (عباس قمى)<sup>(١)</sup> و (الشيخ عبد الله نعمه)<sup>(٢)</sup>. ومنهم من سماه "تجريد الكلام"، وهى تسمية (الزركلى)<sup>(٣)</sup> و (سركيس)<sup>(٤)</sup>. وقد انفرد (دوايت) فسمى الكتاب: "تجريد العقائد فى الفلسفة"<sup>(٥)</sup>، كما انفرد (الخوانسارى) بعنوان "تجريده"<sup>(٦)</sup>.

ويحاول الدكتور الأعسم التحقق من عنوان كتاب "التجريد" للطوسى، فيقول: "إذا صح اعتبار الكتاب تجريداً مطلقاً، فلن يكفينا مصطلح التجريد Abstraction إلا من زاوية تجريدية لمشاكل علم الكلام البارزة فى أشكال فلسفية بحتة". بحيث يمكن اعتبار كتاب "التجريد" محاولة من قبل الطوسى لتأسيس الفلسفة الكلامية التى أرادها أن تكون خالية من شوائب وزيادات المتكلمين المتصارعة مع تيار الفلسفة. ومن هذا المنطلق يرى الأعسم "أن العنوان الصحيح تبعاً لمنهج الطوسى فى تأليفه الكتاب، هو "التجريد"<sup>(٧)</sup>.

وإن كنا قد أوردنا رأى الأعسم فيما يتعلق بعنوان الكتاب، فنحن لانوافقه

(٦) د. عمر فروخ: تاريخ الفكر العربى، دار العلم للملايين، الطبعة الرابعة، بيروت، ١٩٨٣م. ص: ٥٥٠.

(٧) Wickens, G.M: Nasir al-Din Tusi's The Nasiran Ethics, London, 1964,P: 13.

(٨) جورج طرايشى: معجم الفلاسفة، دار الطليعة، الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٨٧م، ص: ٣٨٤.

(١) عباس قمى: فوائد الرضوية فى أحوال علماء مناهج الجعفرية، ص: ٦١٠.

(٢) الشيخ عبد الله نعمه: فلاسفة الشيعة حياتهم وآراؤهم، دار مكتبة الحياة، بيروت، ص: ٤٩٣.

(٣) الزركلى: الأعلام، الطبعة الثانية، ج ٧: ص: ٢٥٧.

(٤) يوسف إلبان سركيس: معجم المطبوعات العربية والمغربية، مكتبة الثقافة الدينية، ج ٢، ص: ١٢٥١.

(٥) دوايت م. رونلوش: عقيدة الشيعة، مطبعة السعادة، ص: ٢٩٤.

(٦) الخوانسارى: روضات الجنات فى أحوال العلماء والمجاهدين، تحقيق: أسد الله اسماعيليان، مكتبة اسماعيليان، طهران، قم، ج ١، ص: ٣٠٣.

(٧) د. الأعسم: الطوسى، ص: ١٥٠، ١٤٩.

تماماً فيما يذهب إليه ، إذ إننا نرى أن العنوان الصحيح للكتاب هو: "تجريد الاعتقاد"، وهذا العنوان مستمد من النسخة الخطية الموجودة بمكتبة مجلس طهران برقم (٧) ضمن مجموعة برقم (٦٣٠) . وهي النسخة التي كتبها الطوسي بمدينة السلام ببغداد ، في الخامس والعشرين من ربيع الأول سنة تسع وستين وستمائة هجرية<sup>(١)</sup> .

و لكن ما هو معنى التجريد؟ ولماذا استخدمه الطوسي في كتابه هذا ؟  
التجريد في اللغة : التعرية من الثياب والتشذيب ، تقول جرد الشيء : قشره ، وجرّد الجلد : نزع شعره ، وجرّد السيف من غمد: سلّه ، وجرّد الكتاب: عراه من الضبط ، والزيادات ، والفواتح<sup>(٢)</sup> . والتجريد كما يفهمه أغلب الفلاسفة: عملية تصور ما يتعذر وجوده منفصلاً عما سواه من الأشياء في الواقع وكأنه منفصل عنها. فقد اعتقد ابن سينا أن العقل الفعال يجرّد الموجودات الكائنة في المادة من المادة ومن ارتباطاتها المادية تماماً ، ويدركها في تجريد خالص<sup>(٣)</sup> . فمثلاً "كون الصورة مجردة إما في أن تكون بتجريد العقل إياها ، وإما تكون لأن تلك الصورة في نفسها مجردة عن المادة"<sup>(٤)</sup> .

ويشارك يوسف كرم في تحديد مفهوم التجريد حين يقول : "التجريد هو أساس العلم الذي هو وصول العقل إلى معنى الشيء ، ومتى وصل العقل إلى معنى الشيء فقد عرفه بعقله ، أى أدرك علة تكوينه وعلة خصائصه وعلة أفعاله"<sup>(٥)</sup> . وعلى

<sup>(١)</sup> يوسف اعتصامي : فهرست كتابخانه مجلس شورای ملی ، (مطبوعات كتابخانه — جلد دوم)،

مطبعة مجلس ، طهران ، ١٣١١ هـ ، ص: ٣٨٩.

<sup>(٢)</sup> د. جميل صليبا : المعجم الفلسفي ، دار الكتاب اللبناني ، بيروت . ج١ ، ص: ٢٤٦.

<sup>(٣)</sup> الموسوعة الفلسفية العربية : بإشراف د. معن زيادة ، معهد الإنماء العربي ، الطبعة الأولى،

بيروت ، ١٩٨٦ م. المجلد الأول ، ص: ٢٣٣.

<sup>(٤)</sup> Goichon, A-M.: Lexique de la Langue philosophique D'Ibn: sina, paris, 1938. P:38.

<sup>(٥)</sup> يوسف كرم : العقل والوجود ، دار المعارف ، الطبعة الثالثة ، القاهرة ، ص: ١٦.



هذا النحو، فالتجريد هو " واسطة الاتصال بين العقل والوجود، وفيه ضمان موضوعية العلم وحقيقته " (١) .

بالإضافة إلى ذلك ، " فالاستدلال بالتجريد هو أن تستخرج نتائج بعض المبادئ المسلم بها من دون أن تنظر إلى تحقق تلك النتائج فى الطبيعة، وقد يكون تحققها غير ممكن، وإن كانت صحيحة، لأنه قد يحول دون تحققها فى الوجود أمور لم نلاحظها فى استدلالنا المجرد " (٢) .

واستناداً إلى ذلك، فإن الطريقة التى نهجها الطوسى فى تأليف الكتاب، هى التى قررت اختيار العنوان. كما نلاحظ أن المنهج التجريدى الذى اتبعه الطوسى هنا، نشأ أساساً من كونه رياضياً<sup>(٣)</sup> ؛ إذ أننا نعلم أن الغاية من تعلم الرياضيات هى رياضة العقل لفهم الفلسفة عموماً والإلهيات على الأخص.

وهنا نلمس مدى تأثير النزعة الإسماعيلية فى الطوسى ابتداءً من عنوان الكتاب، حيث عُرف عن الإسماعيلية اهتمامهم بالرياضيات مما أخذوه عن اليونان أو عن العرب المتقدمين<sup>(٤)</sup> .

## موضوعات الكتاب:

يتألف كتاب "التجريد" من مقدمة موجزة وستة مقاصد، كما سوف نرى،

(١) المرجع السابق : ص : ١٧ .

(٢) د. جميل صليبا : المعجم الفلسفى، ج١ ، ص : ٢٤٨ .

(٣) يقول أرسطو : " حين يتأمل العقل موضوعات الرياضيات، فإنه يتصور عناصر لا توجد ولا يمكن أن توجد بصورة منفصلة وكأنها منفصلة " . (الموسوعة الفلسفية العربية، ص: ٢٣٣) .

(٤) قارن : إخوان الصفاء : رسائل إخوان الصفاء وخيلان الرفاء، دار صادر ودار بيروت، بيروت، ١٩٥٧ م. ج١، ص: ٤٨، ٤٩ .

وقارن أيضاً: د. عمر فروخ : إخوان الصفاء، دار الكتاب العربى، الطبعة الثالثة، بيروت، ١٩٨١ م. ص : ٥٧-٦٢ .

وهذه المقاصد هي :

المقصد الأول : في الأمور العامة. المقصد الثاني: في الجواهر والأعراض.

المقصد الثالث: في إثبات الصانع وصفاته وآثاره.

المقصد الرابع : في النبوة . المقصد الخامس : في الإمامة .

المقصد السادس: في المعاد والوعد والوعيد .

ويمكن القول، بأن هذه المقاصد عند الطوسي تمثل تجسيدا لأبعاد الجدل العقلي في الإسلام منذ القرن الثالث الهجري في الحوار ما بين الفلاسفة والمتكلمين؛ وقد كان إبداع الطوسي في هذا الكتاب راجعاً إلى ارتكازه على منهج فلسفي منطقي، كطريق صحيح لمناقشة قضايا العقيدة<sup>(١)</sup>.

### أثر كتاب "التجريد" في الفكر الإسلامي :

ليس هناك من شك في أن كتاب "التجريد" يقف على مفترق الطريق بين "علم الكلام التقليدي" و "علم الكلام الفلسفي" ، فلقد صار منهج كتاب "التجريد" منذ أواخر القرن السابع الهجري، "نموذجاً يتوسمه المؤلفون في علم الكلام"<sup>(٢)</sup>. ولقد أشار الدكتور الشيبى إلى أثر "التجريد" في الكتب المعتمدة في علم الكلام، مثل كتاب "المواقف لعصّد الدين الإيجي (ت ٧٥٦هـ - ١٣٥٥م)، وكتاب "المقاصد" لسعد الدين التفتازاني (ت ٧٩٢هـ - ١٤٨٩م)، وكتاب "المجلى"<sup>(٣)</sup> لابن أبي

(١) د. الأعسم: الطوسي، ص: ١٥٢، ١٥٣.

(٢) د. الشيبى: النزعات الصوفية، ج٢، هامش ص: ٨٨. وانظر: د. الأعسم: الطوسي،

ص: ١٥٤.

(٣) يعد هذا الكتاب بمثابة في علم الكلام، بالإضافة إلى أنه موسوعة تستغرق كل الموضوعات المعروفة في عصر أبي جمهور الأحسائي، غير أن المسحة الغالبة عليه هي الفلسفة. (د. الشيبى: النزعات الصوفية، ج٢، ص: ٣١٨).

جمهور الأحسائي<sup>(١)</sup> . وتابعه في هذا الدكتور الأعسم<sup>(٢)</sup> ، أيضا. أضف إلى ذلك كتاب "الغاية في المنطق والكلام" للشيخ فرج الله بن أكبر الحويزي، وهو على نهج "التجريد" للطوسي<sup>(٣)</sup> .

وبذلك ترك كتاب "التجريد" للتراث الكلامي آثار طيبة، تمثلت فيما أفاد به علماء الكلام من علم دونوه بعده؛ وما ترك من منهجية فلسفية للموضوعات الكلامية، كانت لها أعظم الأثر في تشكيل الفكر الكلامي الفلسفي، فيما بعد القرن السادس الهجري.

(١) هو محمد بن علي بن إبراهيم بن أبي جمهور الإحسائي، ولد في مدينة الأحساء من البحرين في سنة ٨٣٨هـ - ١٤٣٤م، من أسرة علمية قليلة بها. ومن مؤلفاته الكلامية، زاد المسافرين وغوالي اللآل في الحديث، والجللي. توفي سنة ٩٠١هـ - ١٤٩٥م. (الشيبي: النزعات الصوفية، ج٢، ص: ٣١٥-٣١٧).

(٢) د. الأعسم: الطوسي، ص: ١٥٠.

(٣) جعفر الشيخ باقر آل محبوبة: ماضي النجف وحاضرها، دار الأضواء، الطبعة الثالثة، بيروت، ١٩٨٦م. ج٢، ص: ١٨٤، ١٨٥.

## ثانياً : دراسة بيبليوغرافية لكتاب التجريد

يمكننا القول، ونحن مطمئنون، إن "التجريد" هو أخطر المؤلفات الكلامية في القرن السابع الهجري. وهذا يعني أن "التجريد" علامة بارزة من علامات الفكر الإسلامى على الرغم من عدم عناية الباحثين به . بل إن معرفة الباحثين بكاملها ترجع إلى نصوصه المشروحة (كلمة كلمة) و (عبارة عبارة) ، فى الشروح والحواشى الكثيرة التى ألفها العديدون من المعاصرين والمتأخرين عنه<sup>(١)</sup> ، كما سوف نلاحظ فيما بعد .

وإن كانت الصفحات تعد من الدراسات البيبليوغرافية المبكرة فى هذا المجال، من حيث إنه لم تصدر من قبل - فيما أعلم - دراسة شاملة دقيقة عن هذا الموضوع. إلا أن ذلك رأينا ضرورياً نظراً لما توضحه من مكانة "التجريد"، ونظراً لأهمية جمع الشروح والحواشى على هذا الكتاب، والتى تثبت فى مجملتها أن "التجريد" كان الإجازة الشرعية لعلم الكلام الفلسفى، لاسيما وأن نصير الدين الطوسى يعد شارحاً متعمقاً فى فلسفة ابن سينا؛ ومع هذا نراه ينجح فى إقامة خط أوحده فاصل بين الفلسفة وعلم الكلام، ربما لأن العصر هو عصر سيادة هجوم الغزالى على الفلسفة السينوية والمشائية بصفة عامة ونقده اللاذع لها. فكان لابد إذن أن يتحرى كل باحث فى مجال الدراسات العقلية من فلسفية وكلامية، وأن يحدد مجال بحثه الضيق حتى يسلم من نقد المفكرين ومجومهم فى ذلك العصر الذى تمثلت فيه سيطرة حجة الإسلام وفكره على الفكر الإسلامى بعامه. وفيما يلى نقدم ثبوتاً للنسخ التى وجدناها لنص "التجريد" وشروحاته وحواشيه .

(١) انظر : د. الأعمس : الطوسى ، ص : ١٥٢ . وانظر أيضاً : عبد المتعال الصعدي : المجددون فى

الإسلام ، مكتبة الآداب ، الطبعة الثانية ، ١٩٦٢ . ص : ٢٦٠ . وقارن : جورج

طرايشى : معجم الفلاسفة ، ص : ٣٨٤ .

## مخطوطات كتاب "التجريد" :

### (١) مكتبة مجلس شورى ملي بطهران:

— نسخة برقم (٧) ضمن مجموعة برقم (٦٣٠) ، وهى بخط (نصير الدين الطوسي) كتبها سنة ٦٦٩هـ = ١٢٧٠م<sup>(١)</sup> . وقد باشر الطوسي بنفسه الإشراف على نشر الكتاب فى مختلف الأوساط، بخاصة الوسط الشيعى الإمامى ، بل كان يترك خطه وتوقيعه على النسخ التى يتداولها خاصته<sup>(٢)</sup> .

### (٢) مكتبة دار الكتب المصرية:

— نسخة برقم (٣٠٥) علم الكلام/طلعت — ميكروفيلم ٨٠٢٦ ، تم نسخها فى أواخر شهر رمضان سنة ١٣٦٥هـ . وقد اعتمدنا على هذه النسخة فى التحقيق.

### (٣) مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة:

— نسخة برقم (٤٨) توحيد، كتبت هذه النسخة سنة ٨٩٠هـ ، بخط يوسف من كبار خطاطى القرن التاسع الهجرى. وهى ضمن نسخ التحقيق.

## الشروح والخواشى:

نظراً لطابع الإيجاز الذى تميز به "التجريد" ، فقد نال الكتاب عناية خاصة من قبل الشراح، حتى بعد وفاة مؤلفه بسنوات قليلة، وقد تتبعنا هذه الشروح والخواشى فى خزانات المخطوطات، فكان هذا القدر الذى وقعنا عليه. أما الشروح فمعناها :

### (١) شرح العلامة الحلى (ت ٧٢٦هـ = ١٣٢٥م) :

وهو الحسن بن يوسف بن على بن محمد بن المطهر الحلى، المعروف بالعلامة

<sup>(١)</sup> يوسف اعتصامى : فهرست كتابخانه مجلس شورى ملي، ص : ٣٨٩.

<sup>(٢)</sup> انظر: د. الأعسم : الطوسي، ص : ١٥١.

الحلى ، ولد بالحلة سنة ٦٤٨هـ = ١٢٥٠م ، وتوفى سنة ٧٢٦هـ = ١٣٢٥م .  
وشرح الحلى بعنوان "كشف المراد فى شرح تجريد الاعتقاد" ، وهو أهم شروح  
التجريد وأكثرها انتشاراً وتداولاً .

ومن مخطوطات شرح الحلى :

١ - نسخة خطية برقم (١٢) ضمن مجموعة برقم (٦٣٠) ، موجودة بمكتبة مجلس  
شورای ملی بطهران<sup>(١)</sup> .

٢ - نسخة خطية بمكتبة فخر الدين النصيرى فى طهران ، بخط محمد بن على ابن  
ناصر العينقانى سنة ٨٥١هـ<sup>(٢)</sup> .

وقد نص بروكلمان فى (تاريخ الأدب) على مخطوطات هذا الكتاب<sup>(٣)</sup> ، كما  
ذكر سرکيس فى (معجم المطبوعات) أن الكتاب طبع فى بمباى عام ١٣١١هـ<sup>(٤)</sup> .  
وقد طبع هذا الكتاب على نفقة مكتبة المحدثى بقم ، إيران ، وله نسخة محفوظة  
بمكتبة البلدية بالإسكندرية تحت رقم (١٢٣١٣ج) .

## (٢) شرح أحمد المصرى (ت ٧٥٧هـ = ١٣٥٦م) :

وهو أبو عمرو أحمد بن محمد المصرى ، المتوفى سنة ٧٥٧هـ = ١٣٥٦م .  
وشرحه بعنوان "المفيد"<sup>(٥)</sup> .

<sup>(١)</sup> يوسف اعتصامى : فهرست كتابخانه مجلس شورای ملی ، ص : ٣٩٠ .

<sup>(٢)</sup> د. حسين على محفوظ : نقائس المخطوطات العربية فى إيران ، ضمن مجلة معهد المخطوطات  
العربية ، المجلد الثالث ، مايو ١٩٥٧م ، ج١ ، ص : ٤٤ .

<sup>(٣)</sup> Brockelmann: Geschichte der arabischen, Leiden, (E.J Brile, 1938), S, 11,P: 206-209.

<sup>(٤)</sup> يوسف اليان سرکيس : معجم المطبوعات ، ج١ ، ص : ٢٤١ .

<sup>(٥)</sup> عمر رضا كحاله : معجم المؤلفين ، دار إحياء التراث العربى ، بيروت ، ١٩٥٧م ، ج٢ ،  
ص : ١٥٨ . وانظر : حاجى خليفه : كشف الظنون عن أسامى الكتب  
والفنون ، مكتبة المثنى ، بغداد ، ص : ٣٥١ .

### (٣) شرح الأصفهاني (ت ٧٤٩هـ = ١٣٥١م):

وهو شمس الدين أبو الثناء محمود بن عبد الرحمن بن أبي القاسم بن محمد، المعروف بالأصفهاني الشافعي، ولد بأصبهان سنة ٦٧٤هـ = ١٢٧٦م، وتوفي بمصر سنة ٧٤٩هـ = ١٣٥١م<sup>(١)</sup>.

وشرح الأصفهاني بعنوان: "تشديد القواعد في شرح تجريد العقائد" ويعرف بالشرح القديم، وتوجد لهذا الشرح النسخ الآتية:

- نسخة خطية بالمسجد الأحمدي بطنطا برقم (٥٦، ع ٦٦٠).
- نسخة خطية بمكتبة الشيخ مرزا فضل الله الزنجاني في زنجان، بخط أحمد ابن سليمان في مدينة خريم سنة ٧٤٨هـ<sup>(٢)</sup>.
- نسخة خطية برقم ٨٣ بكتابخانة مجلس شوراي ملي بطهران، بخط فارسي<sup>(٣)</sup>.
- نسخة خطية برقم ١٣٢٣/ع (كلام)، في مكتبة كتابخانة ملي بطهران<sup>(٤)</sup>.

(١) انظر ترجمة مفصلة للأصفهاني في:

— ابن رافع السلامي: تاريخ علماء بغداد، تحقيق: عباس العزاوي، مطبعة الأهالي، بغداد،

١٩٣٨م. ص: ٢١٨، ٢١٩.

— السداوودي: طبقات المفسرين، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، بيروت،

١٩٨٣م. ج ٢، ص: ٣١٣، ٣١٤.

— الشسوكاني: البدر الطالع، محاسن من بعد القرن السابع، مطبعة السعادة، الطبعة

الأولى، القاهرة، ١٣٤٨هـ. ج ٢، ص: ٢٩٨، ٢٩٩.

— ابن حجر العسقلاني: الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، مطبعة مجلس دائرة المعارف

العثمانية، الطبعة الأولى، حيدر آباد الدكن، ١٣٤٩هـ، ج ٢، ص:

٢٠٨.

(٢) د. حسين علي محفوظ: نفائس المخطوطات العربية في إيران، ص: ٣٤.

(٣) فهرست كتابخانة مجلس شورى ملي، ص: ٤٢، ٤٣.

(٤) سيد عبد الله أنوار: فهرست نسخ خطي كتابخانة ملي، (منشورات كتابخانه ملي) طهران،

١٣٥٧هـ، ص: ٣٥٨.

#### (٤) شرح القوشجى (ت ٨٧٩ هـ = ١٤٧٤ م) :

وهو علاء الدين على بن محمد القوشجى<sup>(١)</sup> ، المتوفى سنة ٨٧٩ هـ = ١٤٧٤ م<sup>(٢)</sup> بقسطنطينية، ودفن بجوار أبى أيوب الأنصارى<sup>(٣)</sup> . ويعرف شرح القوشجى للتجريد "بالشرح الجديد" .

وقد وجدنا من مخطوطات شرح القوشجى ما يلى :

#### مكتبة دار الكتب المصرية :

— نسخة برقم (٣٩٣) علم الكلام، ١٢٧ق ، خط ٨٦٧ هـ ؛ وهذه النسخة غير كاملة.

— نسخة برقم (١٣١٨) علم الكلام، ٣١٦ق، خط ١٠٤٩ هـ ، وهى غير كاملة.

— نسخة برقم (١٣١٥) علم الكلام، ١٨٤ق ، خط ١٠٤٩ هـ ، وهى غير كاملة.

— نسخة برقم (١٥١١) علم الكلام، ١٩٣ق ، خط ٨٧٤ هـ ، وهى غير كاملة.

— نسخة برقم (١٥٢٥) علم الكلام، فى مجلدين، الأول ١٦٨ ق والثانى ٢٠٩ق. وتعد هذه النسخة كاملة.

— نسخة برقم (١٩٣٢٨) علم الكلام، ٣١١ق ، خط ١٠٠٧ هـ، وهى غير كاملة.

— نسخة برقم (٢٠٠٢٥) علم الكلام، ٣٤٧ق، خط ١٠٦٥ هـ ، وهى غير كاملة.

— نسخة برقم (١٢٢٨) علم الكلام، ٧٨ق ، بدون تاريخ، وهى غير كاملة.

— نسخة برقم (٢١٢٥٥) علم الكلام ، ٢٠٦ق ، بدون تاريخ، وهى غير كاملة.

— نسخة برقم (٢١٢٥٩) علم الكلام ، ١٨٤ق، بدون تاريخ، وهى غير كاملة.

<sup>(١)</sup> يذكر سر كس فى معجمه أن معنى القوشجى هو الحافظ البارى. (سر كس: معجم المطبوعات، ج٢، ص : ١٥٣٠) .

<sup>(٢)</sup> كحالة : معجم المؤلفين ، ج٧، ص : ٢٢٧.

<sup>(٣)</sup> سر كس : معجم المطبوعات ، ج٢، ص : ١٥٣١.



## مكتبة المتحف العراقي ببغداد :

– نسخة خطية برقم (٢٤٢٠) علم الكلام، ٢١٩ق، بخط حسين الاسترابادي في ١٧ من جمادى الآخرة سنة ٩٠١هـ . وهذه النسخة كاملة، وقد اعتمدنا عليها في التحقيق .

## مكتبة مجلس شورى ملي بطهران<sup>(١)</sup> :

– نسخة خطية برقم (٩٦) ، بعنوان : " شوارق الإلهام " .

## مكتبة كتابخانه ملي بطهران<sup>(٢)</sup> :

– نسخة برقم (١٢٧٥) ع (كلام)، أوله بعد البسملة : " خير الكلام حمد الملك  
العلام بما أبدع العالم على أحسن وجه .... " .

– نسخة برقم (١٣٥٥) ع (كلام)، وهي تنصب على المقصد الثاني ..

– نسخة برقم (١٤٥٢) ع (كلام)، وهي تنصب على المقصد الثاني .

– نسخة برقم (١٤٦٦) ع (كلام)، وهي شرح لمقصد الإلهيات .

ويذكر سر كيس في معجمه، أن شرح القوشجي على تجريد الطوسي وبهامشه  
حاشية صدر الدين الشيرازي، طبع بالهند سنة ١٣٠٧هـ<sup>(٣)</sup> . كما يذكر نلليو في  
كتابه "علم الفلك" أن الكتاب طبع ببلاد العجم سنة ١٢٧٤هـ ، وبشيريز سنة  
١٣٠١هـ<sup>(٤)</sup> .

<sup>(١)</sup> فهرست كتابخانه مجلس شورى ملي ، ص : ٤٧ ، ٤٨ .

<sup>(٢)</sup> سيد عبد الله أنوار : فهرست نسخ خطي كتابخانه ملي ، ص : ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٩٢ ، ٤١٧ ،  
٤٩٢ ، ٤٩٣ .

<sup>(٣)</sup> سر كيس : معجم المطبوعات ، ج ٢ ، ص : ١٥٣١ .

<sup>(٤)</sup> كرولونليو : علم الفلك وتاريخه عند العرب في القرون الوسطى، روما، ١٩١١م. ص : ٣٧ .

## (٥) شرح ابن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ = ١٥٣٣م) :

وهو شمس الدين أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا<sup>(١)</sup> ، ولد في طوقان من نواحي سيواس، وتوفي وهو مُفتٍ بالقسطنطينية<sup>(٢)</sup> . وكان من العلماء الذين صرفوا جميع أوقاتهم إلى العلم، وكان يشتغل ليلاً ونهاراً ويكتب جميع ماسنح بياله<sup>(٣)</sup> .

وشرح ابن كمال باشا بعنوان "تجريد التجريد"<sup>(٤)</sup> ، لأنه منصب على مادة تجريد الكلام<sup>(٥)</sup> .

## (٦) شرح عبد الرزاق اللاهيجي (ت ١٠٧٢هـ = ١٦٦١م) :

وهو عبد الرزاق بن علي بن الحسين اللاهيجي<sup>(٦)</sup> ، الجليلاني القمي؛ وهو من ألع من ظهر من العلماء في القرن الحادى عشر الهجرى، ومن كبار الفلاسفة والمنطقيين<sup>(٧)</sup> . تتلمذ على يد صدر الدين الشيرازى (ت ١٠٥١هـ = ١٦٤١م)<sup>(٨)</sup> ، وتوفي في قم سنة ١٠٧٢هـ = ١٦٦١م<sup>(٩)</sup> .

<sup>(١)</sup> ابن العماد الحنبلى : شذرات الذهب فى أعيان من ذهب، دار المسورة ، الطبعة الثانية، بيروت، ١٩٧٩م. ج٨، ص ٢٣٨. وانظر : كحالة : معجم المؤلفين ، ج١، ص ٢٣٨. وانظر أيضا: اللكنوى : الفوائد البهية فى تراجم الحنفية، مطبعة السعادة، الطبعة الأولى، القاهرة، ١٣٢٤هـ ص ٢١. وقارن : Brockelmann : Geschichte der arabischen, S,11,P. 668.

<sup>(٢)</sup> معجم المؤلفين ، ج٨، ص : ٢٣٨ .

<sup>(٣)</sup> شذرات الذهب، ج٨ ، ص : ٢٣٨ .

<sup>(٤)</sup> المرجع السابق، ج٨ ، ص : ٢٣٩ .

<sup>(٥)</sup> د. الشيبى : النزعات الصوفية، ج٢، هامش ص : ٨٧ .

<sup>(٦)</sup> معجم المؤلفين، ج٥، ص : ٢١٨ .

<sup>(٧)</sup> نعمة : فلاسفة الشيعة، ص : ٢٩٥ .

<sup>(٨)</sup> داويت : عقيدة الشيعة، ص : ٣٠١. وانظر: معجم المؤلفين، ج٥، ص : ٢١٨ .

<sup>(٩)</sup> معجم الفلاسفة ، ص : ٥٢٣ .

وشرح اللاهيجي يعرف بـ "شوارق الإلهام في شرح تجريد الكلام" ، وهو شرح الأمور العامة والجواهر والأعراض والإلهيات .

ويذكر الدكتور الشيبى وكحالة أن اللاهيجي له شرح آخر يسمى "مشارق الإلهام" ، وهو ينصب على شرح المقصد الأول في الأمور العامة<sup>(١)</sup> .

#### (٧) شرح محمد العاملى (ت ١١٤٥هـ = ١٧٣٢م) :

وهو محمد أشرف بن عبد الحسيب بن أحمد الحسينى العاملى الأصفهاني، المتوفى عام ١١٤٥هـ - ١٧٣٢م<sup>(٢)</sup> . وشرح العاملى بعنوان : "شرح التحريد" وهو بالفارسية .

#### (٨) شرح جعفر الاسترابادى (ت ١٢٦٣هـ = ١٨٤٦م) :

وهو المولى محمد جعفر الاسترابادى<sup>(٣)</sup> ، المتوفى عام ١٢٦٣هـ - ١٨٤٦م<sup>(٤)</sup> . وشرح الاسترابادى بعنوان : "البراهين القاطعة في شرح تجريد العقائد الساطعة"<sup>(٥)</sup> .

#### (٩) شرح محمد التكاينى (ت ١٣٠٢هـ = ١٨٨٤م) :

وهو محمد بن سليمان بن محمد رفيع بن عبد المطلب التكاينى<sup>(٦)</sup> ؛ المتوفى عام ١٣٠٢هـ - ١٨٨٤م . وهذا الشرح بالفارسية ويقرب من ١٥ بيت = سطر<sup>(٧)</sup> . وبالإضافة إلى هذا القدر من الشروح التى وجدناها لتجريد العقائد، هناك بعض

<sup>(١)</sup> معجم المؤلفين، ج٥، ص: ٢١٨. وانظر الشيبى : النزعات الصوفية، ج٢، هامش ص: ٨٧.

وقارن: نعمة: فلاسفة الشيعة، ص: ٢٩٥ :-

<sup>(٢)</sup> معجم المؤلفين، ج٩، ص: ٦٤. وانظر: قمى: فوائد الرضوية، ص: ٣٩٧.

<sup>(٣)</sup> الخوانسارى : روضات الجنات ، ج٢، ص: ٢٠٧.

<sup>(٤)</sup> المرجع السابق ، ج٢، ص ٢١٠.

<sup>(٥)</sup> المرجع السابق، ج٢، ص: ٢٠٨. وانظر: الشيبى : النزعات الصوفية، ج٢، هامش ص: ٨٨.

<sup>(٦)</sup> معجم المؤلفين ، ج١٠ ، ص: ٥٤ .

<sup>(٧)</sup> الشيبى : النزعات الصوفية، هامش ، ص: ٨٨ .

- الشروح التى أشار إليها الدكتور البشبي في كتابه : " النزعات الصوفية " كما يلي <sup>(١)</sup> :
- تفريد الاعتماد فى شرح تجريد الاعتقاد للشيخ شمس الدين الإسفراينى البيهقى، وهو شرح مزجه بالأصل .
- شرح للمحق التبريزى، الحاج محمود بن محمد بن محمد، فرغ منه سنة ٩١٣هـ - ١٥٠٧م .
- تحفه شاهى وعطية إلهى ، للمولى زين الدين على البدخشى، بالفارسية، فرغ منه سنة ١٠٢٣هـ - ١٦١٤م ؛ وهو شرح الإلهيات منه .
- الشرح الفارسى لميرزا عماد الدين محمود الشريف بن ميرزا مسعود السمنانى، فرغ منه سنة ١٠٦٨هـ - ١٦٨٥م .
- شرح للمولى بلال الشاغننى القاتنى المذكور فى كتاب " بغية الطالب " للحاج محمد باقر البيرجندى المعاصر .
- القول السديد فى شرح التجريد لمحمد المهدي الحسينى الشيرازى المعاصر، وقد طبع فى النجف سنة ١٣٨١هـ - ١٩٦١م؛ وميزته أنه فصل المتن الأصلى عن الشرح، غير أنه اعتمد على كشف المراد للحلى الذى طبع فى قم بدون تاريخ .
- وأما الحواشى فمنها :

# (١) حاشية محمد البابرتى (ت ٧٨٦هـ = ١٣٨٤م) <sup>(٢)</sup> :

وهو محمد بن محمد بن محمود بن أحمد الرومى البابرتى <sup>(٣)</sup> ، أكمل الدين بن

<sup>(١)</sup> المرجع السابق ، هامش ص : ٨٨، ٨٧ .

<sup>(٢)</sup> انظر : Brockelmann : Geschichte der arabischen, P. 89,90.

<sup>(٣)</sup> طائش كبرى زاده : مفتاح السعادة ومصباح السيادة فى موضوعات العلوم، دار الكتب العلمية،

الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٨٥م، جـ ٢ ، ص : ٢٤٣ . وانظر : كحالة :

معجم المؤلفين، جـ ١١، ص : ٢٩٨ . وانظر أيضا : ابن حجر العسقلانى :

الدرر الكامنة ، جـ ٤، ص : ٢٥ .

شمس الدين بن جمال الدين<sup>(١)</sup> . ولد سنة ٧١٠ هـ = ١٣١٠ م، واشتغل بالعلم، وأخذ عن شمس الدين الأصفهاني وأبي حيان وسمع من ابن عبد الهادي والد لاصي، وغيرهما<sup>(٢)</sup> . وتوفي بالبرقي بمصر في ١٩ رمضان سنة ٧٨٦ هـ = ١٣٨٤ م<sup>(٣)</sup> .

## (٢) حاشية ركن الدين (ت ٧١٥ هـ = ١٣١٥ م) :

وهو ركن الدين أبو محمد الحسن بن محمد بن شرف شاه العلوي، تلميذ نصير الطوسي ونظيره<sup>(٤)</sup> .

## (٣) حاشية الشريف الجرجاني (ت ٨١٦ هـ = ١٤١٣ م) :

وهو علي بن محمد بن علي ، السيد الزين، أبو الحسن الحسيني الجرجاني الحنفي، عالم الشرق، ويعرف بالسيد الشريف. ولد في جرجان لثمان بقين من شعبان سنة أربعين وسبع مائة، وقد نشأ نشأة علمية، فلزم الشيوخ منذ صغره، وقرأ عليهم المتون والشروح<sup>(٥)</sup> ، وله:

حاشية "تشديد القواعد في شرح تجريد العقائد"، وهو حاشية على شرح الأصفهاني الذي سماه "تشديد القواعد" على كتاب "تجريد العقائد" للطوسي.

(١) مفتاح السعادة، ج٢، ص: ٢٤٣. وانظر: شذرات الذهب، ج٦، ص: ٢٩٣.

(٢) شذرات الذهب، ج٦، ص: ٢٩٣. وانظر: معجم المؤلفين، ج١١، ص: ٢٩٨. وانظر أيضا: الدرر الكامنة، ج٤، ص: ٢٥٠.

(٣) شذرات الذهب، ج٦، ص: ٢٩٤. وانظر: معجم المؤلفين، ج١١، ص: ٢٩٨. وانظر أيضا: الدرر الكامنة، ج٤، ص: ٢٥١.

(٤) د. الشيباني: النزعات الصوفية، ج٢، هامش ص: ٨٨.

(٥) معجم المؤلفين، ج٧، ص: ٢١٦؛ ومعجم المطبوعات، ج١، ص: ٦٧٨، والبدل الطالع، ج١، ص: ٤٨٨-٤٩٠؛ بروكلمان: مادة الجرجاني بدائرة المعارف الإسلامية، دار المعرفة، بيروت، ١٩٣٣ م. ج٦، ص: ٣٣٣. السخاوي: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، ج٥، ص: ٣٢٨؛ الأعلام، ج٥، ص: ١٥٩، ١٦٠.

وتوجد نسخة من هذه الحاشية بمكتبة بلدية الاسكندرية برقم (٣٠١٤ ح) ،  
توحيد<sup>(١)</sup> .

#### (٤) حاشية نصير الدين القاشى على شرح التجريد للأصفهاني (٧٥٥هـ = ١٢٥٤م) :

وهو على بن محمد بن على الكاشاني المعروف بالقاشى الحلبي، ولد بكاشان من  
مدن إيران، ونشأ في مدينة الحلة، وتوفي في النجف الأشرف عام ٧٥٥هـ =  
١٢٥٤م. وكان من أعلام الكلام والحكمة والفقه البارزين في القرن الثامن الهجري.  
وحاشية القاشى عرض فيها لدفع إيرادات واعتراضات الشارح الأصفهاني  
على الطوسي في التجريد<sup>(٢)</sup> .

#### (٥) حاشية محمد الحفري (ت ٨١٠هـ = ١٤٠٧م) :

وهو شمس الدين محمد الحفري، متكلم، منطقي، أصولي. له حاشية على تجريد  
الطوسي<sup>(٣)</sup> .

#### (٦) حواشي الأمير أبي المعالي على شرح التجريد (ت ٩٠٣هـ = ١٤٩٨م) :

وهو الأمير أبو المعالي صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي، ولد عام ٨٢٨هـ  
= ١٤٢٥م، وقتل على أيدي التركمان عام ٩٠٣هـ = ١٤٩٨م. اشتهر بالفلسفة،  
وعرف بالعلم، ومن أعيان الشيعة وفضلائها. درس على والده وعلى ابن عمه نظام  
الدين أحمد المتكلم الفقيه، وعلى ابن عمته الأمير حبيب الل في الفنون الأدبية، وفي

<sup>(١)</sup> انظر : Brockeleman : Geschichte der arabischen, S, 11,P: 305,306.

<sup>(٢)</sup> نعمة : فلاسفة الشيعة، ص : ٣١٤، ٣١٥.

<sup>(٣)</sup> معجم المؤلفين ، ج٩، ص : ٢٨٢ .

المعقولات على السيد الفاضل المسلم الفارسي<sup>(١)</sup> . وحواشيه على شرح التجريد عبارة عن تعليقات على القديم والجديد على شرح التجريد، انتهى فيها إلى أواسط مباحث الأعراض .

#### (٧) حاشية حسن الفناري (ت ٨٨٦هـ = ١٤٨١م) :

وهو حسن جلبي بن محمد شاه بن حمزة الرومي، الحنفي، ويعرف بالفناري (بدر الدين) ، عالم مشارك في أنواع من العلوم؛ ولد ببلاد الروم، وتوفي ببروسة في جمادى الآخرة. وله : حواشي على شرح التجريد للسيد الشريف الجرجاني<sup>(٢)</sup> .

#### (٨) حاشية أحمد الخيالي (ت ٨٨٦هـ = ١٤٨١م) :

وهو شمس الدين أحمد بن موسى الخيالي، الحنفي، متكلم ، فقيه، أصولي. الإمام العلامة، قرأ على أبيه وعلى خضر بك. وقد برع وفاق أقرانه وسلك طريق الصوفية<sup>(٣)</sup> . وله حاشية على شرح تجريد الكلام<sup>(٤)</sup> .

#### (٩) حاشية حسن الساموني (ت ٨٩١هـ = ١٤٨٦م) :

وهو محي الدين محمد بن حسن بن عبد الصمد الساموني، الرومي، الحنفي، فقيه ، أصولي، متكلم. تولى القضاء والتدريس بالقسطنطينية؛ كان مشغولاً بالعلم غاية الاشتغال، بحيث لا ينفك عن حل الدقائق ليلاً ونهاراً ، وله : حواشي على

(١) نعمة : فلاسفة الشيعة ، ص : ٣٤٣ .

(٢) انظر : معجم المؤلفين ، ج ٣ ، ص : ٢٢٣ ، ٢١٤ ؛ شذرات الذهب ، ج ٧ ، ص : ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ج ٨ ، ص : ٢٣٩ ؛ البدر الطالع ، ج ١ ، ص : ٢٠٨ ، ٢٠٩ . الضوء اللامع ، ج ٢ ، ص : ١٢٧ ، ١٢٨ .

وقارن Brockelmann : Geschichte der arabischen , S,11, P: 321, 322.

(٣) شذرات الذهب ، ج ٧ ، ص : ٣٤٤ ؛ معجم المؤلفين ، ج ٢ ، ص : ١٨٧ ، البدر الطالع ، ج ١ ، ص : ١٢١ ، ١٢٢ .

(٤) شذرات الذهب ، ج ٧ ، ص : ٣٤٤ .

حاشية التجريد للسيد الشريف<sup>(١)</sup>.

#### (١٠) حاشية محمد البردعي (ت ٩٢٧هـ = ١٥٢١م) :

وهو محيي الدين محمد بن محمد بن محمد البردعي، التبريزي، الحنفى. عالم مشارك فى بعض العلوم، من موالى الروم، درس على والده وغيره، ودخل شيراز وهرأة وقرأ على بعض علمائهما، ثم ارتحل إلى بلاد الروم، ودرس بمدرسة أحمد باشا بمدينة بروسة، ثم بادرنة، وتوفى بها. وله : حواشى على حاشية شرح التجريد للسيد الشريف<sup>(٢)</sup>.

#### (١١) حاشية جلال الدين الدوانى (ت ٩٢٨هـ = ١٥٢٢م) :

وهو جلال الدين محمد بن أسعد الصديقى الدوانى ، ينتهى بنسبه إلى محمد ابن أبى بكر. ولد فى دوان من بلاد كارزون، وسكن شيراز حيث درس هناك على ملا محيى الدين الأنصارى من ذرية سعد بن عبادة الخزرجى الأنصارى، وعلى همام الدين صاحب شرح الطوالع، فقد قرأ عليهما العلوم الدينية والحكمية، كما قرأ على والده العلوم العربية. وكان قد ولى القضاء فى فارس، وتحوّل فى أثناء فارس كثير من غيرها. وكانت وفاته عام ٩٢٨هـ = ١٥٢٢م. وله :

— الحاشية القديمة على شرح التجريد .

— والحاشية الجديدة على شرح التجريد<sup>(٣)</sup> .

وتوجد نسخة خطية من الحاشية القديمة بمكتبة كتابخانة ملى بطهران، برقم

(١٥٧٧) ع — كلام<sup>(٤)</sup> .

<sup>(١)</sup> شفرات الذهب ، ج ٨، ص : ٩٤؛ معجم المؤلفين ، ج ٣، ص : ٢٣٦.

<sup>(٢)</sup> شفرات الذهب، ج ٨، ص : ١٥٦؛ معجم المؤلفين، ج ١١، ص : ٢٧٢ .

<sup>(٣)</sup> عبد الله العيد روس : تاريخ النور السافر عن أخبار القرن العاشر، ص : ١٣٣، ١٣٤. معجم

الفلاسفة، ص : ٢٦١؛ معجم المطبوعات، ج ١، ص : ٨٩١، ٨٩٢؛

فلاسفة الشيعة ، ص : ٣٩٠، ٣٩١.



## (١٢) حاشية محمد المغلوي (ت ٩٤٠هـ = ١٥٣٣م) :

وهو محمد بن محمود المغلوي، الوفاي، الحنفي، الرومي. عالم مشارك في بعض العلوم. وله : حواشي على حاشية شرح التجريد للسيد الشريف<sup>(١)</sup>.

## (١٣) حاشية ميرزا جان علي شرح التجريد للقوشجي (ت ٩٤٤هـ =

١٥٣٧م) :

وهو حبيب الله ميرزا جان الشيرازي، كان آية في دقة النظر واشتغال ذهن والذكاء، وهو من أشهر أصحاب جمال الدين محمود الشيرازي<sup>(٢)</sup>.  
والحاشية أولها: "بسملة، وبه نستعين، قال المصنف رحمه الله... حمد واجب الوجود على نعمائه".

وتوجد نسخة خطية من هذه الحاشية بمكتبة كتابخانه ملي بطهران، رقم (١٥٥٩/ع) - كلام<sup>(٣)</sup>.

وتوجد نسخة أخرى برقم (١٥٦٥/ع) - كلام<sup>(٤)</sup>.

## (١٤) حاشية الأردبيلي (ت ٩٥٠هـ = ١٥٤٣م) :

وهو حسين بن شرف الدين عبد الحق الأردبيلي، من المهرة في العقول والمنقول، ومن المعروفين في الرياضيات والفلك والطب. توفي عام ٩٥٠هـ - ١٥٤٣م. وله : حاشية على حاشية شرح التجريد لجلال الدين الدواني<sup>(٥)</sup>.

- <sup>(١)</sup> فهرست نسخ خطي كتابخانه ملي، ص : ٧٠.

<sup>(٢)</sup> انظر : معجم المؤلفين، ج ١٢، ص : ٧.

وقارن : Brockelmann : Geschichte der arabischen, S,11, P: 641.

<sup>(٣)</sup> محمد زاهد الكوثري : التحرير الوجيز فيما يتغني المستحير، طبعة سنة ١٣٦٠هـ، ص : ١٧.

<sup>(٤)</sup> فهرست نسخ خطي كتابخانه ملي، ص : ٥٥، ٥٦.

<sup>(٥)</sup> المرجع السابق، ص : ٥٩، ٦٠.

<sup>(٥)</sup> فلاسفة الشيعة، ص : ٢٥٤.

### (١٥) حاشية مهدي الشيرازي (ت ٩٥٧هـ = ١٥٥٠م) :

وهو مهدي الشيرازي ، المشهور بفكاري؛ مفسر، ناظم، مشارك في بعض العلوم . وله : حاشية على شرح التحريد<sup>(١)</sup> .

### (١٦) حاشية طاش كبرى (ت ٩٦٨هـ = ١٥٦١م) :

وهو عصام الدين أبو الخير أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي، الحنفي، المعروف بطاش كبرى زاده؛ عالم مشارك في كثير من العلوم. ولد في ١٤ ربيع الأول عام ٩٠١هـ = ١٤٩٥م، وتوفي في أواخر رجب عام ٩٦٨هـ = ١٥٦١م. وله : حاشية على حاشية التحريد للشيخ الجرجاني من أول الكتاب إلى مباحث الماهية، جمع فيه مقالات القوشجي والدواني وميرصدر الدين وخطيب زادة<sup>(٢)</sup> .

### (١٧) حاشية سليمان الرومي (ت ٩٧٢هـ = ١٥٦٥م) :

وهو شعاع الدين سليمان الرومي، فقيه، متكلم ؛ تولى الإفتاء بقرامان. وله حاشية على تجريد العقائد<sup>(٣)</sup> .

### (١٨) حاشية حسين اليزدي (ت ٩٨١هـ = ١٥٧٤م) :

وهو الملا عبد الله بن شهاب الدين حسين اليزدي، العلامة الفاضل، الفقيه، المنطقي، الجامع للعلوم العقلية، والحاوي للكمالات الروحية؛ اشتهر في المعقول حتى ظن فيه أنه لاخبرة له بغيره. توفي أواخر دولة السلطان الشاه طهماسب الصفوي سنة ٩٨١هـ = ١٥٧٤م . وله .

— حاشية على الحاشية القديمة الجلالية على الشرح الجديد للتحريد.

(١) معجم المؤلفين ، ج٣ ، ص : ٢٨ .

(٢) انظر : شذرات الذهب ، ج٨ ، ص : ٣٥٢ ، ٣٥٣ . معجم المؤلفين ، ج٢ ، ص : ١٧٧ .

وقارن : Brockelmann: Geschichte der arabischen, S,11, P. 633,634.

(٣) معجم المؤلفين ، ج٤ ، ص : ٢٦٤ .

- وحاشية على مبحث الجواهر من شرح التجريد<sup>(١)</sup>.

### (١٩) حاشية أحمد قاضي زاده (ت ٩٨٨هـ = ١٥٨٠م) :

وهو شمس الدين أحمد بن محمود الأدرنوي، الرومي، المعروف بقاضي زاده، فقيه، مشارك في أنواع من العلوم. درس على علماء عصره منهم جوي زاده وسعدى جلبي؛ تولى قضاء القسطنطينية، وتوفى بها. وله حاشية على شرح تجريد الكلام<sup>(٢)</sup>.

### (٢٠) حاشية محمد سباهي (ت ٩٩٧هـ = ١٥٨٩م) :

وهو محمد بن علي المعروف بسباهي زاده البروسوي، من القضاة. وله : حاشية على شرح تجريد العقائد للسيد الشريف<sup>(٣)</sup>.

### (٢١) حاشية صدر الدين الشيرازي (ت ١٠٥٠هـ = ١٦٤٠م) :

وهو محمد بن إبراهيم صدر الدين الشيرازي، فيلسوف من أهل شيراز؛ رحل إلى أصفهان وتعلم فيها، وتوفى بالبصرة<sup>(٤)</sup>. وله : حاشية<sup>(٥)</sup> على شرح التجريد للقوشجي، وهي الحاشية الثانية التي كتبها رداً على الحاشية الجديدة الجلالية، على الشرح الجديد لعلاء الدين القوشجي على التجريد لتصير الدين الطوسي وجواباً عن اعتراضاته.

(١) ماضي التحف وحاضرها، ج ٣، ص : ٣٨٥، ٣٨٦.

(٢) معجم المؤلفين، ج ٢، ص : ١٧١. شذرات الذهب، ج ٨، ص : ٤١٥.

(٣) انظر : معجم المؤلفين، ج ١١، ص : ١٢.

وقارن : Brockelmann; Geschichte der arabischen, S.11, P. 673.

(٤) معجم المؤلفين، ج ٨، ص : ٢٠٣.

(٥) وللشيرازي حاشية أخرى مباشرة على المتن يذكرها أغا بزرك في الزريعة . (د. جعفر آل ياسين : الفيلسوف الشيرازي، منشورات عويسات، الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٧٨م. هامش ص : ٤٥).

أولها : " صدر كل أرباب التجويد وختم مقال أصحاب التوحيد... إلخ " ؛  
وتوجد نسخة من هذه الحاشية بدار الكتب المصرية برقم (٢٢٩٩٨) ب .  
ويذكر الأستاذ على الخاقاني أنه عثر في مكتبة المرحوم الإمام كاشف الغطاء في  
التحف الأشرف على نسخة من المخطوط مع الحاشية، ومدون عليه أن الفراغ وقع  
منه في ربيع الأول سنة ١٠٤٨ هـ ، أى قبل وفاة الشيرازي بسنتين؛ وتقع الحاشية  
والمتن في ٤٥٢ صفحة بخط رقيق<sup>(١)</sup> .

## (٢٢) حاشية فخر الدين الإسترابادي :

وهو محمد بن حسين فخر الدين الحسيني الإسترابادي السماكي؛ وحاشيته على  
المقصد الثالث من الشرح الجديد للقوشجي على تجميع العقائد للطوسي .  
وتوجد نسخة بدار الكتب المصرية، برقم (١٩٩٠٩) ب ، بخط نجيب الدين  
محمد بن عزيز القزويني، فرغ من كتابتها في ١٥ جمادى الأولى سنة ١٠٥٨ هـ .  
وتوجد نسخة أخرى بمكتبة كتابخانه ملی بطهران ، برقم (٤/١١٩٣ ع) - كلام<sup>(٢)</sup> .

## (٢٣) حاشية اللاهيجي (ت ١٠٧٢ هـ = ١٦٦١ م) :

وهي حاشية على حاشية الخفري على إلهيات شرح التحريد<sup>(٣)</sup> .

## (٢٤) حاشية الخوانساري (ت ١٠٩٨ هـ = ١٦٨٨ م) :

وهو الحسين بن جمال الدين محمد بن الحسين الخوانساري، ولد عام ١٠١٦ هـ -  
١٦٠٦ م، وهو من المشاهير بالفقه والكلام والفلسفة، وعرف (بالمحقق  
الخوانساري)، و (أستاذ الحكماء والمتكلمين) . انتهت إليه رئاسة الفضيلة في  
زمانه، وأمره في علو قدره .. وتبحره في العلوم العقلية والنقلية، ودقة النظر. وله

<sup>(١)</sup> الفيلسوف الشيرازي ، هامش ص : ٤٥ .

<sup>(٢)</sup> فهرست نسخ خطي كتابخانه ملی ، ص : ١٨١ ، ١٨٢ .

<sup>(٣)</sup> فلاسفة الشيعة ، ص : ٢٩٦ .

حاشيتان على الحاشية القديمة الجلالية، لجلال الدين الدواني<sup>(١)</sup>.

## (٢٥) حاشية التنكابنى :

وهو الحسين بن إبراهيم التنكابنى من أعلام الفلسفة فى القرن الحادى عشر  
المجرى، ومن أعظم تلامذة صدر الدين الشيرازى؛ حكيم صوفى على مذهب  
الإشراقين . مات بين الحرمين، ودفن بالربذة عند أبى ذر الغفارى . وله حاشية على  
حاشية الخفرى على شرح التجريد<sup>(٢)</sup>.

ويذكر الدكتور الشيبى أن هناك حاشيتين هما :

(أ) حاشية للمولى الجيلانى، تلميذ للمولى محمد صادق الأرجستانى الذى توفى فى  
سنة ١١٣٤هـ = ١٧٢١م .

(ب) حاشية للمولى محمد جعفر الإسترابادى، وهى الأصول لشرحه "البراهين  
القاطعة"<sup>(٣)</sup>.

ويشير الشيخ عبد الله نعمة إلى وجود حاشية على الحاشية القديمة على شرح  
التجريد لمحمد باقر بن معز الدين الحسينى الرضوى النجفى<sup>(٤)</sup>.

حواشى على شرح القوشجى والأصفهانى والسمرقندى للتجريد لم  
يعلم مؤلفوها :

## (أ) حاشية على شرح القوشجى:

لم يُعلم مؤلفها ، إلا أنه كان فى زمان الشاه سليمان الصفوى (١٠٧٧-  
١١٠٦هـ) . وتوجد منها نسخة ضمن مجموعة من ورقة ١٨٦ إلى ٣٤٥، بدار

(١) المرجع السابق ، ص : ٢٨٧ .

(٢) المرجع السابق ، ص : ٢٥٥ .

(٣) النزعات الصرفية ، ٢٣، هامش ص : ٨٨ .

(٤) فلاسفة الشيعة ، ص : ٤٧ .

الكتب المصرية برقم (١٩١١٨ ب) .

### (ب) حاشية على شرح القوشجي:

لم يُعلم مؤلفها، وتوجد منها نسخة كتبت في ٢٩ من شهر جمادى الأولى سنة ٨٩٩هـ ، بدار الكتب المصرية، برقم (١٣٥ ق) .

### (ج) حاشية على شرح الأصفهاني :

لم يُعلم مؤلفها، وتوجد نسخة منها بالمسجد الأحمدي بطنطا، برقم (١٢٠٤، ٥٤٣ع) .

### (د) حاشية على شرح السمرقندي:

لم يُعلم مؤلفها، وتوجد نسخة منها بمكتبة بلدية الإسكندرية ، برقم (٣٦٩ ح)، تصوف .

وأما التعليقات فمنها :

### تعليق الأغا محمد باقر (ت ١٢٤٥هـ = ١٨٣٢م) :

وهو الأغا محمد علي ابن الأغا محمد باقر الهزار جريسي، ولد في النجف سنة ١١٨٨هـ - ١٧٦٧م. كان عالماً فاضلاً حليلاً، سكن النجف برهة من الزمان وبعد مدة هاجر منها. وتوفي ليلة السبت الثامنة عشرة من شهر ربيع الأول سنة ١٢٤٥هـ - ١٨٣٢م. وله : تعليق على الشوارق والتجريد، وما يتعلق بالتجريد من الشروح والحواشي<sup>(١)</sup> .

(١) ماضي النجف وحاضرها ، ج٣ ، ص : ٥١٧ - ٥١٩ .

## ثانياً التحقيق





## منهج التحقيق

تشهد القيمة العلمية لكتاب "التجريد" باهتمام المفكرين وعنايتهم به، ولهذا كان تحقيقنا لهذا الكتاب ضرورة ملحّة، واعترافاً بالمكانة الرفيعة التي يحتلها في تاريخ الفكر الإسلامي. ولذلك حاولنا بقدر الاستطاعة أن نلتزم بالأصول العلمية الخاصة بتحقيق المخطوطات في تحقيقنا لنص "التجريد" ... وهذا المنهج الذي اتبعناه في التحقيق هو منهج استخلصناه من مؤلفات الأساتذة في مجال تحقيق التراث... وفيما يلي نشير إلى تفصيلات هذا المنهج :

### أولاً : النسخ الخطية :

كانت مخطوطتنا الأولى هي استقصاء النسخ الخطية " للتجريد " ، والبحث عن أكبر عدد من هذه النسخ، لدراستها واختيار الأفضل من بينها للمقابلة واستخراج النص المحقق .

وكنا نأمل في التوصل إلى نسخة يكون الطوسي قد كتبها بخط يده، أو يكون ناسخ من تلامذته قد كتبها وقرأها على الطوسي، حتى نجعل من هذه النسخة أساساً للتحقيق، ونعتبرها ( المخطوطة الأم)<sup>(١)</sup> . ولكن بعد أن تمت عملية البحث وراء النسخ ، لم نستطع الحصول على هذه المخطوطة الأم ، على الرغم من وجودها<sup>(٢)</sup> . ولكن هذا العدد المحدود من النسخ الخطية التي وجدناها "للتجريد" ، كان كافياً تماماً للهدف الذي توخيناه، حيث إنها تميزت بما يلي :

( أ ) قرينة نسبياً من عصر الطوسي.

(ب) سليمة وخالية من النقص والتآكل والرطوبة .

(١) انظر : عبد السلام هارون : تحقيق النصوص ونشرها، الطبعة الثانية ، القاهرة، ١٩٦٥م.

ص: ٢٩٠ .

(٢) انظر ما سبق أن ذكرناه عن وجود هذه النسخة في إيران .

(ج) واضحة وخالية من الأخطاء المتعمدة من الناسخ، بحيث لا تستلزم تأويلاً من المحقق .

وقد اعتبرنا هذه النسخ على درجة واحدة من حيث القيمة التاريخية لها، نظراً لاقتراب هذه النسخ الثلاث<sup>(١)</sup> - نسبياً - من عصر الطوسي، ونظراً لدقة النسخ الذين قاموا بالنسخ في كل مخطوطة منها، ولتقارب درجة الوضوح فيها جميعاً . وسوف نتحدث بالتفصيل عن هذه النسخ التي تمت بينها المقابلة فيما يأتي:

### وصف نسخ التحقيق

#### (١) مخطوطة " د " :

وهي النسخة المحفوظة في مكتبة دار الكتب المصرية، تحت رقم ٣٠٥/علم الكلام - طلعت (ميكرو فيلم ٨٠٢٦) . وقد كتبت هذه النسخة بقلم سميك أسود؛ وحالتها جيدة. وعلى الرغم من وجود بعض الكلمات المطموسة والناقصة بها، فإن الناسخ قد وضع هذه الكلمات الناقصة في الهامش .

والصفحة الأولى من المخطوطة تحمل عنوان المخطوطة وبعض الكلمات والأشعار (بالفارسية) ، بالإضافة إلى تعريف موضوع علم الكلام. وقد كتب الناسخ بخط سميك: " متن التجريد لنصير الدين الطوسي الشهير بخواجه نصير الدين " .

وتقع هذه النسخة في (٣٤) ورقة ( الورقة صفحتان ) ، وقلم النسخ عادي، ومسطرة الصفحة الواحدة (١٥) سطراً تقريباً ، السطر حوالي سبع كلمات. أما الطرة الأخيرة - ففيها تاريخ النسخ : "آخر شهر رمضان سنة خمسين وستين وسبع مائة"، كما ورد مكان النسخ : " بقسطنطينية المجيدة". ولم يورد اسم ناسخ المخطوط (انظر الصورة) .

وأوراق المخطوط غير مرقمة، وعلى هامش الصفحات تعليقات كثيرة، تقل كلما قربنا من نهايته؛ وقد كتب الناسخ العناوين الرئيسية بالقلم نفسه، ولكن بحبر

<sup>(١)</sup> وقد اعتمدنا في تحقيقنا لنص " التجريد " على نسخة خطية من شرح القوشجي .

أحمر خفيف.

## (٢) مخطوطة "ع":

وهي النسخة الخطية المحفوظة في مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة بالسعودية، تحت رقم ٤٨ توحيد. وتحمل الورقة الأولى منها عدة أختام تخص المكتبة، وتوجد بعض الكلمات المطموسة. وقد كتب على هذه الورقة أيضاً:

"قال العائد بالله من السرف عبد الوهاب بن محمد بن شرف ياقوت، سيف في الكتابة مرهف وتلاه فيها ذو المحاسن يوسف. وكتاب تجريد العقائد، خطه، بل آية بل سورة، بل مصحف. كتب صبيحة يوم الخميس ثالث الحرم سنة تسعين وثمانمائة هجرية"، (انظر الصورة).

وتقع هذه النسخة في (٥٤) ورقة (الورقة صفحتان)، وقلم النسخ عادي، ومسطرة الصفحة الواحدة (١١) سطراً تقريباً، السطر حوالي سبع كلمات، وصفحات المخطوط، كتبت داخل اطار.

وأوراق المخطوط مرقمة، وعلى هامش الصفحات تعليقات قليلة جداً، تقع في حوالي أربعة مواضع. كما توزع ختم المكتبة على هامش أوراق المخطوط. والنسخة حالتها لا بأس بها، وإن كانت لا تخلو من بعض آثار الرطوبة، مما أدى إلى طمس بعض كلمات المخطوط.

وفي الصفحة الأخيرة من المخطوطة، كتب الناسخ: "تم الكتاب والله الحمد والمنة، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين، (انظر الصورة).

## (٣) مخطوطة "ش":

وهي النسخة المحفوظة في مكتبة المتحف العراقي ببغداد، تحت رقم ٢٤٢٠-كلام؛ وقد كتبت هذه النسخة بقلم أسود خفيف، على الرغم من وجود بعض الصفحات بقلم مخالف لقلم النسخ.

والصفحة الأولى من المخطوط، كتب عليها بقلم خفيف: "شرح تجريد الكلام"، وتحمل الورقة ختماً باهتاً، وبعض الخطوط غير المفهومة .

وتقع هذه المخطوطة فى (٢١٩) ورقة (الورقة صفحتان) وقلم النسخ مختلف، ومسطرة الصفحة الواحدة (٢٣) سطراً تقريباً ، السطر حوالى (٢٠) كلمة وأوراق المخطوط غير مرقمة، وعلى هامش الصفحات تعليقات كثيرة، تكفى لأن تكون مؤلفاً مستقلاً. والنسخة حالتها لا بأس بها، وإن كانت لا تخلو من بعض آثار الرطوبة، بحيث طمست بعض المواضع.

وفى الصفحة الأخيرة من المخطوطة، كتب الناسخ اسمه (جمال حسين الإسترابادى) ، وتاريخ النسخ (آخر يوم الجمعة من سابع عشر شهر جمادى الأولى سنة احدى وتسعمائة من الهجرة)، (انظر الصورة) .

### ثانياً: المقابلة بين النسخ :

لاستخراج نص "التجريد" محققاً ، أجرينا مقابلة بين هذه النسخ الخطية التى وصفناها آنفاً. والمقابلة عمل لا بد وأن يكون بعد فهم النص<sup>(١)</sup> ، حتى نتلافى ما يمكن أن يقع فيه النساخ من أخطاء<sup>(٢)</sup> .

(١) انظر : بيرجستراسر : أصول نقد النصوص ونشر الكتب (مجموعة محاضرات أقيمت بجامعة فاروق الأول سنة (١٩٣١-١٩٣٢م) ، أعده وقدم له د. محمد حمدى البكرى، القاهرة ، ١٩٦٩م. ص: ٩٤.

(٢) ومن أخطاء النساخ التى ينبغى الالتفات إليها : التصحيف، والتحريف، والسقط، والزيادة، والتكرار ، والتقديم، والتأخير، والتبديل، والخطأ الإملائى، والخطأ النحوى. ولمعرفة ذلك يراجع:

- بيرجستراسر : أصول نقد النصوص ، ص : ٧٤ وما بعدها .

- عبد السلام هارون : تحقيق النصوص ونشرها، ص : ٦٠ وما بعدها.

- نورى حمودى القيسى ود. سامى بكى العائى: منهج تحقيق النصوص ونشرها ،

بغداد، ١٩٧٥م ص ٩٤-١٠١ .

- جلال الدين السيوطى : المزهرفى علوم اللغة وأنواعها. تحقيق: عبد أهر الفضل -

ومنهج للمقابلة هنا يقوم على اعتبار النسخ جميعاً على درجة واحدة من الأهمية؛ ولذلك لم نعمل إلى نسخة منها ونجعلها أساساً تُصلح من خلاله الأخطاء الواردة فيه بالاستعانة ببقية النسخ، وإنما كانت غايتنا استخراج النص المحقق من النسخ الثلاثة، نظراً لعدم وجود (المخطوطة الأم)، كما سبق أن ذكرنا.

والحقيقة أن هذه النسخ كانت كافية تماماً للهدف الذى توخيناه، حيث إنها واضحة فى معظم المواضع، وقرية نسبياً من عصر المؤلف، وخالية من الأخطاء المتعمدة من النساخ.

ولعله من المفيد هنا أن نستعرض بإيجاز بعض الخطوات الأخرى التى قمنا بها فى أثناء تحقيق "التحريد"، وهى فى مجملتها لا تخرج عما هو متبع فى التحقيق العلمى الصحيح عموماً؛ ويمكن لنا أن نلخص هذه الخطوات فيما يلى :

(١) القيام بعمل فواصل ونقط بين العبارات حتى تسهل القراءة، واستبدال الهمزة بالياء كما هو متبع فى قواعد الإملاء الآن، نظراً لأن النساخ فى أغلب المواضع كانوا يكتبون الهمزة (ياء) كما كان متبعاً فى عصرهم .

(٢) تبويب "التحريد" ووضع عناوين مقاصده فى صفحات مستقلة، كى نضفى على العمل نوعاً من التنظيم، مع الإشارة إلى أن هذه العناوين هى نفسها الواردة فى نسخ التحقيق مع بقية الكلمات، ولكن بقلم أكثر سمكاً .

(٣) إصلاح الخلل الذى وقع فيه النساخ فيما يتعلق بالآيات القرآنية الكريمة، وما عدا ذلك فقد أثبتناه كما هو فى النسخ الثلاثة.

(٤) القيام بعمل الهوامش، وهى تحتوى على نوعين من الإشارات، الأولى وهى الأرقام، وتشير إلى اختلاف نسخ التحقيق؛ والثانية هى الشكل (\*)، ويشير إلى تعليقاتنا على بعض المواضع، وإلى تخريج الآيات القرآنية

---

إبراهيم، ومحمد أحمد جاد المولى، وعلى محمد البحوى، الطبعة

الثالثة، القاهرة، ج١، ص: ٨٧ وما بعدها .

الكرامة والأحاديث النبوية الشريفة التي أوردها المؤلف في النص المخطوط.

(٥) عمل فهارس للمصطلحات، والأعلام، والآيات القرآنية، والأحاديث النبوية الشريفة - الواردة في النص المحقق .

### ملاحظات التحقيق :

في أثناء التحقيق، ظهرت لنا بعض الملاحظات التي تجدر الإشارة إليها هنا، وتتلخص هذه الملاحظات فيما يلي:

(١) أن ما يستلفت النظر في هذه المخطوطات هو وضع وترتيب الإمامة، حيث جاءت في المقصد الخامس، كما أنها جاءت في صورة شديدة الإيجاز. وذلك على الرغم من اشتهاار الشيعة بالاسهاب في حديثهم عن الإمامة، واعتبارها أصلاً من أصول الدين .

(٢) إن معظم النسخ التي اعتمدنا عليها في التحقيق، بما فيها نسخة الشرح، لا تخلو من الشروح والحواشي على هوامش صفحاتها. وذلك يعني أن الكتاب لقي اهتماماً في المرحلة التالية لعصر الطوسي، بل يمكن القول أيضاً إن موضوعات علم الكلام كانت حتى هذا الوقت المتأخر تستحوذ على اهتمام المسلمين.

(٣) إن نسخ "التجريد" لم يعمدوا إلى تعديل في متن الكتاب، كما نجد في بعض مخطوطات العقائد. وربما كان ذلك الأمر راجعاً في المقام الأول إلى أن هؤلاء النساخ ليسوا من أصحاب البدع الغالية، إذ اشتهر هؤلاء بإقحام ما يرونه صواباً في متن المؤلفات التي ينسخونها<sup>(١)</sup>. وإنما كانت أغلب أخطاء نساخ المخطوطات التي اعتمدنا عليها ناتجة عن السهو .

<sup>(١)</sup> انظر العديد من الأمثلة على هذه التحريفات فيما أورده صاحب التحفة الأثني عشرية في معرض كلامه عن فكر الشيعة، (الألوسي : مختصر التحفة الأثني عشرية، مكتبة ايشيق، إستانبول، ١٩٨٠م. ص : ٣٩ وما بعدها) .

(٤) ونلاحظ فى نسخة مكتبة عارف حكمت (مخطوطة ع) أن اسم المخطوط فى صفحة العنوان هو "تجريد العقائد" ، وفى الصفحة الأولى من النص يذكر الناسخ العنوان هكذا: "تجريد القواعد" . وهو أمر وقع فيه الكثيرون من النساخ وشرح الكتاب<sup>(١)</sup> .

### نماذج المخطوطات :

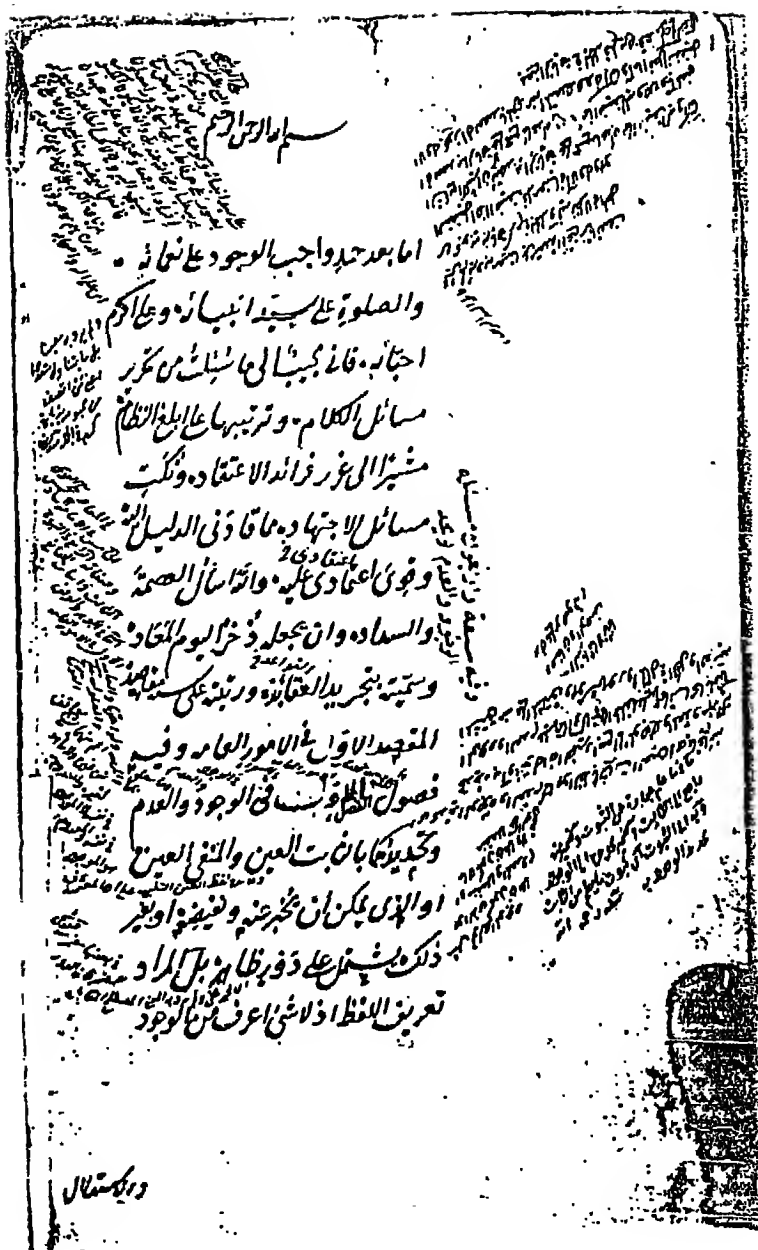
على الصفحات التالية ، نقدم نماذج من المخطوطات التى اعتمدنا عليها فى التحقيق. وقد اخترنا من كل نسخة ثلاث صور فوتوغرافية، الأولى للورقة التى عليها العنوان، والثانية للصفحة الأولى من المخطوط، ثم الصفحة الأخيرة من النسخة؛ حتى يمكن من خلال هذه النماذج تكوين فكرة صحيحة عن نسخ التحقيق. ثم أردفنا ذلك بالرموز المستعملة فى التحقيق، حتى يسهل ذلك الرجوع إليها والتعرف على هذه الرموز فى هامش الصفحات .

---

(١) انظر ما سبق أن ذكرناه حول تحقيق عنوان الكتاب .





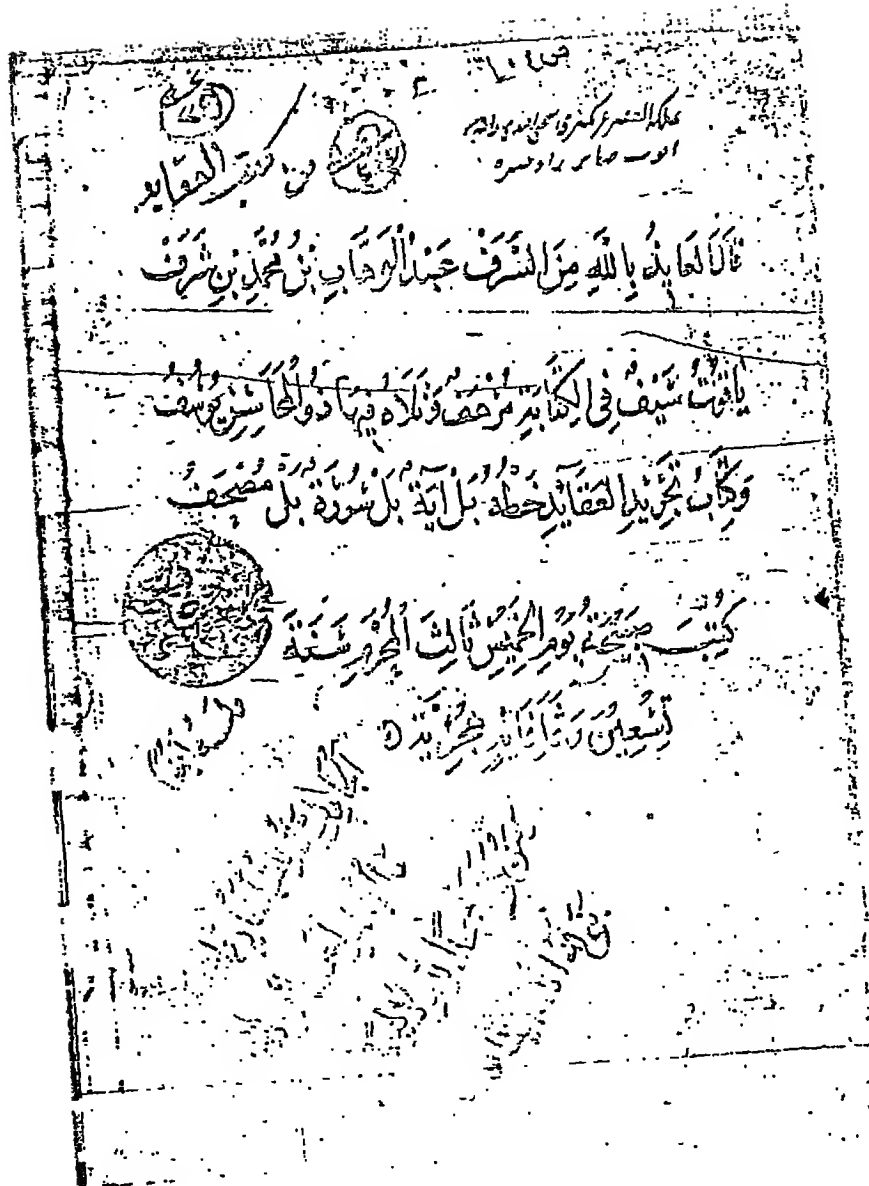


مخطوطة "د"  
الصفحة الأولى من المخطوط

ولا يفرقها سماع الشريط : عذرا في العبر واقع لا مكان  
 ونواز السمع في سائر السمعة من الحيز والهم  
 وانساب وتطاول الكتاب يمكنه دل السمع على شوقها  
 حتى الصدوق بها والسمع دل على ان كنهه والشار  
 مملو من الآن والمعارف من رتبة الايات  
 الصدوق بالقلب واللسان ولا يكتفى الاول  
 لمواكبا واستيفتها انفسهم ولا اكن لعلها  
 فكل لم يوفوا والكفر عدم الايمان امانع او يرونه  
 في النفس الخروج عن طاعة الله تعالى الامانة  
 والاتفاق اطهار الايمان واختلاف الكفر والفساد  
 مؤمن لوجه من فيه والاثار بالمعروف الواجب  
 واجب وكذا الرهن عن المنكر وبالمندوب مندوب  
 سماع والاثر من خلاف الواقع والاختلاف في الكفر  
 ونشر في الكفر والواجب في الكفر والواجب في الكفر  
 ثم تفتن في الجاهل بعون القادر الجليل في اواخر  
 ثم يرفضان في سائر سائر في الكفر  
 بقوله في الكفر

مخطوطة " د "

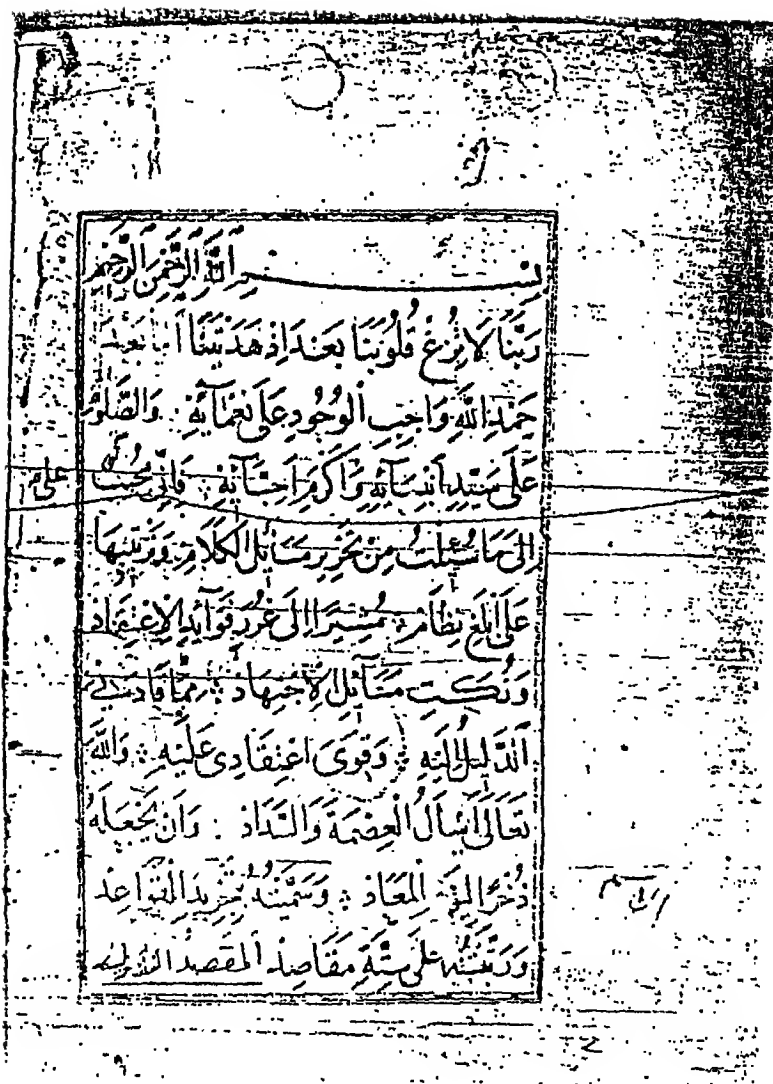
الصفحة الأخيرة من المخطوط



مخطوطة "ع"

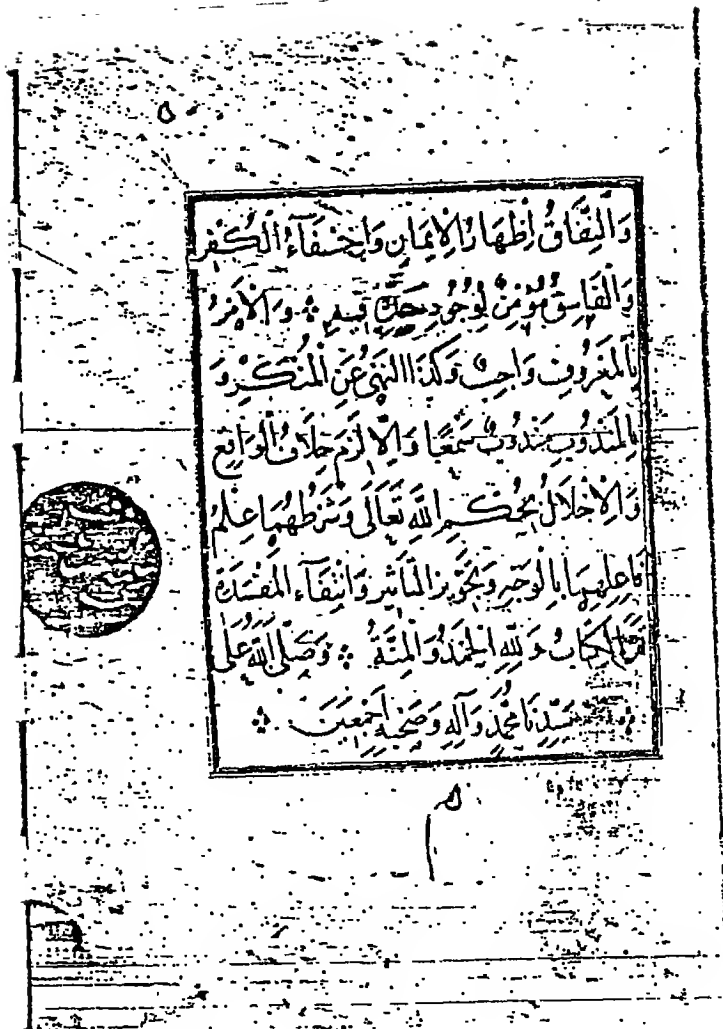
مخطوط مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم ٤٨ توحيد

الورقة الأولى



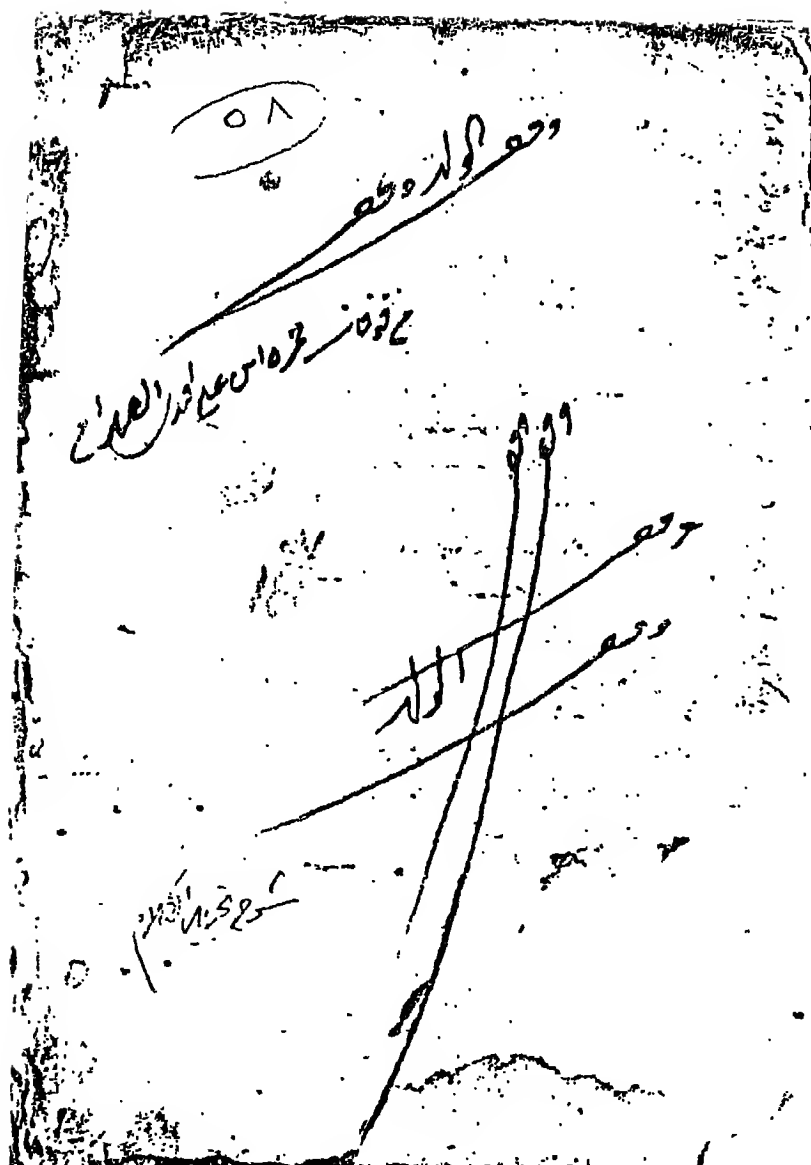
مخطوطة "ع"

الصفحة الأولى من المخطوط



مخطوطة "ع"

الصفحة الأخيرة من المخطوط



مخطوطة "ش"

مخطوط مكتبة المتحف العراقي ببغداد ، برقم ٢٤٢٠ علم الكلام

الورقة الأولى

[illegible]

## مخطوطة "ش"

الصفحة الأولى من المخطوط





## رموز التحقيق

د : مخطوط دار الكتب المصرية ، رقم ٣٠٥/علم الكلام- طلعت (ميكروفيلم

. (٨٠٢٦)

ع : مخطوط مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة، رقم ٤٨ توحيد .

ش : مخطوط مكتبة المتحف العراقي ببغداد ، رقم ٢٤٢٠ علم الكلام .

( ) : الأرقام الواردة في اختلاف النسخ .

(\*) : التعليقات وتخريج الآيات والأحاديث .

- : كلمة أو عبارة ساقطة .

[ ] : عبارة ساقطة أو في الهامش .

∴ : اتفاق النسخ الخطية .

+ : كلمة أو عبارة في الهامش .



# تجريد العقائد (النص المحقق)



## بسم الله الرحمن الرحيم<sup>(١)</sup>

( " ربنا لا تُرَغِّ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا " )<sup>(٢)</sup>

أما بعد ..

حمداً<sup>(٤)</sup> لله<sup>(٥)</sup> واجب الوجود<sup>(٦)</sup> على نعمائه، والصلاة<sup>(٧)</sup> على سيد أنبيائه<sup>(٨)</sup>، وعلى<sup>(٩)</sup> أكرم أحبائه. فإني<sup>(١٠)</sup> مُجِيبٌ إلى ما سُئِلْتُ من تحرير مسائل الكلام، وترتيبها على أبلغ النظام<sup>(١١)</sup>؛ مشيراً إلى غرر فرائد<sup>(١٢)</sup> الاعتقاد، ونكت<sup>(١٣)</sup> مسائل الاجتهاد، مما قادني الدليل إليه، وقوى اعتقادي<sup>(١٤)</sup> عليه. والله تعالى أسأل<sup>(١٥)</sup> العصمة والسداد، وأن يجعله ذخراً ليوم<sup>(١٥)</sup> المعاد؛ وسميته: " بتحرير العقائد"<sup>(١٦)</sup>، ورتبته على ستة مقاصد .

(١) ش : الرحيم ، ويضيف الناس " عليك التوكل يا كريم " .

(٢) سورة آل عمران ، آية : ٨ . (٣) - د ، ش

(\*) يبدأ " الطوسي " كتابه بهذه الآية الكريمة التي تدل على أن " الطوسي " يريد اتباع طريق الحق .

(٤) د ، ش : حمد . (٥) - د ، ش .

(٦) + ش .

(\*\*) وهو ليس له إلا وجوب الوجود، وليس ماهية يضاف إليها. وهو مبدأ للموجودات العامة بأعيانها ، والموجودات الكائنة الفاسدة بأنواعها أولاً ويتوسط ذلك بأشخاصها . (د. مراد وهبة: المعجم الفلسفي، دار الثقافة الجديدة، الطبعة الثالثة، ١٩٧٩م. ص: ٤٦٢) .

(٧) :: الصلوة . (٨) ش : اسائه . (٩) - ع .

(١٠) ش : ماني . (١١) ع : نظام . (١٢) ع : فرائد .

(\*\*) النكتة، هي المسألة الدقيقة التي تكاد تخفى على الفهم؛ يقول ابن منظور : " النكتة هي كل ما دق لفظه من القول وبعده مرماه " . (ابن منظور : لسان العرب، إعداد وتصنيف: يوسف خياط، طبعة دار لسان العرب، بيروت. ج ٣ ، ص: ٧١٤) .

(١٣) ش : اعتمادى، د: اعتمادى، + د : اعتقادي . (١٤) ش : اسئل .

(١٥) ع : ليو . (١٦) د ، ع : القواعد ، + د : العقائد .



المقصد الأول  
فى الأمور العامة  
وفيه فصول





## الفصل (١) الأول

### فى الوجود والعدم

.. وتحديدهما بالثابت العين والمنفى العين، أو الذى يمكن أن يخبر عنه ونقيضه،  
أو بغير<sup>(٣)</sup> ذلك يشتمل على دور ظاهر<sup>(٣)</sup>، بل المراد تعريف اللفظ؛ إذ لا شيء  
أعرف من الوجود. والاستدلال بتوقف التصديق بالتنافى عليه؛ أو<sup>(٤)</sup> بتوقف الشيء  
على نفسه، أو عدم تركيب الوجود مع فرضه، أو<sup>(٥)</sup> لإبطال الرسم، باطل<sup>(٦)</sup>.  
وتردد الذهن حال الجزم. معطلق الوجود واتحاد مفهوم نقيضه<sup>(٧)</sup>؛ وقبول  
القسمة يعطى الشركة، فيغاير الماهية<sup>(٨)</sup>، وإلا<sup>(٩)</sup> اتحدت<sup>(١٠)</sup> الماهيات، أو<sup>(١١)</sup> لم  
تنحصر<sup>(١٢)</sup> أجزاؤها؛ ولانفكاكهما تعلقاً؛ ولتحقق الإمكان؛ وفائدة الحمل والحاجة  
إلى الاستدلال؛ وانتفاء التناقض<sup>(١٣)</sup>؛ وتركيب الواجب وقيامه بالماهية<sup>(١٤)</sup> من حيث  
هى<sup>(١٥)</sup>، فزيادته فى التصور؛ وهو ينقسم إلى الذهنى والخارجى، وإلا<sup>(١٦)</sup> بطلت  
الحقيقة<sup>(١٧)</sup>.

- 
- |                      |                      |                 |
|----------------------|----------------------|-----------------|
| (١) - ع .            | (٢) ش: غير .         | (٣) ش: ظ .      |
| (٤) ع: و .           | (٥) ع: و .           | (٦) د، ش: بط .  |
| (٧) غير واضحة فى ع . | (٨) غير واضحة فى ع . | (٩) ش: و ح .    |
| (١٠) ع: لا اتحدت .   | (١١) ش: و ح .        | (١٢) د: ينحصر . |
| (١٣) ع: أو .         | (١٤) ش: مالمهية .    | (١٥) د، ع، ش .  |
| (١٦) ش: لبطلت .      |                      |                 |

(\*) نلاحظ هنا أن "الطوسى" يصرح بأن الوجود زائد على الماهيات إلا وجود واجب الوجود،  
وهو بذلك يسلك طريق الفلاسفة أمثال "الفارابى" و "ابن سينا". بالإضافة إلى ذلك فإن  
"الطوسى" على الرغم من عدم تمييزه بين الوجود والماهية فى الخارج، فإنه حينما قال بالوجود  
الذهنى أشار إلى أن الوجود والماهية يتمايزان فى هذا الوجود الذهنى مع اعترافه باستحالة التمايز  
فى الوجود الخارجى . ومعنى التمايز بين مفهومى الوجود والماهية فى الوجود الذهنى عند  
"الطوسى" : أن العقل إذا تصور الماهية الموجودة أمكنه أن يفصل بين أمرين : "ماهية وجود" .

والموجود فى الذهن<sup>(١)</sup> إنما هو الصور<sup>(٢)</sup> المخالفة فى كثير من اللوازم؛ وليس الوجود معنى تحصل<sup>(٣)</sup> به<sup>(٤)</sup> الماهية<sup>(٥)</sup> فى العين، بل الحصول ولا تزايد فيه ولا اشتداد، [وهو محير محض]<sup>(٦)</sup>، ولا ضد له ولا مثل له<sup>(٧)</sup>، فتحققت مخالفته للمعقولات، ولا ينافيها؛ ويساوق الشيئية<sup>(٨)</sup>، فلا تتحقق بدونه؛ والمنازع مكابر مقتضى عقله. وكيف تتحقق بدونه مع إثبات القدرة، وانتفاء الاتصاف، وانحصار الموجود مع عدم تعقل الزائد. ولو اقتضى<sup>(٩)</sup> التميز الثبوت عيناً، لزم منه محاولات<sup>(١٠)</sup>.

والإمكان اعتبارى يعرض لما وافقونا على انتفائه، وهو يرادف الثبوت والعدم والنفى، فلا واسطة. والوجود<sup>(١١)</sup> لا ترد<sup>(١٢)</sup> عليه القسمة، والكلى ثابت ذهنياً. ولا يجوز<sup>(١٣)</sup> قيام العرض بالعرض، ونوقضوا بالحال نفيها، والعدر بعدم قبول التماثل والاختلاف، والتزام التسلسل<sup>(١٤)</sup> باطل<sup>(١٥)</sup>، فبطل ما فرعوا عليها من تحقق النوات الغير المتناهية فى العدم؛ وانتفاء تأثير المؤثر؛ وتباينها؛ واختلافهم فى إثبات صفة الجنس وما يتبعها فى الوجود؛ ومغايرة للتحيز للجوهرية؛ وإثبات صفة المعلوم بكونه معلوماً؛ وإمكان وصفه بالجسمية؛ ووقوع<sup>(١٦)</sup> الشك فى إثبات الصانع بعد اتصافه بالقدرة والعلم والحياة<sup>(١٧)</sup>؛ وقسمة الحال إلى المعلل وغيره، وتعليل الاختلاف بها<sup>(١٨)</sup>، وغير ذلك مما لافائدة بذكره.

(١) د. (٢) ش: الصورة. (٣) د، ش: يحصل.

(٤) - ع، د. (٥) ش: للهيه. (٦) د + د.

(٧) - ع، د.

(٨) أى أن الشيئية تساوى الوجود تماماً، بمعنى أن ما يصدق عليه الموجود يصدق عليه الشيء.

(٩) غير واضحة فى ع. (١٠) - ش. (١١) - ش.

(١٢) د، ش: يرد. (١٣) ش: يجوز. (١٤) ش: التمس.

(١٥) د، ش: بط. (١٦) غير واضحة فى ع. (١٧) -: الحياة.

(١٨) د + د.

ثم الوجود قد<sup>(١)</sup> يؤخذ على الإطلاق، فيقابله عدم مثله؛ وقد<sup>(٢)</sup> يجتمعان لا باعتبار التقابل، ويعقلان معاً<sup>(٣)</sup>؛ وقد يؤخذ مقيداً، فيقابله عدم<sup>(٤)</sup> مثله، ويفتقر إلى الموضوع كافتقار ملكته؛ ويؤخذ شخصياً، ونوعياً، وجنسياً؛ ولاجنس له، بل هو بسيط، فلا فصل<sup>(٥)</sup>؛ ويتكرر بتكرر الموضوعات؛ ويقال بالتشكيك<sup>(\*)</sup> على عوارضها، فليس جزءاً من غير مطلقاً.

والشيئية من المعقولات الثانية<sup>(\*\*)</sup> وليس متأصلة في الوجود، فلا شيء مطلقاً ثابت، بل هي تعرض لخصوصيات الماهيات.

وقد تمايز الأعدام، ولهذا استند عدم المعلول إلى عدم العلة لا غير، ونافى عدم الشرط<sup>(٥)</sup> وجود المشروط، وصحيح عدم الضد وجود الآخر، بخلاف باقى الأعدام؛

(١) غير واضحة فى ع .

(٢) غير واضحة فى ع .

(٣) + ش .

(٤) - ع .

(\*) يقصد "الطوسي" هنا استحالة تعريف الوجود تعريفاً بالحد، "لأنه يتركب من جنس ومن فصل نوعي، والوجود أبسط للمعاني، ومن ثم أهمها، فلاجنس فوقه يعرف به، ولافصل نوعي يعرض له من حيث إن كل ما يعرض للوجود فهو وجود". (انظر : يوسف كرم : العقل والوجود، ص : ١١٤ . وانظر أيضاً : د. جعفر آل ياسين : الفيلسوف الشيرازي، ص : ٥٧ .

(\*\*) التشكيك لغوياً : هو الحمل على التردد والشك، وفلسفياً : اتفاق مع وجه واختلاف من وجه، (د.مراد وهبة : المعجم الفلسفي، ص : ١٠٨). ومن الملاحظ هنا أو الوجود مقول بالتشكيك على ما تحته، والمقول بالتشكيك على أشياء يمتنع أن يكون نفس الحقيقة أو جزءاً منها، بل يكون دائماً خارجاً عنها لازماً لها. مثال ذلك البياض المقول على بياض الثلج وبياض العاج، لا على السواء .

(\*\*) للمعقولات الثانية هي التي لا وجود لها في الخارج .

(٥) ع : لشرط .

ثم العدم قد يعرض لنفسه، فتصدق<sup>(١)</sup> النوعية والتقابل عليه<sup>(٢)</sup> باعتبارين. وعدم العلول ليس علة لعدم العلة في الخارج؛ وإن جاز<sup>(٣)</sup> في ذهن على أنه برهان إنني<sup>(٤)</sup>، وبالعكس برهان لمي<sup>(٥)</sup>.

والأشياء المترتبة في العموم والخصوص وجوداً، تتعكس<sup>(٦)</sup> عدماً. وقسمة<sup>(٧)</sup> كل منهما إلى الاحتياج، والغنى<sup>(٨)</sup> حقيقية. وإذا حمل الوجود، أو جعل رابطة تثبت<sup>(٩)</sup> مواد<sup>(١٠)</sup> ثلاث<sup>(١١)</sup> في أنفسها<sup>(١٢)</sup> جهات في التعقل دالة على وثاقة الرابطة وضعفها، وهي<sup>(١٣)</sup> الوجوب والامتناع والإمكان، وكذا العدم؛ والبحث في تعريفها كالوجود.

وقد تؤخذ<sup>(١٤)</sup> [تلك العلية]<sup>(١٥)</sup> ذاتية، فتكون القسمة حقيقية لا يمكن انقلابها. وقد يؤخذ الأولان باعتبار الغير، والقسمة مانعة الجمع بينهما يمكن انقلابهما<sup>(١٦)</sup>، ومانعة الخلوة بين الثلاثة<sup>(١٧)</sup> في الممكنات.

(١) د : فيصدق . (٢) - د ، ع . (٣) ع : كان .

(٤) ع : اني به . (٥) - د ، ع .

(٦) نلاحظ أن "الكندي" هو الذي فتح على الفلسفة باب "البرهان الإنسي" عندما ربط ربطاً ضرورياً بين حقيقة الموجود وإنيته. (انظر : الموسوعة الفلسفية العربية، معهد الإنماء العربي، الطبعة الأولى، ١٩٨٦، المجلد الأول (الاصطلاحات والمفاهيم) ص : ١٥٥). فالإنية، ابتداءً هي تحقق الوجود العيني من حيث مرتبته الذاتية. وبرهان الإنية منطقياً هو الذي يعطى علة اجتماع طرفي النتيجة عند ذهن والتصديق، بمعنى أنه يفيد أن الشيء موجود دون أن يبين علة وجوده، فالحد الأوسط فيه يعطى التصديق بالحكم دون تعرض لعل وجود الموضوع.

أما "البرهان اللمي" فهو برهان يعطى علة اجتماع طرفي النتيجة، بمعنى أن الحد الأوسط فيه هو سبب وجود الحكم، أي يعطينا طرفي النتيجة في ذهن وفي الوجود معاً. (د. جعفر آل ياسين: المنطق السينوي، دار الآفاق الجديدة، الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٨٣ م. ص: ٨٧، ٨٨).

(٦) د : يتعكس . (٧) ع : واشمه . (٨) ع : الغناء .

(٩) ع : يثبت . (١٠) ع : مواداً . (١١) - د ، ع ، ش .

(١٢) ع : نفسها . (١٣) د ، ع : هي . (١٤) - ع .

(١٥) - د ، ع . (١٦) ع : انقلابها . (١٧) :: : الثلاثة .

ويشترك الوجوب والامتناع في اسم<sup>(١)</sup> الضرورة ، وإن اختلفا في<sup>(٢)</sup> السلب<sup>(٣)</sup> والإيجاب، وكل منهما يصدق على الآخر إذا تقابلا في المضاف إليه<sup>(٤)</sup> .  
وقد يؤخذ الإمكان بمعنى سلب الضرورة عن أحد الطرفين، فيعم<sup>(٥)</sup> الأخرى والخاص. وقد يؤخذ بالنسبة إلى الاستقبال، ولا يشترط العدم في الحال، وإلا اجتمع النقيضان. والثلاثة<sup>(٦)</sup> اعتبارية لصدقها على المعدوم، واستحالة التسلسل<sup>(٧)</sup> . ولو كان الوجوب ثبوتياً ، لزم إمكان الواجب؛ ولو كان الامتناع ثبوتياً<sup>(٨)</sup> ، لزم إمكان الممتنع؛ ولو كان الإمكان ثبوتياً ، لزم سبق كل ممكن على إمكانه . والفرق بين فني الإمكان، والإمكان المنفي لا يستلزم ثبوته .

والوجوب شامل للذاتي وغيره، وكذا الامتناع. ومعرض ما بالغير منهما ممكن، ولا يمكن بالغير لما تقدم<sup>(٩)</sup> في القسمة الحقيقية. وعروض الإمكان عند عدم اعتبار الوجود والعدم بالنظر إلى الماهية<sup>(١٠)</sup> وعلتها، وعند اعتبارهما<sup>(١١)</sup> بالنظر إليهما<sup>(١٢)</sup> يثبت ما بالغير ، ولا منافاة بين الإمكان الذاتي<sup>(١٣)</sup> والغيري. وكل ممكن العروض ذاتي، ولا عكس. وإذا لحظ ذهن الممكن موجوداً، طلب العلة، وإن لم يتصور غيره.

وقد يتصور وجود الحادث فلا يطلبها، ثم الحدوث كيفية الوجود<sup>(١٤)</sup> ، فليس علة لما تقدم عليه بمراتب، ولا تتصور الأولوية لأحد الطرفين بالنظر إلى ذاته. ولا تكفي<sup>(١٥)</sup> الخارجية، لأن فرضها لا يحيل المقابل، فلا بد من الانتهاء إلى الوجوب، وهو سابق ويلحقه وجوب آخر لا تخلو<sup>(١٦)</sup> عنه قضية فعلية؛ والإمكان لازم، وإلا

- 
- |                           |                     |                      |
|---------------------------|---------------------|----------------------|
| (١) مطبوسة في ع .         | (٢) - ع ، د .       | (٣) ع ، د : بالسلب . |
| (٤) + د .                 | (٥) ع : فيعم .      | (٦) د : الثلث .      |
| (٧) د ، ش : التس .        | (٨) مطبوسة في ش .   | (٩) - ع .            |
| (١٠) ش : المهيبة .        | (١١) ع : اعتبارها . | (١٢) ع : إليها .     |
| (١٣) - د ، ع .            | (١٤) + د .          | (١٥) د : يكفي .      |
| (١٦) د : لاح ، ش : ولاخ . |                     |                      |

تجب الماهية<sup>(١)</sup> أو تمتنع. ووجوب الفعليات يقارنه جواز العدم، وليس بلازم؛ ونسبة الوجوب إلى الإمكان، نسبة تمام إلى بعض؛ والاستعداد قابل للشدة والضعف، ويعدم، ويوجد للمركبات، وهو غير الإمكان الذاتي.

والوجود إن أخذ غير مسبوق بالغير أو بالعدم، فقديم، وإلا فحادث السبق ومقابلاً<sup>(٢)</sup> إما بالعلة<sup>(٣)</sup>، أو بالطبع، أو بالزمان، أو بالرتبة<sup>(٤)</sup> الحسية<sup>(٥)</sup> والعقلية، أو بالشرف، أو بالذات وهو<sup>(٦)</sup> استقرائي<sup>(٧)</sup>، ومقوليته بالتشكيك. وتحفظ<sup>(٨)</sup> الإضافة بين المضامين في أنواعه، وحيث وجد التفاوت امتنع جنسيته. والتقدم دائماً بعارض<sup>(٩)</sup> زمانى، أو مكانى، أو غيرهما.

والقدم<sup>(١٠)</sup> والحدوث<sup>(١١)</sup> الحقيقيان<sup>(١٢)</sup> لا يعتبر فيهما الزمان، وإلا تسلسل؛

(١) د، ش : المهيبة . (٢) ش : ومقابله . (٣) ش : بالعليه .

(٤) ع : الرتب . (٥) د، ع : أو . (٦) ع - .

(٧) مطبوعة فى ع .

(٨) الاستقرائية هنا ليست برهانية لأن "الطوسى" لم يقيم برهان على انحصار التقدم فى هذه الأنواع، والقسمه إنما تنحصر إذا ترددت بين النفي والإثبات .

(٩) د : وينحفظ . (١٠) د : العارض .

(١١) التقديم فى اللغة مبالغة فى الوصف بالتقدم فى الوجود، وكلما تقدم وجوده حتى سمي قديماً، فذلك حقيقة فيه. (مراد وهبه : المعجم الفلسفى ص : ٣٢٦). يقول "ابن سينا" : "يقال قديم للشيء إما بحسب الذات وإما بحسب الزمان، فالقديم بحسب الذات هو الذى ليس لذاته مبدأ هى به موجودة، والقديم بحسب الزمان هو الذى لا أول لزمانه". (ابن سينا : النحاة فى الحكمة المنطقية والطبيعية والإلهية، طبعة معبى الدين صبرى الكردى، الطبعة الثانية، القاهرة، ١٩٣٨م. ، ص : ٢١٨ - وانظر أيضاً : ابن سينا : تسع رسائل فى الحكمة والطبيعات ، الطبعة الأولى ، مطبعة هندية بالموسكى، ١٩٠٨م . ص : ١٠٢) .

(١٢) الحدوث : كون الشيء مسبوقاً بالعدم، وهو ضربان: حدوث زمانى وهو كون الشيء مسبوقاً بالعدم زماناً، وحدث ذاتى وهو افتقار الشيء فى وجوده إلى الغير. (المعجم الفلسفى: المهيبة العامة لشتون المطابع الاميرية (بمجمع اللغة العربية)، القاهرة، ١٩٨٣م. ص : ٧٠) .

(١٠) ع : حقيقيان .

والحدوث الذاتى متحقق<sup>(١)</sup>. والقدم والحدث اعتباران عقليان ينقطعان بانقطاع الاعتبار، وتصدق<sup>(٢)</sup> الحقيقة منهما. ومن الذاتى والغيرى، ويستحيل صدق الذاتى على المركب، ولا يكون الذاتى جزءاً<sup>(٣)</sup> من غيره، ولا يزيد وجوده عليه، وإلا لكان ممكناً.

والوجود المعلوم<sup>(٤)</sup> هو<sup>(٥)</sup> المقول بالتشكيك، أما الخاص به، فلا؛ وليس هو<sup>(٦)</sup> طبيعة نوعية على ما سلف، فجاز اختلاف جزئياته فى العروض وعدمه. وتأثير الماهية<sup>(٧)</sup> من حيث هى فى الوجود غير معقول، والنقض<sup>(٨)</sup> بالقابل ظاهر البطلان.

والوجود من المحمولات العقلية لامتناع استغنائه عن المحل وحصوله فيه، وهو من المعقولات الثانية، وكذا<sup>(٩)</sup> العدم، وجهاتهما، والماهية<sup>(١٠)</sup>، والجزئية، والذاتية، والعرضية، والجنسية، والفصلية، والنوعية. وللعقل أن يعتبر النقيضين ويحكم بينهما بالتناقض، ولا استحالة فيه. وأن يتصور<sup>(١١)</sup> عدم<sup>(١٢)</sup> جميع الأشياء حتى عدم نفسه؛ وعدم العدم، بأن يمثل<sup>(١٣)</sup> فى الذهن ويرفعه<sup>(١٤)</sup>. وهو ثابت باعتبار، قسيم<sup>(١٥)</sup> باعتبار. [ولا يصح الحكم عليه]<sup>(١٦)</sup> من حيث هو<sup>(١٧)</sup> ليس بثابت، وإلا تناقض<sup>(١٨)</sup>، [ويصح الحكم عليه من حيث هو يتصور، ولا تناقض]<sup>(١٩)</sup>.

(\*) من الملاحظ هنا أن الحدث الذاتى عند "الطوسى" يشير إلى أن الإمكان من حيث هو إمكان لا يستدعى مادة، وسبقه على الوجود الحادث ليس سبقاً زمنياً، بل هو سبق فى الزمن فقط.

- |                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| (١) د : ويصدق .                      | (٢) مطموسة فى ش . |
| (٣) ع : والعلوم هم .د، ش : والعلوم . | (٤) مطموسة فى ع . |
| (٦) ش : المهيبة .                    | (٧) ع : والنقص .  |
| (٩) د : وكذلك .                      | (١٠) ش : للهية .  |
| (١١) ش : وكذلك للعقل ان يتصور .      | (١٢) - ش .        |
| (١٤) ع : ودفعه .                     | (١٥) د : تسيم .   |
| (١٧) د : هو انه .                    | (١٨) - ش .        |
|                                      | (١٩) - ع .        |

ولهذا انقسم الموجود إلى<sup>(١)</sup> ثابت فى الذهن وغير ثابت فيه، وبحكم بينهما بالتمايز. وهو لا يستدعى الهوية لكل من التمايزين<sup>(٢)</sup>، ولو فرض له هوية، لكان حكمها حكم الثابت. وإذا حكم الذهن على الأمور الخارجية بمثلها وجب التطابق فى صحيحه، وإلا<sup>(٣)</sup> فلا<sup>(٤)</sup>؛ ويكون صحيحه باعتبار مطابقتها لما فى نفس الآخر<sup>(٥)</sup> لإمكان تصور الكواذب، ثم<sup>(٦)</sup> الوجود والعدم قد<sup>(٧)</sup> يُحملان<sup>(٨)</sup>، وقد يُربط بهما الحمل. والحمل يستدعى إيجاد الطرفين من وجه. [وتغايرهما من وجه<sup>(٩)</sup> أخر، وجهة الاتحاد قد يكون أحدهما<sup>(١٠)</sup>] [وقد يكون<sup>(١١)</sup>] ثالثاً<sup>(١٢)</sup>. والتغاير لا<sup>(١٣)</sup> يستدعى قيام أحدهما بالآخر، ولا اعتبار عدم القائم فى القيام لو استدعاه. وإثبات الوجود للماهية<sup>(١٤)</sup> لا يستدعى وجودها، وسلبه عنها لا يقتضى تميزها وثبوتها، بل نفيها وثبوتها فى الذهن، وإن كان لازماً، لكنه ليس بشرط.

والحمل والوضع من المعقولات الثانية، يقالان [على إفرادهما]<sup>(١٥)</sup> بالتشكيك، وليست الموصوفية ثبوتية، وإلا<sup>(١٦)</sup> تسلسل<sup>(١٧)</sup>؛ ثم الموجود قد يكون بالذات، وقد يكون بالعرض. وأما الموجود فى الكتابة والعبارة، فمحازى. والمعلوم لا يعاد لامتناع الإشارة إليه، فلا يصح الحكم عليه بصحة العود، ولو أعيد تخلل<sup>(١٨)</sup> العدم بين الشئ ونفسه، ولم يبق فرق بينه وبين المبتداء<sup>(١٩)</sup>، وصدق المتقابلان عليه<sup>(٢٠)</sup> دفعةً، ويلزم التسلسل<sup>(٢١)</sup> فى الزمان، والحكم بامتناع العود لأمر لازم للماهية<sup>(٢٢)</sup>.

(١) د : ولهذا يقسم الموجود ، + د : ولهذا انقسم الموجود فى .

(٢) د : المتمازين . (٣) - ش . (٤) - ش .

(٥) د : الأمر . (٦) مطبوسة فى د . (٧) + ش .

(٨) + ش . (٩) - ع . (١٠) ع : أحدهما .

(١١) + ش . (١٢) + ع . (١٣) ع : ولا .

(١٤) ش : للمهية . (١٥) - د ، ع . (١٦) د ، ش : تس .

(١٧) د : لتغلل . (١٨) ع : المبتداء ، ش : المبدأ .

(١٩) - ع . (٢٠) د ، ش : التس . (٢١) ش : المهية .



وقسمة الموجود إلى الواجب والممكن ضرورية ، وردت على الموجود من حيث هو قابل للتقييد وعدمه. والحكم على الممكن بإمكان الوجود [وبإمكان العدم]<sup>(١)</sup> ، حكم على الماهية<sup>(٢)</sup> ، لا باعتبار الوجود والعدم<sup>(٣)</sup> . ثم الإمكان قد يكون آلة في التعقل، وقد يكون معقولاً باعتبار ذاته. وحكم الذهن على الممكن بالإمكان يجب أن يعتبر مطابقته<sup>(٤)</sup> لما في العقل<sup>(٥)</sup> ، لأن الإمكان عقلي. والحكم بحاجة للممكن ضروري، وخفاء التصديق لخفاء التصور غير قادم .

والمؤثرية اعتبار عقلي، والمؤثر في الأثر لا من حيث هو موجود، ولا من حيث هو معدوم؛ وتأثير المؤثر في الماهية<sup>(٦)</sup> ، ويلحقه وجوب لاحق. وعدم<sup>(٧)</sup> الممكن مستند إلى عدم علته، والممكن الباقي مفتقر إلى المؤثر<sup>(٨)</sup> لوجود علته. والمؤثر يفيد البقاء بعد الأحداث، ولهذا جاز استناد القديم الممكن<sup>(٩)</sup> إلى المؤثر الموجب، لو أمكن؛ ولا يمكن استناده إلى المختار<sup>(١٠)</sup> ؛ ولا قديم<sup>(١١)</sup> سوى الله تعالى<sup>(١٢)</sup> ، لما سيأتي<sup>(١٣)</sup> ؛ ولا يفتقر الحادث إلى المدة والمادة، وإلا لزم التسلسل<sup>(١٤)</sup> . والقديم لا يجوز عليه العدم لوجوبه بالذات، أو لاستناده إليه .

(١) - د ، ش . (٢) د ، ش : الماهية .

(٣) د ، ش : العدم والوجود . (٤) د : مطابقه .

(٥) د : التعقل ، + : العقل . (٦) د ، ش : الماهية .

(٧) ش : العدم ، + ش : عدم . (٨) ش : مؤثر .

(٩) د + .

(١٠) لأن تأثير المختار يستلزم الإرادة القديمة الأزلية، أى يستلزم الحدوث لا القدم .

(١١) + ش . (١٢) ش : يعص .

(١٣) ع : ياتي . (١٤) د ، ش : التسلسل .



## الفصل (١) الثاني (٢)

### في الماهية (٣) (٤) ولواحقها

وهي مشتقة عما (٤) هو، وهو ما به يجاب عن السؤال عما هو، وتطلق (٥)  
غالباً على الأمر المعقول، والذات، والحقيقة (٦) عليها مع اعتبار الوجود، والكل  
من ثوانى المعقولات (٧). وحقيقة كل شيء مغايرة لما يعرض لها من  
الاعتبارات، وإلا لما صدق (٨) على ما ينافيها. وتكون الماهية (٩) مع كل عارض  
مقابلة (١٠) لها مع ضده، وهي من حيث هي ليست إلا هي (١١)؛ فلو (١٢) سئل  
بطرفي النقيض، فالجواب السلب لكل شيء قبل الخيثة لبعدها.

وقد تؤخذ الماهية (١٣) محذوفاً عنها ما عداها، بحيث لو انضمت إليها شيء  
لكان زائداً، ولا تكون (١٤) مقولاً على ذلك (١٥) المجموع، وهو الماهية (١٦) بشرط

(١) د، ش : الماهية (٢) مطموسة في د. (٣) د، ش : الماهية.

(\*) ماهية الشيء، تصوره في الفكر، ومعرفة ماهو؛ وأوجز حدوده في المنطق قولهم: ماهية  
الشيء ما يحصل في الذهن من صورة كلية مطابقة له بعد حذف الشخصيات عنه، وإن كان  
جزئياً، وهي أحد حدود العلم عند الحكماء. (ابن نباتة المصري: شرح العيون في شرح رسالة  
ابن زيدون، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٦٤ م. ص :  
٢٦٤).

(٤) ع : عن ما. (٥) ع : ويطلق. (٦) + ش.

(\*\*) نلاحظ هنا أن الماهية تطلق على الأمر المتعقل مثل المتعقل من الإنسان وهو الحيوان الناطق مع  
قطع النظر عن الوجود الخارجي، والأمر المتعقل من حيث إنه مقول في جواب ماهو يسمى  
"ماهية"، ومن حيث ثبوته في الخارج يسمى "حقيقة". (د : مراد وهبة : المعجم الفلسفي،  
ص: ٣٧٧، ٣٧٨).

(٧) ع : لم تصدق. (٨) د، ش : للماهية. (٩) + ش.

(١٠) ع : الماهية، د : فهي. (١١) ع : ولو. (١٢) د، ش : للماهية.

(١٣) ش : ولا يكون. (١٤) د+. (١٥) د، ش : للماهية.

لا شيء ، ولا توجد إلا في الأذهان<sup>(٦)</sup> ، وقد تؤخذ لا بشرط شيء<sup>(٧)</sup> ، وهو كلى طبيعي موجود في الخارج، وهو<sup>(٨)</sup> جزء من الأشخاص وصادق<sup>(٩)</sup> على المجموع الحاصل منه ومما يضاف إليه .

والكلية العارضة للماهية<sup>(١٠)</sup> ، يقال لها : "كلية منطقي" ، وللمركب<sup>(١١)</sup> "عقلي" ، وهما ذهنيان . فهذه اعتبارات ثلاثة<sup>(١٢)</sup> ينبغي تحصيلها<sup>(١٣)</sup> في كل ماهية<sup>(١٤)</sup> معقولة .

والماهية<sup>(١٥)</sup> منها<sup>(١٦)</sup> بسيطة ، وهى ما لا جزء له<sup>(١٧)</sup> ؛ ومنها ماله<sup>(١٨)</sup> جزء<sup>(١٩)</sup> ؛ وهما موجودان ضرورية ؛ ووصفا هما اعتباريان<sup>(٢٠)</sup> متنافيان . وقد يتضايقان<sup>(٢١)</sup> ، فيتعاكسان في العموم والخصوص مع اعتبارهما بما مضى .

(٦) وهى الماهية المجردة التى لا توجد فى الخارج، لأن وجودها الخارجى يخرجها من معنى التجريد.

(٧) وهى الماهية الموجودة فى الخارج، ضمن أفرادها الجزئية المتحققة فى الوجود العيى .

(٨) ع ، د : هو . (٩) د ، ش : للمهية . (١٠) د : المركب .

(١١) ع ، د : ثلثه . (١٢) ع : لحظها . (١٣) د ، ش : مهية .

(١٤) د ، ش : والمهية . (١٥) ع : اما .

(١٦) معنى أن العقل لا يمكن أن يتصور لها أجزاء تتوكل منها، مثل الأجناس العليا .

(١٧) ش : وهى ماله .

(١٨) معنى أن العقل يمكن أن يتصور لها أجزاء تتوكل منها فى الخارج، مثل الجواهر المركبة كالأجسام وغيرها .

(١٩) د + .

(٢٠) المتضايقان ، هما اللذان لا يتصور أحدهما ولا يوجد بلون الآخر ؛ أو كما يقول صاحب

البصائر " المضاف هو الذى ماهيته معقولة بالقياس إلى غيره " ولا وجود له سوى ماله

يضاف، أى لا يتصور وجوده إلا يتصور وجود شيء آخر مثل: الأبوة والبنوة . (د. عبد

الرحمن بلوى: النطق الصورى والرياضى، وكالة المطبوعات ، الطبعة الرابعة ، الكويت،

١٩٧٧ م. ص: ٦٦. وانظر: المعجم الفلسفى . ص: ٤٦.

وكما تتحقق<sup>(١)</sup> الحاجة في المركب، فكذا في البسيط، وهما قد يقومان بأنفسهما، وقد يفتقران إلى المحل.

والمركب مركب عما يتقدم<sup>(٢)</sup> وجوداً وعدماً بالقياس إلى الذهن والخارج، وهو علة الغنى<sup>(٣)</sup> عن السبب؛ فباعتبار الذهن بين، وباعتبار الخارج غنى<sup>(٤)</sup>؛ فيحصل خواص ثلاث<sup>(٥)</sup>، واحدة متعاكسة، واثنان أعم. (ولابد<sup>(٦)</sup> من حاجة ما<sup>(٧)</sup> لبعض الأجزاء إلى البعض، ولا يمكن شمولها باعتبار واحد؛ وهي قد تتميز في الخارج، وقد تتميز في الذهن. وإذا اعتبر عروض العموم ومضايفه، فقد تتباين، وقد تتداخل، وقد تؤخذ مواد<sup>(٨)</sup>، وقد تؤخذ محمولة، فيعرض لها الجنسية، والفصلية، وجعلاً واحد<sup>(٩)</sup>.

والجنس<sup>(١٠)</sup> كالمادة وهو معلول، والفصل<sup>(١١)</sup> كالصورة وهو علة، ومال الجنس له لا<sup>(١٢)</sup> فصل له<sup>(١٣)</sup>، وكل فصل تام فهو واحد<sup>(١٤)</sup>. ولا يمكن

(١) د : يتحقق .

(٢) ع : تقدم .

(٣) د، ع : الغناء .

(٤) ش : الغنى .

(٥) د : ثلث .

(٦) فلا بد ، + د : لابد .

(٧) ش : لابد في هذا المركب من حاجة .

(٨) ش : مواد .

(٩) + د، ش : واحد .

(١٠) وهو المقول على كثيرين مختلفين بالنوع (المعجم الفلسفي ، ص : ٦٣)، وهو أعم من النوع، مثل الحى فإنه أعم من الإنسان والفرس. (الحقارزمي: مفاتيح العلوم، مكتبة الكليات الأزهرية، الطبعة الثانية ، ١٩٨١، ص : ٨٥) .

(١١) وهو مميز أو مميزات ذاتية مختصة بأفراد حقيقة واحدة، يفصل نوعاً عن غيره من الأنواع المشتركة معه في جنس واحد، وهو جزء من الماهية يحكم به على أفرادها المتفقة في الحقيقة. (محمد حسنين عبد الرازق: علم المنطق الحديث، دار الكتب المصرية، الطبعة الثانية ، القاهرة، ١٩٢٨م. ج١ ، ص : ٧١) .

(١٢) ع : فلا .

(١٣) + ش .

(١٤) ش : واحدا .

وجود جنسين في مرتبة واحدة لماهية<sup>(١)</sup> واحدة، فلا تركيب عقلي إلا منهما معاً<sup>(٢)</sup>، ويجب تناهيهما. وقد يكون منهما عقلي، وطبيعي، ومنطقي كجنسهما؛ وفيهما<sup>(٣)</sup> عوال وسوافل، ومتوسطات.

ومن الجنس ماهو مفرد، [وهو الذي]<sup>(٤)</sup> لاجنس فوقه ولا تحته، وهما إضافيان؛ وقد يجتمعان مع التقابل. ولا يمكن أخذ الجنس بالنسبة إلى الفصل، وإذا نُسباً إلى ما يضافان إليه، كان الجنس أعم، والفصل مساوياً.

والتشخص من الأمور الاعتبارية؛ فإذا<sup>(٥)</sup> نظر إليه من حيث هو أمر عقلي، وجد مشاركاً لغيره من الشخصات فيه، ولا يتسلسل<sup>(٦)</sup>، بل ينقطع بإنقطاع الاعتبار. أما ما به التشخص فقد يكون نفس الماهية<sup>(٧)</sup>، فلا تتكرر<sup>(٨)</sup>. وقد يستند إلى المادة المتشخصة<sup>(٩)</sup> بالأعراض الخاصة المحالة فيها<sup>(١٠)</sup>، ولا يحصل التشخص بانضمام كلي عقلي إلى مثله. والتميز يغير التشخص، ويجوز امتياز كلي من الشئين بالآخر. والشخص<sup>(١١)</sup> قد لا يعتبر<sup>(١٢)</sup> مشاركته؛ والكلي قد يكون إضافياً، فيتميز. والشخص المدرج تحت غيره<sup>(١٣)</sup> متميز<sup>(١٤)</sup>.

والتشخص يغير الوحدة، وهي تغاير الوجود لصدقه على الكثير من حيث هو كثير، بخلاف الوحدة وتساوقه، ولا يمكن تعريفها إلا باعتبار اللفظ. وهي والكثرة عند العقل والخيال، تستويان<sup>(١٥)</sup> في كون كل منهما أعرف

(١) ش : لمية . (٢) - د ، ع . (٣) ش : ومنهما .

(٤) - ع . (٥) ش : وإذا .

(٦) ع : ولا تسلسل ، د : فلا يتس ، + د : ولا ، ش : ولا يتس .

(٧) د ، ش : للمية . (٨) ع : تكرر . (٩) ع : المتشخصة .

(١٠) ش : فيه . (١١) ع : والتشخص . (١٢) ع : ولا تعتبر .

(١٣) ع : عام . (١٤) ع : ميمتر ، د : ممير ، + د : متميز .

(١٥) ع : يستويان .

بالاقتسام<sup>(١)</sup> . [وليست الوحدة أمراً عينياً بل هي<sup>(٢)</sup> من ثوائى المعقولات، وكذا<sup>(٣)</sup> الكثرة، وتقابلها<sup>(٤)</sup> الإضافة<sup>(٥)</sup>، والعلية، والمعلولية، والمكيالية<sup>(٦)</sup>، والمليكية، [لا لتقابل جوهرى بينهما]<sup>(٧)</sup> . ثم<sup>(٨)</sup> معروضهما قد يكون<sup>(٩)</sup> واحداً، فله جهتان بالضرورة؛ فجهة الوحدة إن لم تقوم<sup>(١٠)</sup> جهة الكثرة ولم يعرض<sup>(١١)</sup> لها، فالوحدة عرضية؛ وإن عرضت كانت موضوعات أو محمولات عارضة لموضوع، أو بالعكس؛ وإن قومت، فوحدة جنسية، أو نوعية، أو فصلية. وقد يتغاير، فموضوع مجرد<sup>(١٢)</sup> عدم الانقسام لاغير، وحدة شخصية<sup>(١٣)</sup> بقول مطلق، وإلا نقطة<sup>(١٤)</sup> شخصية<sup>(١٥)</sup>، إن كان له مفهوم زائد ذو وضع<sup>(١٦)</sup>، أو مفارق شخصى<sup>(١٧)</sup>، إن لم يكن ذا وضع، هذا<sup>(١٨)</sup>، إن لم يقبل القسمة، وإلا فهو<sup>(١٩)</sup> مقدار<sup>(٢٠)</sup> أو<sup>(٢١)</sup> جسم بسيط أو مركب، وبعض هذه أولى من بعض بالوحدة<sup>(٢٢)</sup> .

- 
- (١) ع : بالاقسام .  
 (٢) د، ع : هو .  
 (٣) ش : فكنا .  
 (٤) ع : وتقابلها .  
 (٥) ش : لاضافه .  
 (٦) ع : والمكالية .  
 (٧) - ش .  
 (٨) - ع .  
 (٩) د، ع : تكون .  
 (١٠) ع : يقوم ... ولكن من الناحية اللغوية يجب أن نقول " لم تقم " بدل من " لم تقوم "، وذلك لأن لم حازمة والفعل مجزوم .  
 (١١) د، ع : تعرض .  
 (١٢) - د، ع .  
 (١٣) - د، ع .  
 (١٤) ع : بقطه .  
 (١٥) - د، ع .  
 (١٦) - ع .  
 (١٧) - د، ع . ش .  
 (١٨) د : بهذا .  
 (١٩) ع : فهى .  
 (٢٠) ع : هكنا .  
 (٢١) ع : و .  
 (٢٢) ع : الزهله .





بالمشهورى<sup>(١)</sup>، [وتضاف<sup>(٢)</sup> إلى معروضها باعتبارين، وإلى مقابلها بثالث، وكذا التقابل<sup>(٣)</sup>] <sup>(٤)</sup>. ويعرض له ما يستحيل عروضه لها<sup>(٥)</sup> من التقابل المتنوع إلى أنواعه الأربعة، أعنى تقابل<sup>(٦)</sup> السلب والإيجاب؛ وهو راجع إلى القول والعقد<sup>(٧)</sup>، والعدم والملكية<sup>(٨)</sup>؛ وهو الأول مأخوذاً باعتبار خصوصية ما، والتضاد<sup>(٩)</sup>؛ وهما وجوديان؛ يتعاكس هو وما قبله في التحقيق، والمشهورى، والتضاييف<sup>(١٠)</sup>؛ ويندرج تحته الجنس باعتبار عارض، ومقولاته عليها بالتشكيك، وأشدّها فيه السلب<sup>(١١)</sup>.

ويقال للأول تناقض<sup>(١٢)</sup>، ويتحقق التناقض<sup>(١٣)</sup> فى القضايا بشرائط ثمان<sup>(١٤)</sup>؛ وهذا<sup>(١٥)</sup> فى القضايا<sup>(١٦)</sup> الشخصية؛ أما المحصورة فبشرط تاسع، وهو الاختلاف فيه. فإن الكلية ضد الكلية<sup>(١٧)</sup>؛ والجزئيتان صادقتان. وفى الموجهات عاشر، وهو الاختلاف أيضاً، بحيث<sup>(١٨)</sup> لا يمكن اجتماعهما صدقاً وكذباً؛ وإذا قيد العدم بالملكية فى القضايا سميت (معلولة)، وهى تقابل الوجودية صدقاً لا كذباً، لإمكان عدم<sup>(١٩)</sup> الموضوع، فيصدق مقابلاهما.

وقد<sup>(٢٠)</sup> يستلزم الموضوع أحد الضدين بعينه أو لا يعينه، أو لا يستلزم شيئاً منهما عند الخلو، أو الاتصاف بالوسط. ولا يعقل للواحد ضدان، وهو منفى عن

(١) مطموسة فى د. (٢) ش: ويضاف. (٣) ش: للمقابل.

(٤) ع + د. (٥) د + د. (٦) د + د، ش: يقابل.

(٧) ع: العقل.

(٨) يعنى القضية المفروضة المعقولة.

(٩) ش: الملكية والعدم. (١٠) ش: وتقابل الضدين. (١١) ش: وتقابل التضاييف.

(١٢) يعنى أن تقابل السلب والإيجاب أشد فى مفهوم التقابل مما سواه من أقسام التقابل.

(١٣) ش: التناقض. (١٤) د، ع. (١٥) ع: ثمانية.

(١٦) ع، د: هنا. (١٧) د، ع. (١٨) د، ع: ثمانية.

(١٩) د، ع. (٢٠) مطموسة فى د. (٢١) د، ع.

الأجناس ومشروط في الأنواع باتحاد الجنس<sup>(١)</sup> ، وجعل الجنس والفصل واحداً<sup>(٢)</sup> .

---

(١) ش : الأجناس ، + ش : الجنس .

(٢) ∴ : واحد. والاصح : واحداً لأنه مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة .

## الفصل الثالث

### فى العلة والمعلول

كل شىء يصدر عنه أمر ، إما بالاستقلال أو بالانضمام ، فإنه علة لذلك الأمر، والأمر معلول له. وهى فاعلية ، ومادية، وصورية، وغائية<sup>(١)</sup> ؛ [فالفاعل مبدأ التأثير ، وعند وجوده بجميع جهات التأثير، يجب وجود المعلول ولا يجب مقارنة العدم]<sup>(٢)</sup> . ولا يجوز بقاء المعلول بعده وإن جاز فى المعد، ومع وحدته<sup>(٣)</sup> يتحد المعلول . ثم تعرض له<sup>(٤)</sup> الكثرة باعتبار كثرة الإضافات، وهذا الحكم ينعكس على نفسه؛ وفى الوحدة النوعية لاعكس .

والنسبتان من ثوانى المعقولات، وبينهما مقابلة<sup>(٥)</sup> التضاييف؛ وقد يجتمعان فى الشىء الواحد بالنسبة إلى أمرين، ولا تنعكسان<sup>(٦)</sup> فيهما، ولا يترافى معروضاهما فى سلسلة واحدة إلى غير النهاية<sup>(٧)</sup>، لأن كل واحد منهما ممتنع الحصول بدون علة واجبة؛ لكن الواجب بالغير ممتنع أيضاً، فيجب وجود علة

<sup>(١)</sup> نلاحظ أن تقسيم " الطوسى " للعلل هو تقسيم أرسطى ، (يراجع فى ذلك : د. محمد على أبو ريان: تاريخ الفكر الفلسفى "أرسطو والمدارس المتأخرة"، الهيئة المصرية العامة للكتاب، الطبعة الثالثة، ١٩٧٢م، ص: ٧٤. وانظر: إميل برهيه: تاريخ الفلسفة (الفلسفة اليونانية)، ترجمة: جورج طرابيشى، دار الطليعة ، الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٨٢م. ص: ٢٦٢، ٢٦٣. وقارن : د. عبد الرحمن بدوى : أرسطو ، مكتبة النهضة المصرية (مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر) ، ١٩٤٣م. ص: ١٩٩ وما بعدها) .

(١) - ع .

(٢) ع : وحدية .

(٣) - ش .

(٤) د : تقابل .

(٥) ع : ولا ينعكسان .

(٦) + د .

واجبة<sup>(١)</sup> لذاتها هي طرف وللتطبيق<sup>(٢)</sup> بين جملة قد فصلت<sup>(٣)</sup> منها آحاد<sup>(٣)</sup> متناهية، وأخرى لم تفصل<sup>(٤)</sup> منها. ولأن التطبيق باعتبار النسبتين، بحيث يتعدد<sup>(٥)</sup> كل واحد منها باعتبارهما، يوجب تناهيهما لوجوب ازدياد إحدى النسبتين على الأخرى من حيث السبق. ولأن المؤثر في المجموع إن كان بعض أجزائه، كان الشيء مؤثراً في نفسه وعقله. ولأن المجموع له علة تامة، وكل جزء ليس علة تامة؛ إذ الجملة لا تجب به، وكيف تجب الجملة<sup>(٦)</sup> بشيء هو محتاج إلى مالا يتناهى من تلك الجملة.

وتكافؤ<sup>(٧)</sup> النسبتان في طرفي النقيض؛ والقبول والفعل متنافيان مع اتحاد النسبة، لتنافي لازميتهما. ولا تجب المخالفة بين العلة والمعلول إن كان المعلول محتاجاً لذاته إلى تلك العلة، وإلا<sup>(٨)</sup> فلا<sup>(٩)</sup>؛ ولا يجب صدق إحدى<sup>(١٠)</sup> النسبتين على المصاحب، وليس الشخص من العنصریات علة ذاتية لشخص آخر، وإلا لم

(١) - د، ع.

(\*) لقد اعتمد علماء الكلام على برهان "التطبيق" لإثبات أن اللاحدود الحادث أو الموقت (الزمن، والحركة، والأجسام، والأشياء الحادثة... إلخ) غير ممكنة. وهذا البرهان موداه هو: إننا نفترض وجود نقطة محدودة من جسم، أو لحظة معينة من زمن، أو شخص معين أو حركة أو شيء أو روح. ونحن نفترض مرور سلسلة غير محدودة حتى نقطة أو سنة تسبق النقطة الأخرى أو السنة بواسطة فترة محددة. وأول سلسلة ستكون أطول من الثانية بواسطة فترة محددة، فالسلسلة الثانية إذن محددة. وهكذا حيث إن الأولى تتفوق عليها بواسطة فترة محددة إذا كان يجب أن تكون محددة.

Al-Alousi, H.: The problem of creation in Islamic thought, Baghdad, 1968, P:309.

(٣) + د.

(٢) د، ع: فصلت

(٥) ش: تتعدد.

(٤) د: يفصل.

(٧) د: وتتكاثر، ش، ع: وتتكاثر.

(٦) - ع.

(٩) - ع.

(٨) - ع.

(١٠) ش: احد.

تتناه الأشخاص؛ ولاستغنائها عنه بغيره، ولعدم تقدمه، ولتكافئهما<sup>(١)</sup>، ولبقاء أحدهما مع عدم<sup>(٢)</sup> صاحبه .

[والفعل منا يفتر إلى تصور جزئى ليتخصص به الفعل، وشوق، ثم إرادة، ثم حركة من العضلات ليقع منا الفعل]<sup>(٣)</sup> [٤]. والحركة فى<sup>(٥)</sup> مكان إرادة<sup>(٦)</sup> بحسبها، وجزئيات تلك الحركة تتبع تخيلات وإرادات جزئية<sup>(٧)</sup>، فيكون<sup>(٨)</sup> السابق من هذه علة للسابق من تلك المعدة لحصول أخرى، [فتتصل الإرادات فى النفس والحركات فى المسافة إلى آخرها]<sup>(٩)</sup> .

ويشترط فى صدق التأثير على المقارن، الوضع والتناهى بحسب المدة والعدة، والشدة التى باعتبارها يصدق التناهى وعدمه الخاص على المؤثر، لأن القوى تختلف<sup>(١٠)</sup> باختلاف القابل، ومع اتحاد المبدأ<sup>(١١)</sup> يتفاوت مقابلة؛ والطبيعى يختلف باختلاف الفاعل، لتساوى الصغير والكبير<sup>(١٢)</sup> فى القبول. فإذا<sup>(١٣)</sup> تحركا مع اتحاد المبدأ<sup>(١٤)</sup>، عرض التناهى.

والحل المتقوم بالحال قابل له ومادة للمركب، وقبوله ذاتى. وقد يحصل القرب والبعد باستعدادات يكتسبها باعتبار الحال فيه<sup>(١٥)</sup>، وهذا الحال صورة للمركب وجزء فاعل<sup>(١٦)</sup> لمحله، وهو واحد. والغائية<sup>(١٧)</sup> علة بماهيتها لعلية العلة الفاعلية، معلول فى وجودها للمعلول؛ وهى ثابتة لكل قاصد.

(١) ∴ : ولتكافؤهما . (٢) + ش .

(٤) - ع . (٥) د، ع : الى . (٦) + د .

(٧) د : جزئيات ، د : جزئية . (٨) ش : يكون . (٩) - ش .

(١٠) ع : مختلفة . (١١) ع، د : للبس . (١٢) + د .

(١٣) د : وإذا، + د : فإذا . (١٤) ع، د : للبس . (١٥) + د .

(١٦) ع : فاعلى . (١٧) ش : والغاية .

أما القوة الحيوانية المحركة ، فغايتها الوصول إلى المتهى؛ وهو قد يكون نهاية<sup>(١)</sup> للقوة<sup>(٢)</sup> الشوقية<sup>(٣)</sup> ، وقد لا يكون ؛ فإن لم يحصل بالحركة باطلية<sup>(٤)</sup> ، وإلا فهو خير، أو عادة ، أو قصد ضرورى، أو عبث وجزاف<sup>(٥)</sup> . وقد أثبتوا<sup>(٦)</sup> للطبيعات غايات، وكذا أثبتوا<sup>(٧)</sup> للاتفاقيات .

والعلة مطلقاً ، قد تكون بسيطة، وقد تكون مركبة، وأيضاً بالقوة أو الفعل<sup>(٨)</sup> ؛ وكلية أو جزئية، وذاتية أو عرضية، وعامة أو خاصة، وقريبة أو بعيدة، ومشتركة أو خاصة .

والعدم للحادث من المبادئ العرضية، والفاعل<sup>(٩)</sup> فى الطرفين واحد؛ والموضوع كالمادة؛ واقتدار [الأثر ، إنما هو]<sup>(١٠)</sup> فى أحد طرفيه . وأسباب الماهية<sup>(١١)</sup> غير أسباب الوجود؛ ولا بد للعدم من سبب ، وكذا فى الحركة . ومن العلل المعدة ما يؤدى إلى مثل، أو خلاف ، أو ضد . والإعداد قريب، أو بعيد. ومن العلل العرضية<sup>(١٢)</sup> ، ما هو معد .

(١) ش : عامة . (٢) - د ، ع .

(٣) د ، ع : للشوقية . (٤) د : بط .

(٥) ع : وخراف، د : وخراف . (٦) - ع ، ش .

(٧) - ع ، د .

(٨) تعتبر فكرتى القوة والفعل من الأفكار الرئيسية التى تقوم عليها الفلسفة الأرسطية . (انظر:

د.أبوريان : تاريخ الفكر الفلسفى. ص : ٦٧-٧٤ ) .

(٩) + د . (١٠) + ش .

(١١) د : الماهية . (١٢) ع : العلة .

# المقصد الثاني

## في الجواهر<sup>(١)</sup> والأعراض<sup>(٢)</sup>

### وفيه فصول

---

<sup>(١)</sup> غير واضحة في ع .

<sup>(٢)</sup> غير واضحة في ع .





## الفصل (١) الأول

### في الجواهر (١)

الممكن إما أن يكون موجوداً في الموضوع، وهو العرض، أولاً وهو الجوهر؛ وهو إما مفارق في ذاته وفعله وهو العقل، أو في ذاته وهو النفس، أو مقارن (٢)؛ فإما أن يكون محلاً وهو المادة، أو حالاً (٣) وهو الصورة (٤)، أو ما (٥) يتركب منهما وهو الجسم. والموضوع والمحل يتعاكسان وجوداً وعدمًا في العموم والخصوص، وكذا الحال والعرض؛ وبين الموضوع والعرض مباينة. ويصدق (٥) العرض والمحل، والحال جزئي (٦).

والجوهرية والعرضية من ثوانى المعقولات، لتوقف نسبة أحدهما على وسط، واختلاف الأنواع بالأولوية؛ والمعقول اشتراكه عرضي، ولاتضاد بين

(١) - د، ع، ش :

(\*) يقول "الكندي" إن الجوهر "هو القائم بنفسه، وهو حامل للأعراض لا تتغير ذاتيته؛ موصوف لا واصف. ويقال : هو غير قابل للتكوين والفساد وللأشياء التي تزيد بكل واحد من الأشياء التي مثل الكون والفساد، في عخاص جوهره، التي إذا عرفت عرفت أيضا بمعرفتها الأشياء العارضة في كل واحد من الجوهر الجزئي، من غير أن تكون داخله في نفس جوهره الخاص". (الكندي: الحدود والرسوم. ضمن كتاب المصطلح الفلسفي عند العرب، دراسة وتحقيق : د. عبد الأمير الأعسم. الهيئة المصرية العامة للكتاب، الطبعة الثانية، القاهرة، ١٩٨٩ م. ص : ١٩١).

(٢) ع : مقارن . (٣) ش : حال .

(\*\*) يرى "ابن سينا" أن الصورة "اسم مشترك يقال على معان على النوع، وعلى كل ماهية لشيء كيف كان ، وعلى الكمال الذي به يستكمل النوع استكمالاته الثواني، وعلى الحقيقة التي تقوم المحل الذي لها وعلى الحقيقة التي تقوم النوع ". (ابن سينا: تسع رسائل ، ص : ٨٢، ٨٣).

(٤) د + (٤) . (٥) ع : وصدق . (٦) د : جزئيا .

الجواهر، ولا بينها<sup>(١)</sup> وبين غيرها.

والمعقول من الفناء العدم؛ وقد يطلق التضاد على البعض باعتبار آخر؛ ووحدة المحل لا تستلزم وحدة الحال، إلا مع التماثل بخلاف العكس، وأما الانقسام فغير مستلزم في الطرفين<sup>(٢)</sup>.

والموضوع من جملة المشخصات؛ وقد يقتدر الحال إلى محل يتوسطه. ولا وجود لوضعي لا يتجزئ بالاستقلال، لحجب المتوسط، والحركة الموضوعين على طرفي المركب عن ثلاثة<sup>(٣)</sup> وأربعة على التبادل. ويلزمهم ما يشهد<sup>(٤)</sup> الحس بكذبه من التفكك، وسكون المتحرك، وانتفاء الدائرة؛ والنقطة عرض قائم بالتنقسم باعتبار التناهي؛ والحركة لا وجود لها في الحال، ولا يلزم نفيها مطلقاً؛ والآن لاثبت له خارجاً ولو تركبت<sup>(٥)</sup> الحركة مما لا يتجزئ، لم تكن موجودة. والقائل بعدم تناهي الأجزاء يلزمه مع ما تقدم، النقص<sup>(٦)</sup> بوجود المؤلف مما يتناهي. ويقتدر في التعميم إلى التناسب، ويلزم عدم لحوق السريع البطيء، وأن لا تقطع<sup>(٧)</sup> المسافة المتناهية في زمان متناه.

والضرورة قضت ببطالان الطفرة<sup>(٨)</sup> والتداخل<sup>(٩)</sup>، والقسمة بأنواعها

- (١) ش : سا . (٢) ش : الجانبين . (٣) د، ع : ثلثة، ش : طاز .  
(٤) د : شهد . (٥) د : تركيب . (٦) ع : النقص .  
(٧) د : يقطع .

<sup>(٨)</sup> من الملاحظ أن "النظام" هو الذي قال بالطفرة حينما نفى الجزء الذي لا يتجزأ؛ وفي هذا يرى الدكتور ألبير نصرى نادر أن تأثير الإيليين هو الذي أدى "بالنظام" إلى إحداث القول بالطفرة حتى يخرج من المأزق الذي وقع فيه "بارمينيس" و "زينون الإيلي" عندما استحال وجود الجزء الذي لا يتجزأ . (د. ألبير نصرى نادر: فلسفة المعتزلة، مطبعة دار نشر الثقافة، ١٩٥٠م، ج١، ص : ١٦٨).

<sup>(٩)</sup> التداخل عبارة عن دخول شيء آخر بلا زيادة حجم ومقدار (الجرجاني: التعريفات، تحقيق: إبراهيم الأبياري، دار الكتاب العربي، الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٨٥م، ص: ٧٦). ويسرى-

تحدث اثنيّة تساوى<sup>(١)</sup> طباع كل واحدٍ منهما طباع المجموع. وامتناع الانفكاك لعارض، لا يقتضى الامتناع الذاتى؛ فقد ثبت إن الجسم شىء واحد يقبل الانقسام إلى ما لا يتناهى؛ ولا يقتضى<sup>(٢)</sup> ذلك ثبوت<sup>(٣)</sup> مادة سوى الجسم، لاستحالة التسلسل<sup>(٤)</sup> ووجود ما لا يتناهى. ولكل جسم مكان طبعى يطلبه عند الخروج على أقرب الطرق، فلو تعدد انتفى. ومكان<sup>(٥)</sup> المركب مكان الغالب أو ما اتفق وجوده منه<sup>(٦)</sup>، وكذا الشكل<sup>(٧)</sup>.

والطبعى هو الكرة، والمعقول من الأول<sup>(٨)</sup> البعد، فإن الإشارات تساعد عليه. واعلم أن البعد منه ملاق للمادة، وهو الحال فى الجسم، ويمانع<sup>(٩)</sup> مساويه؛ ومنه مفارق يحل فيه الأجسام، ويلاقىها بمجملتها، ويدخلها بحيث ينطبق على بعد المتمكن ويتحد به، ولا امتناع لخلوه عن المادة. ولو كان المكان سطحاً لتضادات الأحكام، ولم يعم المكان؛ فهذا<sup>(١٠)</sup> المكان لا يصح عليه الخلو من<sup>(١١)</sup> شاغلٍ، وإلا لتساوت<sup>(١٢)</sup> حركة المعالق، حركة عديمة عند فرض معاقٍ أقل بنسبه زمانيهما.

والجهة طرف الامتداد الحاصل فى مأخذ الإشارة، وليست منقسمة؛ وهى من ذوات الأوضاع المقصودة بالحركة للحصول فيها، وبالإشارة؛ والطبعى منها فوق وسفل، وماعداهما غير متناوٍ.

---

- "النظام" أن كل شىء قد يداخل ضده المانع المفسد له، وقد يداخل الشىء خلافه. (د. محمد عبد الهادى أبو ريدة: إبراهيم بن سيار النظام وآراؤه الكلامية الفلسفية، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٤٦. ص: ١٥٧).

- |                            |                      |                   |
|----------------------------|----------------------|-------------------|
| (١) ع : يساوى .            | (٢) غير واضحة فى د . | (٣) ع : بثوت .    |
| (٤) د، س : التس .          | (٥) د + .            | (٦) د - ، ع .     |
| (٧) د + .                  | (٨) ش : المكان .     | (٩) ع : ويمانع .  |
| (١٠) د : بهذا ، + : فهذا . | (١١) ش : عن .        | (١٢) ش : لتساوت . |



## الفصل الثانى

### فى (١) الأجسام (٢) (\*)

وهى (٣) قسمان، فلكية وعنصرية، أما الفلكية، فالكلية (٤) منها تسعة واحد (٥) غير مكوكب محيط بالجميع وتحتة فلك الثوابت. ثم أفلاك الكواكب السيارة السبعة، وتشتمل على أفلاك تدوير وخارجة المراكز، والمجموع أربعة وعشرون؛ وتشتمل على سبعة سيارة، وألف (٦) ونيف وعشرين كوكباً ثوابت. والكل بسائط خالية عن الكيفيات (٧) والانفعالية، ولوازمهما شفاقة .

وأما العناصر البسيطة، فأربعة: كرة النار والهواء والماء والأرض؛ واستفيد (٨) عددها من مزاولات الكيفيات الفعلية والانفعالية؛ وكل منها يتقلب إلى الملاصق وإلى الغير بوسط أو وسائط. فالنار (٩) حارة يابسة شفاقة متحركة بالتبعية لها طبقة واحدة، وقوة على إحالة (١٠) المركب إليها، والهواء (١١) حار رطب شفاف، له أربع طبقات؛ والماء (١٢) بارد رطب شفاف محيط بثلاثة (١٣) أرباع الأرض، له طبقة واحدة؛ والأرض (١٤) باردة يابسة ساكنة فى الوسط

(١) - د . (٢) غير واضحة فى د .

(\*) الجسم اسم مشترك يقال على معان : فيقال جسم لكل كم متصل بحدود مسموح، فيه أبعاد ثلاثة بالقوة؛ ويقال : جسم لصورة ما يمكن أن يفرض فيه أبعاد كيف شئت طرولاً وعرضاً وعمقاً ذات حدود متعينة؛ ويقال جسم لجوهر مؤلف من هيولى وصورة. (ابن سينا : الحدود. ص: ٢٤٨. ضمن كتاب : المصطلح الفلسفى عند العرب ، دراسة وتحقيق: د. عبد الأمير الأعسم).

(٣) ع، ش، و . (٤) + د . (٥) ش : واحد منها.

(٦) + د . (٧) + ش . (٨) ش : استفيد .

(٩) ش : والنار . (١٠) د، ع : حالة . (١١) غير واضحة فى د.

(١٢) غير واضحة فى د. (١٣) .: : بثلاثة . (١٤) مطموسة فى د .

شفافة، لها ثلاث<sup>(١)</sup> طبقات .

وأما المركبات ، فهذه الأربعة إسطقساتها<sup>(٢)</sup> ، وهي حادثة عند تفاعل بعضها فى بعض ، فتفعل<sup>(٣)</sup> الكيفية فى المادة، فتكسر صرافة<sup>(٤)</sup> كفيتهها، وتحصل كيفية متشابهة فى الكل متوسطة، هى المزاج مع حفظ صور البسائط. ثم تختلف الأمزجة فى الأعداد بحسب قربها وبعدها<sup>(٥)</sup> عن الاعتدال، مع عدم تناهيها بحسب الشخص<sup>(٦)</sup> ؛ وإن كان<sup>(٧)</sup> لكل نوع طرفاً ، إفراط وتفريط، وهى تسعة.

(١) ∴ : ثلث . (٢) ع : اسطقساتها .

(٣) استطقسى : لفظة معربة عن اليونانية Stoicheion التى تعنى العنصر Elemen Tum المادى على الإطلاق ( جمعها : اسطقسات - Elements). وقد وردت فى استعمالات أرسطو فى حديثه عن أصول المادة. (د. عبد الأمير الأعسم: المصطلح الفلسفى عند العرب . ص: ٣٨٢). والإسطقسات هى الاجسام المركبة من العناصر الأربعة، وهى: النار والهواء والماء والتراب . (ابن أبى أصيبعة : عيون الأنباء فى طبقات الأطباء ، تحقيق: د. نزار رضا، مكتبة الحياة، بيروت. ص: ١٣٥. وقارن: د. مراد وهبة : المعجم الفلسفى ص ٢٨. وقارن أيضا :

Goichon, A-M. : Lexique de La Langue Philosophique D'Ibn sina, P.5-7.

(٣) د : فيفعل . (٤) ع : صحافة . (٥) - ع، د : من .

(٦) د + د . (٧) د + د .

## الفصل الثالث

### فى بقية أحكام الأجسام

وتشترك الأجسام فى وجوب التناهى ، لوجوب اتصاف ما فرض له ضد<sup>(١)</sup> به عند مقايسته بمثله، مع فرض نقصانه عنه. ولحفظ النسبة بين<sup>(٢)</sup> ضلعي الزاوية وما اشتملا عليه، مع وجوب<sup>(٣)</sup> اتصاف الثانى به، واتحاد الحد، واتقاء القسمة<sup>(٤)</sup> فيه يدل على الوحدة.

والضرورة قضت ببقائها<sup>(٥)</sup>؛ ويجوز خلوها عن الكيفيات المنزوعة، والمرئية، والمشمومة<sup>(٦)</sup> : كالهواء . ويجوز رؤيتها بشرط الضوء واللون، وهو ضرورى.

والأجسام كلها حادثة لعدم انفكاكها عن<sup>(٧)</sup> جزئيات متناهية حادثة، فإنها لا تخلو عن الحركة والسكون؛ وكل منهما حادث وهو ظاهر<sup>(٨)</sup> . [وأما تنهى جزئياتهما، فلأن وجود مالا يتناهى محال<sup>(٩)</sup> للتطبيق]<sup>(١٠)</sup>؛ ولوصف كل حادث بالإضافتين المتقابلتين؛ ويجب زيادة المتصف بأحديهما من حيث هو<sup>(١١)</sup> كذلك على المتصف بالأخرى، فينقطع الناقص والزائد أيضاً .

والضرورة قضت بحدوث مالا ينفك عن حوادث متناهية، فالأجسام حادثة. ولما استحال قيام الأعراض<sup>(١٢)</sup> إلا بها ثبت حدوثها، واختص الحدوث بوقته إذ لا وقت قبله.

(١) د : ضله . (٢) غير واضحة فى ع . (٣) د + .

(٤) غير واضحة فى ع . (٥) ع : بنقا . (٦) د : للمسومة .

(٧) ع، ش : من . (٨) د : ظ . (٩) ش : مع .

(١٠) + ش . (١١) + ش .

(١٢) عرض الشئ يظهر، وبدا ولم يدوم. وهو ضد الجوهر، لأن الجوهر هو ما يقيم بذاته ولا يفتقر إلى غيره ليقوم به، على حين أن العرض هو الذى يفتقر إلى غيره ليقوم به. والعرض أيضا ضد-

والمختار يُرجح أحد مقدريه، [لا لأمرٍ عند بعضهم] <sup>(١)</sup> . والمادة منتفية،  
والقبلية لاتستدعى الزمان، وقد سبق <sup>(٢)</sup> تحقيقه .

---

- الماهية ، وهو ما لا يدخل في تقويم طبيعة الشيء أو تقويم ذاته . (د. جميل صليبا: المعجم

الفلسفي، جـ ٢ ، ص: ٦٨، ٦٩) .

(١) - ش . (٢) - ش .



## الفصل (١) الرابع

### في (٢) الجواهر (٣) المجردة (٤)

أما العقل فلم يثبت دليل على امتناعه، وأدلة وجوده مدخولة، كقولهم: "الواحد لا يصدر عنه أمران"؛ ولا سبق لمشروط باللاحق في تأثيره أو وجوده، وإلا<sup>(٥)</sup> لما انتفت صلاحية التأثير عنه، لأن المؤثر مختار. وقولهم: استدارة الحركة توجب الإرادة المستلزمة للتشبه الكامل، إذ طلب الحاصل فعلاً أو<sup>(٦)</sup> قوة يوجب الانقطاع. وغير الممكن محال<sup>(٧)</sup> لتوقفه على دوام ما أوجبنا انقطاعه، وعلى حصر أقسام الطلب مع المنازعة في امتناع طلب المحال<sup>(٨)</sup>. وقولهم لاجلية بين المتضايفين، وإلا<sup>(٩)</sup> لأمكن الممتنع أو علل الأقوى بالأضعف بمنع<sup>(١٠)</sup> الامتناع الذاتي.

وأما النفس فهو "كمال أول لجسم طبيعي آلى ذى حياة"<sup>(١١)</sup> بالقوة<sup>(١٢)</sup>.

- 
- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| (١) ع: الفصل .       | (٢) غير واضحة في ع . |
| (٣) غير واضحة في ع . | (٤) غير واضحة في ع . |
| (٥) د، ع : ولا .     | (٦) د، ع : و .       |
| (٧) د، ش : مع .      | (٨) ش : المح .       |
| (٩) ش : لمنع .       | (١٠) د، ع : حيوة .   |

(١١) تعريف النفس بأنها "كمال أول"، تعريف من وضع "أرسطو" كان له أثره في فلاسفة الإسلام. ومن الملاحظ أن تعريف النفس بالكمال يدل على معنى النفس، كما يتضمن جميع أنواع النفس من جميع وجوهها، ولا تشذ النفس المفارقة للمادة عنه. (انظر د: محمد علي أبو ريان: تاريخ الفكر الفلسفي. ص: ١٣٥ - د: محمود قاسم: في النفس والعقل، مكتبة الأنجلو المصرية، الطبعة الرابعة، ١٩٦٤، ص: ٦٩ وما بعدها - د: جعفر آل ياسين: فيلسوف عالم، دار الأنثلس، الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٨٤ م. ص: ١٦٩ وما بعدها - د: جميل صليبا: من أفلاطون إلى ابن سينا، دار الأنثلس، الطبعة الثالثة، بيروت، ١٩٨٣، ص: ١٠٢ وما بعدها - د: إبراهيم مذكور: في الفلسفة الإسلامية (منهج وتطبيقه)، دار المعارف، الطبعة الثالثة، ج١، ص: ١٥٦ -

وهي مغيرة لما هي شرط فيه، لاستحالة الدور<sup>(١)</sup>؛ وللممانعة في الاقتضاء؛ ولبطلان أحدهما مع ثبوت الآخر؛ ولما يقع الغفلة عنه<sup>(٢)</sup>، والمشاركة<sup>(٣)</sup> به، والتبديل فيه<sup>(٤)</sup>.

وهي جوهر مجرد لتجرد عارضها<sup>(٥)</sup> وعدم انقسامه<sup>(٦)</sup>؛ وقوتها على ماتعجز المقارنات عنه؛ ولحصول عارضها بالنسبة إلى ما يعقل محلاً منقطعاً؛ ولاستلزام استغناء العارض استغناء المعروض؛ ولاتقاء التبعية؛ ولحصول الضد.

- ١٥٧، ومقدمة كتاب الشفاء، قسم النفس لابن سينا، تحقيق: الأب جورج قنوتى، وسعيد زايد، القاهرة، ١٩٧٥م، ص ٧٦ - فلوطرخس: في الآراء الطبيعية التي ترضى بها الفلاسفة، ترجمة قسطنطين لوقا، ص: ١٥٧ - ضمن كتاب أرسطو طاليس في النفس، تحقيق: د. عبد الرحمن بدوي، وكالة المطبوعات بالكويت ودار القلم ببيروت).

<sup>(١)</sup> الدور : مصطلح منطقي خالص، وهو عند ابن سينا في البرهان بين الشيء عما يتوقف بيانه على بيان الشيء، فيكون إنما بين الشيء ببيان الشيء بنفسه. وهو نفس ما يسمى بالمصادرة على المطلوب، ويقول "ابن سينا" عنه: أن يجعل المطلوب نفسه مقبلة في قياس يراد به انتاجه، كمن يقول إن كل إنسان بشر، وكل بشر ضحاك، فكل إنسان ضحاك. (الموسوعة الفلسفية العربية. المجلد الأول، ص: ٤٢٥).

<sup>(٢)</sup> وهذا هو برهان الرجل الطائر "لابن سينا" على ما يقول "الحلى" في شرحه.

(١) ش: ولما يقع المشاركة. (٢) ع: بد. (٣) ش: ولما يقع التبديل.

<sup>(٤)</sup> نلاحظ هنا أن "الطوسي" يرى أن النفس ليست هي البدن.

<sup>(٥)</sup> نحن نرى أن هذه الفكرة التي يقولها "الطوسي" هي نفس مقالته "أفلوطين" في النفس الكلية، وتأثر بها "الفارابي" وعنه نقلت إلى العالم الإسلامي. (انظر: د. محمود قاسم: في النفس والعقل، ص ١٧٤ وما بعدها. والطوسي: تلخيص المحصل (بهامش محصل أفكار .... للرازي) تحقيق: طه بعد الرعوف سعد، مكتبة الكليات الأزهرية. ص: ٢٢٦، ٢٢٧. وقارن: الرازي: محصل ... ص ٢٢٦، ٢٢٧. وقارن أيضاً: الآمدى: غاية المرام في علم الكلام، تحقيق: حسن محمود عبد اللطيف. المجلس الأعلى للشئون الإسلامية. القاهرة، ١٩٧١م. ص: ٢٩٤).

(٢) د: إنقسامها.

ودخولها تحت حدة واحد، يقتضى وحدتها؛ واختلاف العوارض لا يقتضى اختلافها<sup>(١)</sup>. وهى حادثة، وهو ظاهر<sup>(٢)</sup> على قولنا<sup>(٣)</sup>.

. وعلى قول الخصم، لو كانت أزلية لزم اجتماع الضدين، أو بطلان ما ثبت، أو ثبوت ما يمتنع. وهى مع البدن على التساوى، ولا تنفى بفنائها<sup>(٤)</sup>، ولا تصير مبدأ<sup>(٥)</sup> صورة لآخر، وإلا بطل<sup>(٦)</sup> ما أصلنا [من التعادل]<sup>(٧)</sup>. وتعلل بذاته، وتدرك بالآلات للامتنياز بين المختلفين وضعاً من غير إسناد. وللنفس قوى تشارك<sup>(٨)</sup> بها غيرها، هى<sup>(٩)</sup> الغذائية والنامية والمولدة<sup>(١٠)</sup>.

<sup>(١)</sup> نلاحظ أن وحدة النفس من حيث النوع واختلافها بحسب الأشخاص، فكرة من أفكار "أرسطو" كان لها أثرٌ فى فلاسفة الإسلام. (انظر: نصير الدين الطوسى: رسالة بقاء النفس بعد فناء الجسد، مع شرح أبى عبد الله الزنجاني، مطبعة رمسيس، القاهرة، ص: ٤١. وقارن: د. محمود قاسم: فى النفس والعقل. ص: ١٢٤-١٤٠).

(١) د: ظ.

<sup>(٢)</sup> من الملاحظ أن "الطوسى" فى هذا الكتاب يرى أن ماسوى الله تعالى محدث، لذلك يرى أن النفس حادثة؛ لأن النفس مما سوى الله تعالى.

<sup>(٣)</sup> يرى "الطوسى" أن هناك علاقة تأثير متبادلة بين النفس والبدن، على الرغم من أنها تدبر له وتصرف فى شئونه. ومع ذلك يرى أنها خالدة، لأنه يرى أنها مجردة. (الطوسى: رسالة بقاء النفس. ص: ٤٢، ٤٣).

(٢) ع: مبدء. (٣) ش: لبطل.

(٤) د + د.

<sup>(٥)</sup> نحن نرى أن "الطوسى" هنا يرفض رفضاً تاماً مقولة التناسخ.

(٥) د: يشارك. (٦) د: وهى.

<sup>(٧)</sup> نلاحظ أن هذه القوى الثلاث موجودة فى النبات والحيوان والإنسان، وهى تنقسم إلى

ما يحفظ الشخص، وما يحفظ النوع. (انظر: ابن سينا: النجاة، ص: ١٥٨، ١٥٩. وانظر أيضاً: د. جميل صليبا: من أفلاطون إلى ابن سينا، ص: ١٠٩. وقارن: د. فتح الله عليف: فلاسفة الإسلام، دار الجامعات المصرية، ١٩٧٦ م. ص: ٩٧-١٠٠. وقارن أيضاً: د. عاطف العرقى: مذاهب فلاسفة المشرق، دار المعارف، الطبعة السادسة، ١٩٧٨ م. ص: ٢٠٣).

وأخرى أخص بها يحصل<sup>(١)</sup> الإدراك، أما للجزئى<sup>(٢)</sup> أو للكلى. وللغاذية [قوى أربع هي]<sup>(٣)</sup>، الجاذبة والماسكة والهاضمة والدافعة؛ وقد تتضاعف<sup>(٤)</sup> هذه لبعض الأعضاء. والنمو مغاير<sup>(٥)</sup> للسمن<sup>(٦)</sup>. والمصورة عندى باطلة، لاستحالة صلور هذه الأفعال المحكمة المركبة عن قوة بسيطة ليس لها شعور أصلاً.

وأما قوة الإدراك للجزئى<sup>(٧)</sup>؛ فمنه اللمس وهي<sup>(٨)</sup> قوة منبثة فى البدن كله، وفى تعدده نظر؛ ومنه الذوق، ويفتقر إلى توسط الرطوبة للعابية<sup>(٩)</sup> الخالية عن المثل والضد؛ ومنه الشم، ويفتقر (فى إدراكه)<sup>(١٠)</sup> إلى وصول الهواء المنفصل من ذى الرائحة إلى الخيشوم؛ ومنه السمع، ويتوقف إدراكها<sup>(١١)</sup> على وصول الهواء المنضغط إلى الصماخ<sup>(١٢)</sup>؛ ومنه البصر، ويتعلق بالذات بالضوء واللون، وهو راجع فينا إلى تأثير الحدة؛ ويجب حصوله مع شرائطه بخروج الشعاع، فإن

(١) ع: تحصل، د: تحصل بها. (٢) ع: للجزئى. (٣) ع - .

(٤) ش: يتضاعف. (٥) ش: غير. (٦) ش: السمن.

(٧) يحدد لنا "الطوسى" هنا قوة الإدراك للجزئى متمثلة فى الحواس الخمس، كما يحدد لنا دور كل حاسة من هذه الحواس، متابعاً فى ذلك "أرسطو" و"ابن سينا". (انظر: ابن سينا: النجاة. ص: ١٥٩-١٦٢. ود. محمد عثمان نجأتى: الإدراك الحسى عند ابن سينا، دار المعارف، الطبعة الثانية، ١٩٦١م. ص: ٥٧-١٢٥. ود. فتح الله خليف: فلاسفة الإسلام، ص: ١٠٥-١١٣. وقارن د: سامى نصر: مختارات آراء الفلاسفة حول مشكلة المعرفة، مكتبة سعيد رافت. ص: ٢٦٨، ٢٦٩. ود. عاطف العراقى: مذاهب فلاسفة المشرق. ص: ٢٠٩، ٢١٠. ود. محمد على أبو ريان، د. سامى النشار: قراءات فى الفلسفة، الدار القومية للطباعة والنشر، الطبعة الأولى، ١٩٦٧م. ص: ٥٠١-٥٠٣).

(٧) ع: وهو. (٨) غير واضحة فى ع. (٩) د، ع - .

(١٠) د، ع - .

(١١) الصماخ: هو قناة الأذن الخارجية التى تنتهى عند الطبل، وهو مدخل الصوت. (معجم المصطلحات العلمية والفنية: إعداد وتصنيف، يوسف خياط، دار لسان العرب، بيروت، ص: ٣٨٧).

انعكس إلى المبصر<sup>(١)</sup> المدرك، أبصر وجهه؛ وإن عرض تعدد السهمين، تعدد المرئي.

ومن هذه القوى فنتاسيا<sup>(٢)</sup> الحاكمة بين المحسوسات لرؤية القطرة خطأً، والشعلة دائرةً، والمبرسم<sup>(٣)</sup> ما لا تحقق له. والخيال لوجوب المغايرة بين القابل والحافظ؛ والوهم<sup>(٤)</sup> المدرك للمعاني الجزئية؛ والحافظة<sup>(٥)</sup>؛ والتمخيلة<sup>(٦)</sup> المركبة للصور والمعاني<sup>(٧)</sup> بعضها مع بعض.

(١) - د، ع.

(٢) .: بنطاسيا .

(٣) فنتاسيا (القوة المخيلة أو المتصورة أو المصورة). وهي القوة المخيلة من قوة النفس، وهي التي يتصور بها المحسوسات في الوهم، وإن كانت غائبة عن الحس وتسمى القوة المتصورة والمصورة. (مفاتيح العلوم. ص: ٨٣).

(٤) د : الرسم .

(٥) الرسام : ذات الجنب وهو التهاب يصيب الغشاء المحيط بالرئة، قال ابن منظور في لسان العرب ج ٢ / ٤٦ في (برسم): "وكأنه معرب، بر وهو الصلر وسام من أسماء الموت".  
(٦) انظر، الأمدى : غاية المرام. ص: ٢٩٦. وانظر أيضاً، ابن سينا: القانون، دار صادر. بيروت. ج ١، ص: ٧٢. وقارن، الغزالي: تهافت الفلاسفة، تحقيق: د. سليمان دنيا، دار المعارف، الطبعة السادسة، ص: ٢٥٣.

(٧) انظر، د. نجاتي: الإدراك الحسي. ص: ١٨٥، وقارن، ابن سينا: القانون، ج ١، ص: ٧١.

(٨) انظر، ابن سينا القانون، ج ١، ص ٧٢. وقارن، الغزالي: تهافت الفلاسفة، ص: ٢٥٣.

(٩) ش : والمعال .



## الفصل الخامس

### فى الأعراض

و<sup>(١)</sup> تنحصر فى تسعة، الأول: الكم، فمتصلة القار<sup>(٢)</sup> جسم وسطح وخط، وغير الزمان. ومنفصله العدد، ويشملها قبول المساواة وعدمها؛ والقسمة؛ وإمكان وجود<sup>(٣)</sup> القار فيه<sup>(٤)</sup>؛ وهو ذاتى وعرضى، ويعرض ثانى القسمين فيهما لأولهما. وفى حصول المنافى، وعدم الشرط دلالة على انتفاء الضدية. ويوصف بالزيادة والكثرة ومقابلتهما، دون الشدة ومقابلها.

وأأنواع المتصل القارى<sup>(٥)</sup> قد تكون<sup>(٦)</sup> تعليمية، وإن كانت تختلف بنوع ما من الاعتبار. وتختلف الجوهرية كما يقال فى جواب ماهو يعطى عرضيته، والتبدل مع بقاء الحقيقة، واقتدار التناهى إلى برهان، وثبوت الكرة الحقيقية؛ فالافتقار<sup>(٧)</sup> إلى عرض والتقوم به، يعطى عرضية الجسم التعليمى<sup>(٨)</sup>، والسطح، والخط، والزمان، والعدد. وليست الأطراف إعداماً، وإن اتصفت بها مع نوع من الإضافة. والجنس معروض التناهى، وعدمه وهما اعتباريان.

الثانى: الكيف، ويرسم بغيره عدمية يخصصه<sup>(٩)</sup> جملتها بالاجتماع، وأقسامه أربعة. فالمحسوسات، إما انفعاليات أو انفعالات، وهى مغايرة للأشكال

(١) - ع .

(٢) أى ثابت الأجزاء المفروضة.

(٣) ع: وجوب . (٤) د: العاد . (٥) - د: ع .

(٦) ش: يكون . (٧) ش: والافتقار .

(٨) الجسم التعليمى هو: المتوهم الذى يقام فى الوهم. ويتصور تصوراً فقط. (مفاتيح العلوم.

ص: ٨٣).

(٩) د: تخصصه .

لاختلافهما في<sup>(١)</sup> الحمل<sup>(٢)</sup> ، وللمزاج<sup>(٣)</sup> لعمومهما<sup>(٤)</sup> . فمنها أوائل  
الملموسات<sup>(٥)</sup> ، وهي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة؛ والبواقي منتسبة  
إليها. فالحرارة جامعة للمتشاكلات، ومفرقة للمختلفات؛ والبرودة بالعكس؛  
وهما متضادتان<sup>(٦)</sup>.

وتطلق<sup>(٧)</sup> الحرارة على معانٍ أخرى، مخالفةً للكيفية في الحقيقة. والرطوبة  
كيفية تقتضي سهولة التشكل؛ واليبوسة بالعكس، وهما متغايرتان للين  
والصلابة. والثقل كيفية تقتضي حركة الجسم، إلى حيث ينطبق مركزه على  
مركز العالم، إن كان مطلقاً. والخفة<sup>(٨)</sup> بالعكس؛ ويقالان بالإضافة باعتبارين.  
والميل<sup>(٩)</sup> طبيعي وقسري ونفساني، وهو العلة القريبة للحركة، وباعتباره  
يصدر عن الثابت متغير، ومختلفه متضاد، ولولا ثبوته لتساوى ذو العائق  
وعادته. وعند آخرين هو جنس بحسب تعدد الجهات<sup>(١٠)</sup> ، ويتمثل ويختلف  
باعتبارها، ومنه الثقل. وآخرون منهم<sup>(١١)</sup> جعلوه مغايراً، ومنه لازم ومفارق،  
ويفتقر إلى محلٍ لاغير؛ وهو مقدور لنا، ويتولد عنه<sup>(١٢)</sup> أشياء بعضها لذاته من  
غير شرط، وبعضها بشرط، وبعضها لا لذاته. ومنها أوائل<sup>(١٣)</sup> المبصرات<sup>(١٤)</sup> ،  
وهي اللون والضوء، ولكل منهما طرفان؛ ولأول حقيقة، وطرفاه السواد  
والبياض المتضادان<sup>(١٥)</sup> ؛ ويتوقف على الثاني في الإدراك لا الوجود، وهما  
متغايران حساً؛ قابلان للشدة والضعف المتباينان نوعاً. ولو كان الثاني جسماً

---

(١) - ش .	(٢) ش : بالحمل .	(٣) ع : والمزاج .
(٤) ع : بعمومهما .	(٥) غير واضحة في ش .	(٦) ع : متضادان .
(٧) د، ش : ويطلق .	(٨) غير واضحة في د .	(٩) غير واضحة في د .
(١٠) د جهاد .	(١١) د + د .	(١٢) د : منه
(١٣) غير واضحة في د .	(١٤) غير واضحة في د .	(١٥) د + ش .



لحصل ضد المحسوس، بل هو عرض قائم بالحل محل معد لحصول مثله فى المقابل، وهو ذاتى وعرضى، وأول وثان<sup>(١)</sup>.

والظلمة عدم ملكة، ومنها المسموعات، وهى الأصوات الحاصلة [من المتزوج العلول<sup>(٢)</sup> للقرع والقلع بشرط المقاومة فى الخارج؛ ويستحيل بقاؤه لوجوب إدراك<sup>(٣)</sup> الهيئة الصورية؛ ويحصل منه آخر هو<sup>(٤)</sup> الصدى<sup>(٥)</sup>]؛ وتعرض له كيفية متميزة تسمى باعتبارها حرفاً، إما مصوت أو صامت، متماثل أو مختلف، بالذات<sup>(٦)</sup> أو بالعرض؛ ويتنظم منها الكلام<sup>(٧)</sup> بأقسامه، ولا يعقل غيره؛ ومنها المطبوعات التسعة الحاصلة من تفاعل الثلاثة<sup>(٨)</sup> فى مثلها، ومنها المسمومات. ولا أسماء لأنواعها، إلا من جهة<sup>(٩)</sup> الموافقة والمخالفة. والاستعدادات المتوسطة بين طرفى النقيض.

والنفسانية<sup>(١٠)</sup> حال أو ملكة، منها العلم وهو إما<sup>(١١)</sup> تصور<sup>(١٢)</sup> أو تصديق<sup>(١٣)</sup>، جازم، مطابق، ثابت، ولا يحد؛ ويقتسمان الضرورة والاكتساب. ولا بد فيه من الانطباع فى الحل المجرد القابل، وحلول المثال مغاير، ولا يمكن

(١) د، ع : أول . (٢) د + . (٣) مطبوعة فى ش.

(٤) - د، ع . (٥) - د، ع، ش: الصداء. (٦) ع + .

(٧) ع + . (٨) ع : الكلام. (٩) : . : الثلاثة .

(١٠) د + . (١١) غير واضحة فى د . (١٢) د + .

(١٣) التصور، هو إدراك الماهية من غير أن يحكم عليها بنفى أو إثبات. (الجرجاني: التعريفات، ص: ٥٢). والتصور يطلق بالاشتراك على العلم بمعنى الإدراك، وعلى قسم من العلم مقابل للتصديق. (التهانوى: كشاف اصطلاحات الفنون. تحقيق: د. لطفي عبد البديع. ترجم النصوص الفارسية :

د. عبد النعم محمد حسنين، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٧م. ج٤، ص: ٤٣١).

(١٤) التصديق، هو عبارة عن حكم العقل بنسبة بين مفردين إيجاباً أو سلباً، على وجه يكون مفيداً، كالحكم بمحدث العالم ووجود الصانع. (الأمدي: المبين فى شرح معانى ألفاظ الحكماء والمتكلمين، تحقيق: د. حسن محمود الشافعى، القاهرة، ١٩٨٣م. ص: ٦٩).

الاتحاد. ويختلف باختلاف المعقول، كالحال والاستقبال، ولا يعقل إلا<sup>(١)</sup> مضافاً، فتقوى<sup>(٢)</sup> الأشكال مع الاتحاد، وهو عرضي لوجود حده فيه<sup>(٣)</sup>، وهو فعلى وانفعالي، وغيرهما. وضروري أقسامه ستة، ومكتسب، وواجب، وممكن، وهو تابع، بمعنى أصالة موازنة في التطابق، فزال الدور؛ ولا بد فيه من الاستعداد.

أما الضروري، فبالحواس؛ وأما الكسبي، فبالأولى<sup>(٤)</sup>. [وباصطلاح يفارق الإدراك مفارقة الجنس النوع]<sup>(٥)</sup>، وباصطلاح آخر يفارقه<sup>(٦)</sup> مفارقة النوعين؛ وتعلقه على التمام بالعلة، يستلزم تعلقه كذلك بالعلول، ومراتبه<sup>(٧)</sup> ثلاث<sup>(٨)</sup>. وفو السبب، إنما يعلم به كلياً.

والعقل غريزة يلزمها العلم بالضروريات عند سلامة الآلات، ويطلق على غيره بالاشتراك. والاعتقاد يقال لأحد قسميه، فيتعاكسان في العموم والخصوص، ويقع فيه التضاد بخلاف العلم.

والسهو عدم ملكة العلم، وفرق بينه وبين النسيان. والشك تردد الذهن بين الطرفين. وقد يصح تعلق<sup>(٩)</sup> كل من الاعتقاد والعلم بنفسه وبالأخر، فيتغاير الاعتبار، لا الصور.

والجهل<sup>(١٠)</sup> بمعنى يقابلهما، وبآخر قسم لأحدهما. والظن ترجيح أحد

(١) + ش . (٢) ش : فيقوى . (٣) + د .

(٤) د، ع : فبالأول . (٥) + ع . (٦) - د، ش .

(٧) + د . (٨) . ∴ : ثلث، + د . (٩) غير واضحة في ع .

(١٠) غير واضحة في د .

<sup>(١)</sup> يطلق الجهل عند المتكلمين على معنيين، الأول: هو الجهل البسيط، وهو عدا العلم عما من شأنه أن يكون عالماً. فلا يكون ضدًا للعلم، بل مقابلًا له تقابل العدم والملكية. ويقرب منه السهو والقفلة و الذهول؛ والجهل البسيط بعد العلم يسمى نسياناً .

الطرفين وهو غير اعتقاد الرجحان، ويقبل الشدة والضعف، وطرفاه علم<sup>(١)</sup> وجهل.

وكسبي العلم يحصل بالنظر<sup>(٢)</sup> مع سلامة جزئية ضرورية، ومع فساد أحدهما قد يحصل ضده. وحصول العلم<sup>(٣)</sup> عن الصحيح واجب، ولا حاجة إلى المعلم. نعم لا بد من الجزء الصوري، وشرطه عدم الغاية وضدها وحضورها، ولوجوب ما يتوقف عليه العقلية. واتقاء ضد المطلوب<sup>(٤)</sup> على تقدير ثبوته، كان التكليف به عقلياً.

وملزوم العلم دليل، والظن أمانة. ويسائطه، إما<sup>(٥)</sup> عقلية وإما<sup>(٥)</sup> مركبة،

---

- الثاني: هو الجهل المركب، وهو اعتقاد حازم غير مطابق للواقع، وإنما سمي مركباً لأنه يعتقد الشيء على خلاف ما هو عليه. فهذا جهل أو يعتقد أنه يعتقد على ما هو عليه، وهذا جهل آخر قد تركباً معاً، وهو ضد العلم. (التهانوي: كشاف اصطلاحات الفنون، ج ١، ص: ٢٧٨، ٢٧٩).

(١) + ش.

(٢) النظر. لغة: لفظ مشترك يطلق على نظر العين بمعنى الرؤية، ونظر الرحمة، ونظر المقابلة - متناظران أى متقابلان - والنظر بمعنى الانتظار "اعلم، أن النظر، وإن كان متى أطلق، فقد تعبر به عن وجوه: عن تقليب الحلقة الصحيحة نحو المرئى، التماساً لرؤيته، وعن الرحمة والاستحسان، وعن نظر القلب، وعن الانتظار على ما فيه من الاختلاف فى أن تعبر به عن جهة الحقيقة أو التوسع. (القاضى عبد الجبار: المغنى. الجزء الثانى عشر (النظر والعارف). تحقيق د. مذكور. (إشراف: د. طه حسين، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر. ص: ٤).

اصطلاحاً: ذكر صاحب مفيد العلوم "حقيقة النظر هو الفكر فى حال المنظور فيه لمعرفة حكمة، وقيل هو فكر القلب فى شاهد يدل على غائبه". (جمال الدين أبو بكر الخوارزمي: مفيد العلوم ومبيد الهموم، مطبعة السعادة، القاهرة، ١٣٣٠ هـ. ص: ٢٧).

(٢) + ش. (٣) + ش: للظ.

(٤) - د، ع. (٥) د، ع: و.

لاستحالة الدور. وقد يفيد النقلى<sup>(١)</sup> القطع، ويجب تأويله عند التعارض<sup>(٢)</sup>. وهو قياس وقسيماء؛ فالقياس<sup>(٣)</sup> اقترانى<sup>(٤)</sup> واستثنائى<sup>(٥)</sup>، والأول باعتبار الصورة القريبة، أربع، والبعيدة اثنان؛ وباعتبار المادة القريبة خمسة، والبعيدة أربعة. والثانى متصل ناتجه أمران، وكذا غير الحقيقى من<sup>(٦)</sup> المنفصل؛ ومنه حقيقة؛ والآخرا يفيضان الظن. وتفاصيل هذه الأشياء مذكورة فى غير هذا الفن.

والتعقل والتجرد متلازمان، لاستلزام انقسام المحل انقسام الحال؛ فإن تشابهت عرض الوضع للمجرد، وإلا يتركب مما لايتناهى. ولاستلزام التجرد، صحة المعقولة المستلزمة لإمكان المصاحبة. ومنها القدرة، وتفارق<sup>(٧)</sup> الطبيعة والمزاج، بمقارنة الشعور. والمغايرة فى التابع مصححة للفعل بالنسبة إلى<sup>(٨)</sup>

(١) د، ع: اللفظى.

(٢) وهذا يعنى أن الدليل الأول المقدم عند "الطوسى" هو الدليل العقلى، حيث يحدد باستمرار كل مايرد إليه من معانٍ عقلية، بحيث تتفق مع العقل والمنطق. والأمر الذى لاشك فيه أن هذا يفتح الباب على مصراعيه لدخول منهج التأويل العقلى فى مجال علم الكلام، وهو منهج التزم به المتكلمون ولاسيما المعتزلة منذ البداية. ونرى "الطوسى" هنا يستخدم هذا المنهج بقوة ويطبقه فى شمول، وهذه من أهم المواضع التى ربطت علم الكلام بالفلسفة.

(٣) ش: والقياس.

(٤) هو قياس مؤلف من مقدمتين: صفراء شرطية مقدمتها مفروض كذب المطلوب، وتاليها مفروض صديق نقيضة؛ وكبراه مقدمة مفروضة الصديق، فيلزم من اقترانها بتالى الصغرى الحال. (الأمدى: المبين. ص: ٨٤، ٨٥).

(٥) هو قياس مركب من مقدمتين: كبراهما شرطية والصغرى حملية استثنائية. ويسمى القياس اتصالياً أو انفصالياً بحسب كبراه، فإن كانت شرطية متصلة سمي استثنائياً متصلاً، وإن كانت منفصلة سمي استثنائياً منفصلاً. (د. أبو العلا عفيفى: المنطق التوجيهى، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٩٣٨. ص: ١١٠).

(٦) ش: ويفارق.

(٣) د +.

(٥) د -، ع.

الفاعل<sup>(١)</sup>، وتعلقها بالطرفين. وتقدم الفعل لتكليف الكافر<sup>(٢)</sup>، وللتنافي، ولزوم<sup>(٣)</sup> أحد المحالين لولاه. ولا يتحد وقوع المقدور مع تعدد القادر، ولا استبعاد في تماثلها. وتقابل العجز، تقابل العدم والملكة، وتضاد الخلق<sup>(٤)</sup> لتضاد أحكامهما، والفعل.

ومنها<sup>(٥)</sup> الألم واللذة<sup>(٦)</sup>، وهما نوعان من الإدراك تخصصا بإضافة تختلف بالقياس. وليست اللذة خروجاً عن الحالة الغير<sup>(٧)</sup> الطبيعية، لا غير. وقد يستند الألم إلى التفرق، وكل منهما حسي<sup>(٨)</sup> وعقلي، وهو أقوى.

ومنها والإرادة والكراهة، وهما نوعان من العلم؛ وأحدهما لازم للآخر<sup>(٩)</sup> مع التقابل؛ وتغاير<sup>(١٠)</sup> اعتبارهما بالنسبة إلى الفاعل وغيره؛ وقد يتعلقان بذاتيهما بخلاف الشهوة والنفرة. فهذه الكيفيات تفتقر إلى الحياة<sup>(١١)</sup>، وهي صفة تقتضى الحس. والحركة مشروطة باعتدال المزاج عندنا، فلا بد من البنية. وتفتقر<sup>(١٢)</sup> إلى<sup>(١٣)</sup> الروح، وتقابل الموت تقابل العدم والملكة.

ومن الكيفيات النفسانية الصحة والمرض، والفرح والحزن<sup>(١٤)</sup>، والغضب<sup>(١٥)</sup> والخوف<sup>(١٦)</sup>، والهم، والحجل، والحقد. والمتخصصة بالكميات المتصلة<sup>(١٧)</sup>، كالاستقامة<sup>(١٨)</sup>، والانحناء، والتقعر، والتقيب، والشكل، والحلقة<sup>(١٩)</sup>. والمنفصلة كالزوجة والفردية<sup>(٢٠)</sup>؛ فالمتستقيم أقصر الخطوط

(١) - د، ع.	(٢) + د.	(٣) ع : ولزوم.
(٤) د : الخلق.	(٥) ع : منها.	(٦) ش : اللذة والالم.
(٧) - د، ع.	(٨) + ع.	(٩) - ع.
(١٠) ش : وتغاير.	(١١) د : الحياة.	(١٢) ش : تفتقر، غير واضحة في ع.
(١٣) غير واضحة في ع.	(١٤) د، ع : الجهم.	(١٥) غير واضحة في د.
(١٦) غير واضحة في د، ع : الحزن.	(١٧) + د.	(١٨) غير واضحة في د.
(١٩) د، ش : والحلقة.	(٢٠) غير واضحة في د.	

الراصلة بين نقطتين، وكما أنه موجود، فكذا الدائرة. والتضاد منتفٍ عن المستقيم والمستدير، وكذا عن<sup>(١)</sup> عارضهما. و<sup>(٢)</sup> الشكل هيئة إحاطة الحد أو الحدود بالجسم<sup>(٣)</sup>، مع انضمام اللون يحصل الحلقة<sup>(٤)</sup>.

الثالث : المضاف<sup>(٥)</sup>، حقيقي ومشهورى؛ ويجب فيه الانعكاس والتكافؤ بالفعل والقوة<sup>(٦)</sup>؛ ويعرض للموجودات أجمع<sup>(٧)</sup>؛ وثبوته ذهنى، وإلا يتسلسل<sup>(٨)</sup>. ولا ينفع تعلق الإضافة بذاتها؛ ولتقدم وجودها عليه؛ ويلزم عدم التناهى فى كل مرتبة من مراتب<sup>(٩)</sup> الأعداد؛ وتكثر صفاته تعالى<sup>(١٠)</sup>. وتخص<sup>(١١)</sup> كل مضاف مشهورى، ومضاف<sup>(١٢)</sup> حقيقى؛ فيعرض له الاختلاف والاتفاق، إما باعتبار زائد أو لا.

الرابع : الأين<sup>(١٣)</sup>، وهو<sup>(١٤)</sup> النسبة إلى المكان، وأنواعه أربعة<sup>(١٥)</sup> عند قوم<sup>(١٦)</sup>، وهى<sup>(١٧)</sup> الحركة، والسكون، والاجتماع، والافتراق<sup>(١٨)</sup>. والحركة "كمال" أول لما بالقوة من حيث هو بالقوة<sup>(١٩)</sup>، أو "حصول الجسم فى مكان

- 
- (١) - ش . (٢) مطبوسة فى ع . (٣) ع : با .  
 (٤) د: الخلق ، ش : الحلقة . (٥) غير واضحة فى د . (٦) ع : أو القوة، ش: والقوة.  
 (٧) د + د . (٨) د : تس . (٩) د + د .  
 (١٠) - ع . (١١) ش : ويخص . (١٢) د : مضاف، ش: بمضاف.  
 (١٣) غير واضحة فى د . (١٤) مطبوسة فى ع . (١٥) ع : اربع .  
 (١٦) مطبوسة فى ع . (١٧) ش : هى . (١٨) د + د .  
 (١٩) نرى هنا أن هذا التعريف هو نفس تعريف "أرسطو" للحركة ، إذ يقول : "إنها فعل ماهر بالقوة بما هو بالقوة" . (د. أبو ريان: تاريخ الفكر الفلسفى. ص: ٩١). يقول الفيزائى : "الحركة كمال أول بالقوة من جهة ماهر بالقوة، أو هو خروج من القوة إلى الفعل لانفى آن واحداً. وكل تغير يسمى حركة، وأما حركة الكل فهو حركة الجرم الأقصى على الوسط مشتملة على جميع الحركات التى على الوسط وأسرع منها" . (الفيزائى: الحدود، ص : ٢٩٦. ضمن كتاب المصطلح الفلسفى عند العرب).

بعد آخر" . ووجودها ضرورى يتوقف على المتقابلين، والعنتين، والمنسوب إليه،  
والمقدار<sup>(١)</sup> . فما<sup>(٢)</sup> منه وما إليه، قد يتحدان محلاً؛ وقد يتضادان ذاتاً<sup>(٣)</sup> وعرضاً،  
ولهما<sup>(٤)</sup> اعتباران<sup>(٥)</sup> متقابلان<sup>(٦)</sup> ، أحدهما بالنظر إلى ما يقالان<sup>(٧)</sup> له<sup>(٨)</sup>؛ ولو  
اتحدت العلتان<sup>(٩)</sup> اتفقت<sup>(١٠)</sup> العلول ، وعم بخلاف الطبيعة<sup>(١١)</sup> المختلفة المستلزمة  
فى حال ما<sup>(١٢)</sup> . والمنسوب إليه أربع، فإن بسائط الجواهر توجد دفعةً،  
ومركباتها لعدم بعدم أجزائها. والمضاف تابع، وكذا متى ؛ والجلدة دفعةً؛  
ولا تعقل حركة فى مقولتى<sup>(١٣)</sup> الفعل والانفعال. ففى<sup>(١٤)</sup> الكم باعتبارين،  
كدخول<sup>(١٥)</sup> الماء القارورة المكبوبة عليه، وكصدع الآنية عند<sup>(١٦)</sup> الغليان.  
وحركة أجزاء المعتدى<sup>(١٧)</sup> فى جميع الأقطار على التناسب. وفى المكثف  
للاستحالة المحسوسة مع الجزم ببطلان الكمون<sup>(١٨)</sup>، والبرود، لتكذيب الحس لهما.  
وفى الأين والوضع ظاهر<sup>(١٩)</sup> ، ويعرض لهما<sup>(٢٠)</sup> وحدة باعتبار وحدة  
المقدار، والمحل، والقابل<sup>(٢١)</sup> ، واختلاف المتقابلين. والمنسوب إليه مقتضى

- 
- (١) ش : المقدار . (٢) ع : ما . (٣) غير واضحة فى ع .  
(٤) - ع . (٥) ع : الاعتباران . (٦) د + .  
(٧) ع : يتقابلان . (٨) ع : فيه . (٩) ش، غير واضحة فى ش.  
(١٠) + ش، غير واضحة فى ش. (١١) ش : الطبيعة . (١٢) + ش .  
(١٣) د: مقوله، ع : مقول . (١٤) ع : وفى . (١٥) ع : لدخول .  
(١٦) + ش . (١٧) ع : المغدى .  
(١٨) لفظة الكمون تُعد صفة للشيء الكامن. والكمون أى البطون، ومن هنا فتقابل هذه اللفظة  
لفظة الظهور، نظراً لأن الكمون من معانيه البطون والاستتار. (الموسوعة الفلسفية العربية.  
ص: ٦٩٨). ويرتبط الكمون بأصل التوحيد عند "النظام"، وتنجلي فيه آثار برهان النظام على  
وجود الله. (أبو ريطة: النظام. ص: ١٥٧).  
(١٩) د : ظ . (٢٠) ع : لها . (٢١) ع : والمقابل .

للاختلاف؛ وتضاد<sup>(١)</sup> الأولين للتضاد، ولامدخل للمتقابلين، والفاعل في<sup>(٢)</sup> الانقسام؛ ويعرض لها كيفية تشتت، فتكون الحركة<sup>(٣)</sup> سريعة، وتضعف فتكون بطيئة؛ ولاتختلف بهما<sup>(٤)</sup> الماهية. وسبب البطء<sup>(٥)</sup> الممانعة الخارجية أو الداخلية، لا تخلل السكتات، وإلا لما أحس بما اتصف بالمقابل، ولا اتصال لذوات الزوايا؛ والانعطاف لوجود زمان بين آني المليون .

والسكون حفظ<sup>(٦)</sup> النسب، فهو ضد يقابل الحركتين؛ وفي غير الأين حفظ النوع، ويتضاد لتضاد ما فيه. ومن السكون<sup>(٧)</sup> ، طبعي، وقسري، وإرادي. فطبعي الحركة إنما يحصل عند مقارنة أمر غير<sup>(٨)</sup> طبعي ، لتردد<sup>(٩)</sup> الجسم إليه، فتقف<sup>(١٠)</sup> فلا يكون دورية. وقسريتها، يستند إلى قوة [مستفاد] قابلة للضعف<sup>(١١)</sup> . وطبعي السكون يستند إلى الطبيعة<sup>(١٢)</sup> مطلقاً، وتعرضها<sup>(١٣)</sup> البساطة، ومقابلها للحركة خاصة؛ ولا يعلل الجنس ولا أنواعه، بما يقتضي النور.

الخامس : متى، وهو النسبة إلى الزمان أو<sup>(١٤)</sup> طرفه. والزمان مقدار الحركة من حيث التقدم والتأخر العارضان لها باعتبار آخر؛ وإنما تعرض<sup>(١٥)</sup> المقولة بالذات للمتغيرات، وبالعرض لمعرضها<sup>(١٦)</sup> ؛ ولا يفتقر وجود معرضها، وعدمه إليه. والطرف كالنقطة، وعدمه في الزمان [لا على التدريج]<sup>(١٧)</sup> . وحدث العالم يستلزم حدوثه .

- 
- |                                       |                     |
|---------------------------------------|---------------------|
| (١) ع : ويضاف ، د : ويضاد . (٢) + د . | (٣) - ع .           |
| (٤) ع : عنهما .                       | (٥) :: : البطوء .   |
| (٦) ع : الكون .                       | (٨) + ع ، ش .       |
| (٩) ع : فيقف .                        | (١١) + ش .          |
| (١٣) ش : وتعرض .                      | (١٤) ش : وطرفه .    |
| (١٦) غير واضحة في ش .                 | (١٧) - ع .          |
|                                       | (١٢) ع : الطبيعية . |
|                                       | (١٥) د : يعرض .     |



السادس<sup>(١)</sup> : الوضع<sup>(٢)</sup> ، وهو هيئة<sup>(٣)</sup> تعرض للجسم باعتبار نسبتين؛ وفيه تضاد، وشدة وضعف. السابع : الملك<sup>(٤)</sup> ، وهو نسبة التملك. الثامن والتاسع: أن (يفعل وأن) <sup>(٥)</sup> يتفعل<sup>(٦)</sup> ؛ والحق ثبوتهما<sup>(٧)</sup> ذهنياً، وإلا لزم التسلسل .

- 
- |                     |                     |                  |
|---------------------|---------------------|------------------|
| (١) غير واضحة في د. | (٢) غير واضحة في د. | (٣) ع : هينية .  |
| (٤) غير واضحة في د. | (٥) غير واضحة في د. | (٦) مطموسة في د. |
| (٧) غير واضحة في ع. |                     |                  |



# المقصد الثالث

## فى إثبات الصانع وصفاته وآثاره

### وفيه فصول



## الأول فى [وجوده

الموجود إن كان واجباً ، فهو المطلوب<sup>(١)</sup> ؛ وإلاّ استلزمه لاستحالة<sup>(٢)</sup>  
الدور والتسلسل<sup>(٣)</sup> .

---

(١) د، ش: المط .

(٢) + ع .

(٣) د، ش : التمس .

<sup>٢</sup> من الملاحظ هنا أن "الطوسى" يستخدم مبدأ استحالة التسلسل فى العلل والمعلولات وهو هنا يتابع الفلاسفة بعامة و "ابن سينا" بخاصة، حيث قسم "ابن سينا" الموجود إلى الواجب لذاته والممكن لذاته. والممكن لذاته هنا محتاج إلى مؤثر أو إلى الغير، وهو إما واجب وإما ممكن". فلما أن ينتهى إلى واجب أو يتسلسل إلى غير النهاية .



## الثانى فى صفاته تعالى<sup>(١)</sup>

وجود العالم بعد عدمه بنفى الإيجاب، والواسطة غير معقولة، ويمكن عروض الوجوب والإمكان للأثر باعتبارين؛ ويمكن<sup>(٢)</sup> اجتماع القدرة على المستقبل مع عدمه فى<sup>(٣)</sup> الحال<sup>(٤)</sup>. وانتفاء الفعل ليس فعل الضد، وعمومية العلة يستلزم عمومية الصفة. والأحكام والتجرد، واستناد كل شىء إليه دلائل للعلم، والأخير عام. والتغاير<sup>(٥)</sup> اعتبارى، ولا يستدعى العلم صوراً مغايرة للمعلومات عنده؛ لأن نسبة الحصول إليه أشد من نسبة الصور المعقولة لنا. وتغير الإضافات ممكن؛ ويمكن اجتماع الوجوب والإمكان باعتبارين؛ وكل قادر، عالم، حى بالضرورة. وتخصص بعض الممكنات بالإيجاد فى وقت يدل على إرادته، وليست زائدة على الداعى، وإلا لزم التسلسل<sup>(٦)</sup>، أو تعدد القدماء.

<sup>(١)</sup> تنقسم صفات الله تعالى إلى قسمين، الأول منسوب إلى الذات، فيقال له صفات الذات أو الصفات الثبوتية الحقيقية، وهذه الصفات هى مانع عن صفات المعانى أو الصفات النفسية السبع عند الأشاعرة، مع ملاحظة الخلاف بينهم وبين الطوسى فى عدد هذه الصفات، وفى طبيعة علاقتها بالذات. والقسم الثانى من الصفات ينسب إلى الأفعال، فيقال له صفات الأفعال، أو الصفات الثبوتية لإضافية. (انظر : الباقلانى: التمهيد فى الرد على الملحدة المعطلة والرافضة والخوارج والمعتزلة، تحقيق : محمود محمد الخضرى، د. عبد الهادى أبو ريدة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٤٧م، ص : ١٥٢، ١٥٣- وانظر : الجوينى : لمع الأدلة فى قواعد عقائد أهل السنة والجماعة، تحقيق : د. فوقيه حسين، مراجعة : محمود محمد الخضرى. المؤسسة المصرية للتأليف والترجمة والنشر، الطبعة الأولى، ١٩٦٥ م. ص : ٨٢-٨٥ - وانظر أيضاً: البيهقى: الاعتقاد على مذهب السلف أهل السنة والجماعة، دار الكتب العلمية الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٨٤ م. ص : ٣١ وما بعدها ).

- (١) ش : تع  
(٢) - د ، ع .  
(٣) - ع .  
(٤) - ع .  
(٥) + د .  
(٦) ش ، د : التس .

والتقل دل على اتصافه تعالى<sup>(١)</sup> بالإدراك؛ والتعقل على استحالة الآلات<sup>(٢)</sup>؛ وعمومية قدرته، تدل على ثبوت الكلام، والنفساني غير معقول. وانتفاء القبح يدل على صدقه؛ وجوب الوجود، يدل على سرمديته، ونفى الزائد، والشريك، والمثل، والتركيب بمعانيه، والضد<sup>(٣)</sup>، والتحيز<sup>(٤)</sup>، والحلول والاتحاد<sup>(٥)</sup>، والجهة<sup>(٦)</sup>، وحلول الحوادث

<sup>(١)</sup> ش : تع .

<sup>(٢)</sup> من الملاحظ هنا أن " الطوسي " يستدل على إثبات السمع والبصر باستخدامه الأدلة النقلية وحلما . وهو في هذا الموقف يشبه " الغزالي " الذي يرى بأن وصف الله تعالى بالسمع والبصر مستفاد من النقل . بالإضافة إلى أن " الطوسي " يتفق معه في أن الله تعالى لا يوصف بالنوع والشم واللمس وذلك لأن النقل لم يصرح بها .

<sup>(٣)</sup> يؤكد " الطوسي " على أن واجب الوجود بسيط مخالف لغيره من الماهيات، ووجود واجب الوجود يدل على سرمديته ونفى الزائد والشريك والتركيب بمعانيه والضد .

<sup>(٤)</sup> ينفي " الطوسي " هنا التحيز عن الله سبحانه وتعالى، وذلك لأن الله لو كان متحيزاً في مكان ما لم ينفك عن الألوان الحادثة وكل ما لا ينفك عن الحوادث فهو حادث .

<sup>(٥)</sup> من الواضح أن تنزيه الله سبحانه وتعالى عن الحلول والاتحاد عند " الطوسي " يعد نتيجة منطقية، وذلك لأن الطوسي ينزه الله تعالى عن الجهة والمكانية . ويعد مذهب " الطوسي " الكلامي في هذا الصدد إنكاراً صريحاً لمذهب غلاة الشيعة وانغلاقاً تاماً من كل تصورات الحلول التي وسم بها مذهب التشيع في مراحل الأولى، تلك التصورات التي أدت إلى رفع منزلة على رضى الله عنه وذرته إلى مرتبة التقديس .

<sup>(٦)</sup> يصرح الطوسي هنا بأن الجهة محال على الله سبحانه وتعالى، لأن كل ما يمكن الإشارة إليه بالחס فهو إما متحيز أو عرضي . ويعني آخر إن الجهة هي ما يمكن مقابلتها والإشارة إليها من كان في الجهة الأخرى .



فيه<sup>(١)</sup>، والحاجة؛ والألم مطلقاً، واللذة المزاجية<sup>(٢)</sup>. والمعاني<sup>(٣)</sup>، والأحوال<sup>(٤)</sup>، والصفات الزائدة عينا<sup>(٥)</sup>. ونفى<sup>(٦)</sup> الرؤية<sup>(٧)</sup>، وسؤال

ينفى "الطوسي" حلول الحوادث في الذات الإلهية، وهذا النفي عنده إحدى صفات التنزيه التي يجب أن يتصف بها الله سبحانه وتعالى. وهو بهذا يخالف مذهب قدماء الشيعة، ومن نحا نحوهم من الكرامية والحنابلة. (انظر: الجويني: الإرشاد إلى قواطع الأدلة في أصول الاعتقاد، تحقيق: د. محمد يوسف موسى. نشر الخانجي، القاهرة، ١٩٥٠ م. ص: ٤٤، وانظر أيضاً: الإسفراني: التبصير في الدين، تحقيق: محمد زاهد الكوثري، مطبعة الأنوار، الطبعة الأولى، ١٩٤٠ م. ص: ٦٥-٦٧).

ينهب الطوسي إلى إثبات "اللذة العقلية"، ويرى أنها ثابتة في حق الله سبحانه وتعالى، لأنه مدرك لأكمل الموجودات، أي ذاته فيكون ملتبساً به. يقول ابن سينا: "فالواجب الوجود الذي هو في غاية الكمال والجمال والبهاء... تكون ذاته لذاته أعظم عاشق ومعشوق وأعظم لاذٍ وملتبس، فإن اللذة ليست إلا إدراك الملائم من جهة ما هو ملائم.

(١) + ش.

يخالف "الطوسي" مثنى الأحوال والمعاني التي ذهب إليها "أبو هاشم الجبائي" وأتباعه من متأخري المعتزلة.

يختلف "الطوسي" هنا عن "ابن سينا" الذي أكد لنا أن العلم صورة زائدة على الذات.

(٢) - د، ع.

ينهب "الطوسي" إلى تنزيه الله تعالى عن الرؤية بالآبصار، استناداً لقوله تعالى: ﴿لَا تَرَكُ الْأَبْصَارَ﴾ (سورة الأنعام، من آية: ١٠٣)، و: ﴿كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّحَجِيرُونَ﴾ (سورة المطففين، آية: ١٥). وهو في هذا المقام متنسق كل الاتساق من الناحية المنهجية مع عقيدته في تنزيه الله سبحانه وتعالى عن الجسمانية ولوازمها من الجهة والمكانية والحلول، ويمكن القول بأن الطوسي قد ورثوا في الكلام في نفي الرؤية البصرية عن المعتزلة.

(القاضي عبد الجبار: شرح الأصول الخمسة، تحقيق: د. عبد الكريم عثمان، مكتبة وهبة، الطبعة الأولى، ١٩٦٥ م. ص: ٢٤١ - عبد الجبار: المحيط بالتكليف، تحقيق: عمر السيد عزمي، مراجعة: د. أحمد فؤاد الأهراسي، الدار المصرية للتأليف والترجمة، ١٩٦٥ م. ص: ٢٠٨ - وانظر: الشريف المرتضى: أمالي المرتضى (غرر الفوائد ودرر القلائد)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار أحياء الكتب العربية (عيسى البابي الحلبي)، الطبعة الأولى، -

موسى<sup>(١)</sup> لقومه<sup>(٢)</sup> .

والنظر لا يدل على الرؤية مع قبول التأويل، وتعليق الرؤية باستقرار المتحرك لا يدل على الإمكان<sup>(٣)</sup> . واشتراك المعلولات لا يدل على اشتراك العلل مع منع التعليل<sup>(٤)</sup> والحصر، وعلى ثبوت الجود<sup>(٥)</sup> ، والملك ، والتعام، وفوقه<sup>(٦)</sup> ، والحقية، والخيرية، والحكمة، والتحيز، والقهر، والقيومية. وأما اليد والوجه، والقدم<sup>(٧)</sup> والرحمة، والكرم والرضا، والكون والتكوين، فراجعه إلى ما تقدم .

- ١٩٥٤م. القسم الأول ، ص: ٢٢-٢٤ .

(١) ش : موسى

(٢) ﴿رب أرني أنظر إليك ، قال : لن تراني ولكن انظر إلى الجبل فإن استقر مكانه فسوف تراني﴾ (سورة الأعراف ، من آية ١٤٣). وحول تفسير هذه الآية انظر : (امالى المرتضى ، القسم الثانى، ص: ٢١٥-٢٢٢) .

(٣) يرفض "الطوسى" الأدلة النقلية للأشاعرة على إثبات رؤية الله سبحانه وتعالى، مثل قوله تعالى: ﴿وجوه يومئذ ناضرة إلى ربها ناظرة﴾ (سورة القيامة، آية ٢٢، ٢٣)، و﴿ينظرون إليك نظر الغشى عليه من الموت﴾ (سورة محمد، من آية ٢٠) . ويدعو "الطوسى" - مثل المعتزلة - إلى تأويل الآيات التى توحى بالرؤية، إذ النظر عنده لا يدل على رؤيته تعالى. كما يرى أيضاً أن السؤال كان من موسى لقومه ليبين لهم امتناع الرؤية لا العكس بليل قوله تعالى : ﴿لن تؤمن لك حتى نرى الله جهرة فأخلفتهم الصاعقة﴾ (سورة البقرة ، من آية : ٥٥) (حول مسألة الرؤية انظر: د. محمد يوسف موسى: القرآن والفلسفة ، دار المعارف، الطبعة الثالثة، القاهرة، ١٩٧١م . ص : ٧٩-٨٧).

(٢) ع : التعلل .

(٣) ع : الوجود .

(٤) ع : وقوته .

(٥) د + .

## الثالث<sup>(١)</sup> فى أفعاله<sup>(٢)</sup>

الفعل المتصّف بالزائد إما حسن أو قبيح، والحسن أربعة<sup>(٣)</sup>؛ وهما عقليان<sup>(٤)</sup> للعلم بحسن الإحسان وقبح الظلم من غير شرع، ولانتفائهما مطلقاً لو ثبتا شرعاً<sup>(٥)</sup>، ولجاز التعاكس<sup>(٦)</sup>. ويجوز التفاوت فى العلم لتفاوت التصور، وارتكاب أقل القبيحين مع إمكان التخلص؛ والجبر باطل<sup>(٧)</sup><sup>(٨)</sup>. واستغناؤه وعلمه تعالى<sup>(٩)</sup> يدلان على انتفاء القبح عن أفعاله، مع قدرته عليه لعموم النسبة؛ ولا ينافى الامتناع اللاحق<sup>(١٠)</sup>؛ ونفى العرض يستلزم العبث،

(١) غير واضحة فى د، ش: الفصل الثالث. (٢) غير واضحة فى د، ش: أفعاله تقع.

(٣) أى انقسامه إلى الواجب والمندوب والمباح والمكروه.

(٤) لقد اتفق الشيعة الاثنا عشرية على أن الحسن والقبح أمران عقليان لا شرعيان أى أن الشرع يأمر بالشئ، لأنه حسن، وينهى عنه، لأنه قبيح؛ وقال الأشاعرة: "إن الحسن والقبح يستفادان من الشرع، فكل ما أمر به الشرع فهو حسن، وكل ما نهى عنه فهو قبيح، ولولا الشرع لم يكن حسن ولا قبح. ولو أمر الله تعالى بما نهى عنه لانتقل القبح إلى حسن، ولو نهى عما أمر به لانتقل الحسن إلى قبيح. (محمد جواد مغنية: مع الشيعة الإمامية، مكتبة الأنطلس، بيروت، ص ١٤).

(٥) أى لم يثبتا لا شرعاً ولا عقلاً.

(٦) أى يكون ما تنوهم حسناً قبيحاً، وبالعكس.

(٧) د، ش: بطل.

(٨) نلاحظ هنا أن الجبر الذى ينفى العقل هو حمل العبد على الفعل والترك بالقسر والغلبة على وجه لا يكون للعبد قدرة التخلص ولا قوة الامتناع والتحصن. (محمد مغنية: مع الشيعة، ص ١٨).

(٩) د، ع، ش: تقع.

(١٠) يرى "الطوسى" هنا أن واجب الوجود قادر على تفاصيل القباحات والواجبات ومستغن عن فعل القباحات وترك الواجبات. وكل من كان كذلك مستحيل عليه فعل القبيح وترك الواجب بالضرورة. ينتج أن الواجب لا يفعل القبيح ولا يخل بواجب، فاستغناؤه وعلمه -

ولا يلزم عوده إليه .

وإرادة القبيح قبيحة، وكذا ترك إرادة الحسن، والأمر والنهي . وبعض الأفعال مستندة إلينا ؛ والمغلوبة<sup>(١)</sup> غير لازمة؛ والعلم تابع<sup>(٢)</sup> ، والضرورة قاضية<sup>(٣)</sup> باستناد أفعالنا إلينا<sup>(٣)</sup> . والوجوب للداعى لا يناقى القدرة ، كالأوجب . والإيجاد لا يستلزم العلم، إلا مع اقتران القصد، فيكفى الإجمال<sup>(٤)</sup> فيه<sup>(٥)</sup> ؛ ومع الاجتماع يقع مراده تعالى<sup>(٦)</sup> .

والحدوث اعتبارى، وامتناع الجسم لغيره، وتعدر الماثلة فى بعض الأفعال لتعدر الإحاطة، ولانسبة فى الخيرية بين فعلنا وفعله؛ والشكر على مقدمات الإيمان؛ والسمع متأول، ومعارض بمثله<sup>(٧)</sup> ، والترجيح معنا؛ وحسن المدح

- يدلان على انتفاء القبح عن أفعاله تعالى، وقدرته عليه لعموم النسبة، ولا يناقى الامتناع اللاحق .

(١) .: : المغلوبة .

(٢) نلاحظ هنا أن العلم لا يكون علماً إلا إذا طابق المعلوم، فيكون تابعاً للمعلوم، فلو كان مؤثراً فى المعلوم تابعاً له فيدور . وإذا لم يكن مؤثراً لم يلزم الإيجاب .

(٣) د ، ع : قاضية . (٣) + ش .

(٤) يتبع "الطوسى" هنا نهج المعتزلة فى مسألة الجبر والاختيار، وذلك لأنه يؤكد أن الإنسان هو الذى يخلق أفعاله بحريته وإرادته .

(٥) .: : الاجمالى . (٥) غير واضحة فى ش . (٦) ش : تع .

(٧) يصرح "الطوسى" هنا أن قدرة الله أقوى من قدرة العبد، فإذا أراد العبد تسكين جسم أراد الله تحريكه وقع التحريك وذلك لأن القدرتين ليستا بمساويتين فى الاستقلال بالتأثير، بل هما متفاوتتان فى القوة والضعف .

(٨) يؤكد "الطوسى" على تأويل الآيات القرآنية التى تدل على الجبر والاختيار حتى لا تقع فى الخطأ. كما يرى أن هذه الآيات لا يمكن أن تتعارض، وإذا تخيل لنا تعارضها فذاك لعدم وقرقنا على ترجيحها .

والذم على المتردد، يقتضى العلم بإضافته إلينا؛ والوجوب باختيار السبب لاحق، والذم فى إلقاء الصبى عليه، لا على الإحراق. والقضاء والقدر، إن أريد بهما خلق الفعل، لزم المحال<sup>(١)</sup>، أو الإلزام صح فى الواجب خاصة، أو الإعلام صح مطلقاً، وقد بينه أمير المؤمنين [على رضى الله عنه]<sup>(٢)</sup> فى حديث الإصبع. والضلال<sup>(٣)</sup> إشارة إلى خلاف الحق، وفعل الضلالة والإهلاك، والهدى مقابل؛ والأولان منفيان عنه تعالى<sup>(٤)</sup>.

وتعذيب غير المكلف قبيح، وكلام نوح عليه السلام<sup>(٥)</sup>، مجاز. والخدمة ليست عقوبة<sup>(٦)</sup>؛ والتبعية فى بعض الأحكام جائزة؛ والتكليف<sup>(٧)</sup> حسن لاشتماله على مصلحة لا تحصل بدونه، بخلاف الجرح<sup>(٨)</sup>، ثم التداوى والمعارضات. والشكر باطل<sup>(٩)</sup>؛ ولأن النزع محتاج إلى التعاضد المستلزم للسنة، النافع استعمالها فى الرياضة، وإدامة النظر فى الأمور العالية.

- يقول محمد مغنية: "... لا يصح التمسك بظواهر الكتاب والسنة، فإن المتعين أولاً النظر إلى حكم العقل وتشخيصه عما عداه على نحو لا يقع فيه الاشتباه والريب، ثم النظر إلى اللفظ الثابت عن الحكم، فإن كان موافقاً بظاهرة لحكم العقل كان مقررأ له، وإلا وجب تأويله بما يوافق العقل". (محمد مغنية: مع الشيعة، ص: ١٧).

(١) ش: المح. (٢) - ش.

(٣) ع: والاصلايى. (٤) ش: تعص.

(٥) ع: السلم. (٦) ش: بعقوبة.

(٧) التكليف فى اللغة مأخوذ من الكلفة وهى التعب والمشقة، يقال منه تكلف الأمر إذا فعله على كلفة ومشقة، فهذا أصله فى اللغة... ثم أطلق التكليف فى الشرع على الأمر والنهى، لأن الأمور بالفعل ما أمر به على كلفة من غير أن يدعوه إليه طبعه. (عبد القاهر البغدادي: أصول الدين، دار الآفاق الجديدة، الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٨١م. ص: ٢٠٧).

(٨) د + د. (٩) د: بط.

وتذكر الإنذارات<sup>(١)</sup> المستلزمة لإقامة العدل مع زيادة الأجر والثواب؛  
وواجب لزجره عن القبائح، وشرائط حسنه انتفاء<sup>(٢)</sup> المفسدة، وتقدمه ، وإمكان  
متعلقه، وثبوت صفة زائدة على حسنه.

وعلم المكلف [بصفات الفعل ، وقدر المستحق عليه، وامتناع القبيح  
عليه<sup>(٣)</sup> ، وقدره للمكلف]<sup>(٤)</sup> على الفعل، وعلمه به<sup>(٥)</sup> أو<sup>(٦)</sup> إمكانه<sup>(٧)</sup> ، وإمكان  
الآلة؛ ومتعلقه إما علم، وإما<sup>(٨)</sup> عقلى أو سمعى، وإما ظن ، وإما عمل وهو  
منقطع للإجماع ولإيصال الثواب؛ وعلة حسنه عامة. وضرر الكافر من اختياره،  
وهو مفسدة لا من حيث التكليف، بخلاف ما شرطناه، والفائدة ثابتة .

واللطف<sup>(٩)</sup> واجب لتحصيل الغرض به، فإن كان اللطف<sup>(١٠)</sup> من فعله  
تعالى<sup>(١١)</sup> وجب عليه تعالى<sup>(١٢)</sup> ، وإن كان من<sup>(١٣)</sup> المكلف وجب [على الله  
تعالى<sup>(١٤)</sup> ]<sup>(١٥)</sup> أن يشعر به ويوجهه<sup>(١٦)</sup> ، وإن كان من غيرهما شرط فى  
التكليف بالمكلف<sup>(١٧)</sup> من<sup>(١٨)</sup> العلم بالفعل. ووجوه القبح متفية، والكافر  
لا يخلو<sup>(١٩)</sup> عن<sup>(٢٠)</sup> لطف.

(١) د: ع: الانتذارات، ش: الامتدادات . (٢) - ش . (٣) - ع ، د : عيه .

(٤) د + . (٥) د + . (٦) - ع ، + ش: و .

(٧) ع : لامكانه ، غير واضحة فى + ش . (٨) د: ع: لما ، غير واضحة فى ش .

(٩) اللطف ، حامل على فعل الطاعة أو ترك المعصية. واللطف يقع عنده صلاح العبد آخر عمره

بطاعة الإيمان، دون فساده بكفر وعصيان. واللطف عند المعتزلة ما يختار المكلف تركاً وإتياناً

عند الطاعة، أو يقرب منهما مع تمكنه فى الحالين. (د. على شلق: العقل الفلسفى فى الإسلام،

دار المدى للطباعة والنشر، الطبعة الأولى، بيروت ، ١٩٨٥ م . ص: ٥٥٨) .

(٩) - د ، ع . (١٠) ش : تعع . (١١) - د ، ع ، ش : تعع .

(١٢) + ش . (١٣) ش : تعع . (١٤) - د ، ع .

(١٥) د: وتوجهه . (١٦) - د ، ع . (١٧) - د ، ع .

(١٨) د ، ش : لا يخ . (١٩) ش : من .

والإخبار بالسعادة والشقاوة ليس مفسدة؛ ويقبح منه تعالى<sup>(١)</sup> التعذيب<sup>(٢)</sup>، مع منعه دون الذم؛ ولا بد من المناسبة، وألا ترجح بلا مرجح بالنسبة إلى المتسبين، ولا يبلغ الإلجاء. ويعلم المكلف اللطف إجمالاً وتفصيلاً<sup>(٣)</sup>، ويزيد اللطف على جهة الحسن، ويدخله<sup>(٤)</sup> التخيير<sup>(٥)</sup> بشرط<sup>(٦)</sup> حسن البديلين .

وبعض الألف قبيح يصدر عنا خاصة، وبعضه حسن يصدر عنه تعالى<sup>(٧)</sup>، وعنا<sup>(٨)</sup> . وحسنه إما لاستحقاقه، أو لاشتماله على النفع، أو دفع الضرر الزائد، أو لكونه عادياً، أو على وجه الدفع. ولا بد في المشتمل على النفع من اللطف، ويجوز في المستحق كونه عقاباً، ولا يكفي اللطف في ألم المكلف في الحسن، ولا يحسن<sup>(٩)</sup> مع اشتمال اللذة على لطيفته؛ ولا يشترط في الحسن اختيار المتألم بالفعل؛ والعرض نفع مستحق خالٍ عن تعظيم وإجلال؛ ويستحق عليه تعالى<sup>(١٠)</sup> بإزالة الآلام<sup>(١١)</sup>؛ وتقويت المنافع لمصلحة الغير . وإزالة الغموم سواء استند إلى علم ضروري، أو مكتسب، أو ظن، لا<sup>(١٢)</sup> ما يستند إلى فعل العبد. وأمر عباده بالمضار، أو إباحته، أو تمكين<sup>(١٣)</sup> غير العاقل، بخلاف الإحراق عند الإلقاء في النار، والقتل عند شهادة الزور، والاتصاف<sup>(١٤)</sup> عليه واجب<sup>(١٥)</sup> عقلاً وسمعاً، فلا يجوز تمكين الظالم<sup>(١٦)</sup> من الظلم دون عوض في الحال يوازى ظلمه؛ فإن كان المظلوم<sup>(١٧)</sup> من<sup>(١٨)</sup> أهل الجنة فرق الله أعوضه على الأوقات، أو

---

(١) ش : جمع .	(٢) + ش .	(٣) ع : أو تفصيلاً .
(٤) + ش .	(٥) + ش .	(٦) د: وشرط، ع : ويشترط .
(٧) ش : جمع .	(٨) د، ع : ومنا .	(٩) + د .
(١٠) ش : جمع .	(١١) ع : الآلم .	(١٢) + د .
(١٣) ش : وتمكين .	(١٤) ع : والاتصاف .	(١٥) ش : واجب عليه .
(١٦) + د .	(١٧) .: المظلون .	(١٨) مظلومة في ع .

تفضل<sup>(١)</sup> عليه بمثلها؛ وإن كان العقاب<sup>(٢)</sup> أسقط<sup>(٣)</sup> جزءاً<sup>(٤)</sup> من عقابه، بحيث يظهر له التحقيق<sup>(٥)</sup> بأن يفرق الناقص على الأوقات، ولا يجب دوامه لحسن الزوائد<sup>(٦)</sup> بما يختار معه الألم، وإن كان منقطعاً؛ ولا يجب حصوله في الدنيا لاحتمال مصلحة التأخير<sup>(٧)</sup>؛ والألم على القطع ممنوع<sup>(٨)</sup>، مع أنه غير محل النزاع؛ ولا يجب إشعار صاحبه بإيصاله عوضاً، ولا يتعين منافع، ولا يصح إسقاطه.

والعوض عليه تعالى<sup>(٩)</sup> يجب بزائد، وإلى<sup>(١٠)</sup> حد الرضا عند كل عاقل، وعلينا تحب مساواته. وأجل الحيوان الوقت الذي علم الله تعالى<sup>(١١)</sup> بطلان<sup>(١٢)</sup> حياته<sup>(١٣)</sup> فيه. والمقتول يجوز فيه الأمران لولاه<sup>(١٤)</sup>، ويجوز<sup>(١٥)</sup> أن يكون<sup>(١٦)</sup> الأجل لطفاً للغير، لا للمكلف.

والرزق ما صح الانتفاع به، ولم يكن لأحد منعه منه، والسعي في تحصيله، قد يجب، وقد يستحب، وقد يباح، وقد يحرم. والسعر تقدير العوض الذي يباح به الشيء، وهو رخص وغلاء. ولا بد من اعتبار العادة، واتحاد الوقت والمكان، ويستندان إليه تعالى<sup>(١٧)</sup>، [وقد يستندان]<sup>(١٨)</sup> إلينا أيضاً؛ والأصلح قد يجب [على الله تعالى<sup>(١٩)</sup>]<sup>(٢٠)</sup>، لوجوب الداعي وانتفاء الصارف.

- 
- |  |                      |
|--|----------------------|
| (١) ع : أو نقصاً، د : أو نقصاً . (٢) ع : النار . | (٣) ع : انقط .       |
| (٤) - ع .  | (٥) ع : التخفيف .    |
| (٦) + د .  | (٨) د : مم، ش : قم . |
| (١٠) د، ع : إلى .                                | (١١) ش : تع .        |
| (١٣) : : حيوته .                                 | (١٤) د، ع : لولاه .  |
| (١٦) + د .                                       | (١٧) ش : تع .        |
| (١٩) ش : تع .                                    | (٢٠) - د، ع .        |



# المقصد الرابع فى النبوة



البعثة حسنة لاشتغالها على فوائدها، كمعاضدة العقل فيما يدل عليه، واستفادة الحكم فيما لا يدل عليه<sup>(١)</sup>، وإزالة الخوف، واستفادة الحسن والقبح، والنافع والضار، وحفظ النوع الإنساني وتكميل أشخاصه بحسب استعداداتهم المختلفة، وتعليمهم الصنائع الحرفية، والأخلاق، والسياسات، والإخبار بالعقاب والثواب<sup>(٢)</sup>، فيحصل اللطف للمكلف. وشبهة البراهمة<sup>(٣)</sup> باطلة<sup>(٤)</sup> بما تقدم، هي واجبة لاشتغالها على اللطف في التكاليف العقلية.

ويجب في النبي العصمة ليحصل الرثوق، فيحصل الغرض؛ ولوجوب متابعتها، وضدها؛ والإنكار<sup>(٥)</sup> عليه؛ وكمال العقل، والذكاء، والفضيلة، وإقوة الرأي<sup>(٦)</sup>، وعدم السهو<sup>(٧)</sup>، وكل ما ينفي<sup>(٨)</sup> عنه من دناءة الآباء وعهر الأمهات، والفظاظة<sup>(٩)</sup> والغلظة، والأُبْنَة وشبهها، والأكل على الطريق وشبهه.

(١) - د، ش. (٢) ع : بالثواب والعقاب. (٣) : البرهمية.

(٤) البراهمية : ديانة هندية قديمة شائعة في الهند. قالوا بجلوث العالم وتوحيد صانعه وعدله وحكمته، غير أنهم أنكروا النبوات والشرائع، وأثبتوا تكليف المعرفة من جهة خواطر العقول، وزعموا أن الله تعالى، إنما كلف العباد أن يعرفوه بعقولهم. (انظر : عبد القاهر البغدادي : أصول الدين، ص : ١٥٤، ١٥٥ وقارن : الشهرستاني : الملل والنحل، تحقيق : محمد سيد كيلاني، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٨٠ م. ج ٢، ص ٢٥٠، ٢٥١. وقارن أيضا : د. ناجي التكريتي : الفلسفة الأخلاقية الأفلاطونية عند مفكرى الإسلام، دار الأندلس، الطبعة الثانية، بيروت، ١٩٨٢ م. ص : ١٢٨-١٣٥).

يقول "الطوسي" إن شبهة البراهمة تنحصر في : " أن الرسل إما أن يجيئوا بما يوافق العقول أو بما يخالفها؛ وما يخالف العقول غير مقبول، فلا فائدة في مجيئهم بذلك ؛ وما يوافقها فلا حاجة فيه إليهم، فإذا لا فائدة في مجيئهم ". (الطوسي : تلخيص الخصال. ص : ٢١٦).

(٤) د : بطه. (٥) ع : الاتطباد. (٦) د + ، ش.

(٧) ع : التهور. (٨) د : ينفر. (٩) د : الفظاظة.

وطريق معرفة صدقه ظهور المعجزة على يده، وهو ثبوت ماليس<sup>(١)</sup> بمعتاد، أو نفى ماهو معتاد مع خرق العادة، ومطابقة الدعوى، وقصة مريم، وغيرها. معطى<sup>(٢)</sup> جواز ظهورها على يد<sup>(٣)</sup> الصالحين؛ ولا يلزم<sup>(٤)</sup> خروجه عن الإعجاز، ولا التنفير، ولا عدم<sup>(٥)</sup> التمييز، ولا إبطال دلالاته، ولا العمومية. ومعجزاته قبل النبوة تعطى الإرهاص<sup>(٦)</sup>؛ وقصة مسيلمة وفرعون وإبراهيم، تعطى جواز إظهار المعجزة<sup>(٧)</sup> على العكس؛ ودليل الوجوب يعطى العمومية، ولا تجب الشريعة<sup>(٨)</sup>. وظهور معجزة القرآن وغيره، مع اقتران دعوة نبينا محمد (صلى الله عليه وسلم<sup>(٩)</sup>)، يدل على نبوته؛ والتحدى مع الامتناع؛ وتوفير الدواعى، يدل على الإعجاز. والمنقول<sup>(٩)</sup> معناه متواتر من المعجزات، يعضده<sup>(١٠)</sup>؛ وإعجاز القرآن، قيل: لفصاحته وقيل<sup>(١١)</sup>: لأسلوبه وفصاحته، وقيل<sup>(١٢)</sup>: لصرفه<sup>(١٣)</sup>؛ والكل<sup>(١٤)</sup> محتمل.

- 
- (١) + ع . (٢) ع : تعطى .  
 (٣) - د ، ش . (٤) ع : ولا يلزم .  
 (٥) ش : وللعلم .  
 (٦) يرى " الطوسي " أن : " الإرهاص " إحداث معجزات تدل على بعثته ، وكأنه تأسيس لقاعدة نبوته ، والرخص بالكسر العرق الأسفل من الحائط؛ يقال : رهصت الحائط بما يقيمه " . (الطوسي: تلخيص المحصل ، ص : ٢٠٧) .  
 (٦) غير واضحة فى ش . (٧) ع : الشرفيه .  
 (٨) ش : صح . (٩) + ش .  
 (١٠) غير واضحة فى ع . (١١) غير واضحة فى ع .  
 (١٢) - د . (١٣) ش : للصرفه .  
 (١٤) غير واضحة فى ش .

والنسخ<sup>(١)</sup> تابع للمصالح؛ وقد وقع حيث حرم<sup>(٢)</sup> على نوح بعض ما أحل لمن تقدم؛ وأوجب الختان<sup>(٣)</sup> بعد تأخر<sup>(٤)</sup>؛ وحرم<sup>(٥)</sup> الجمع بين الأختين<sup>(٦)</sup>، وغير ذلك<sup>(٧)</sup> من الأحكام. وخبرهم عن موسى بالتأييد مختلف<sup>(٨)</sup>؛ ومع تسليمه لا يدل على المراد قطعاً.

والسمع دل<sup>(٩)</sup> على عموم<sup>(١٠)</sup> نبوته<sup>(١١)</sup> عليه<sup>(١٢)</sup> السلام<sup>(١٣)</sup>، وهو أفضل من الملائكة<sup>(١٤)</sup>؛ وكذا غيره من الأنبياء، لوجود المضاد للقوة العقلية<sup>(١٥)</sup>، وقهر على الانقياد إليها<sup>(١٦)</sup>.

<sup>(١)</sup> ع : والسمع .

<sup>(٢)</sup> لاشك في أن النسخ جائز في الشريعة الإسلامية، فقد يشرع الله حكماً كالوجوب أو التحريم ويبلغه لنبيه فيعمل به المسلمون، ثم يرفعه الله وينسخه ويحل مكانه حكماً آخر لانتفاء الأسباب الموجبة لبقاء الحكم الأول واستمراره. ولكن المسلمين اتفقوا على عدم جواز النسخ في الطبيعيات، لأنه يستلزم الجهل وتجدد العلم لله وحلوه بعد نفيه عنه . (د. محمد علي أبو ريان: تاريخ الفكر الفلسفي في الإسلام، دار المعرفة الجامعية، الطبعة الرابعة، ١٩٨٠م، ص : ١٥٩).

- |                                  |                       |
|----------------------------------|-----------------------|
| (٢) غير واضحة في ع .             | (٣) غير واضحة في ع .  |
| (٤) غير واضحة في ع .             | (٥) ع : وعزم .        |
| (٦) غير واضحة في ع ، د : لاحقين  | (٧) غير واضحة في ع .  |
| (٨) غير واضحة في ع ، د : يختلف . | (٩) ع : يدل .         |
| (١٠) - ع .                       | (١١) د : نبوته عموم . |
| (١٢) - د ، ع .                   | (١٣) - د ، ع .        |
| (١٤) ع ، ش : الملائكة .          | (١٥) غير واضحة في ع . |
| (١٦) ش : عليها .                 |                       |



# المقصد<sup>(١)</sup> الخامس<sup>(٢)</sup> في الإمامة<sup>(٣)</sup>

---

(٢) غير واضحة في ع .

(١) غير واضحة في ش .

(٣) غير واضحة في د .





الإمام لطف<sup>(١)</sup> ، فيجب نصبه على الله تعالى<sup>(٢)</sup> تحصيلاً للغرض، والمفاسد معلومة الانتفاء، وأنحصار اللطف فيه معلوم للعقلاء<sup>(٣)</sup> ، ووجوده<sup>(٤)</sup> لطف، وتصرفه لطف<sup>(٥)</sup> آخر، وعدمه من<sup>(٦)</sup> . وامتناع التسلسل<sup>(٧)</sup> يوجب عصمته، ولأنه حافظ للشرع<sup>(٨)</sup> ، ولوجوب الإنكار، لو أقدم على المعصية ، فيضاد أمر الطاعة ، ويفوت الغرض<sup>(٩)</sup> من نصبه، ولاخطايط درجته على<sup>(١٠)</sup> أقل العوام، ولاينافى العصمة<sup>(١١)</sup> القدرة<sup>(١٢)</sup> ؛ وقبح تقديم المفضل معلوم، ولا ترجيح

(١) ع : الامامة . (٢) ش : مع . (٣) غير واضحة فى ع .

(٤) غير واضحة فى د . (٥) . : لطفاً . والأصح لطفٌ لأنها خبر مرفوع بالضمه .

(٦) يرى "الطوسى" هنا إيجاب الإمامة عن طريق العقل — كما فعل فريق من المعتزلة وهم البغداديون — والمحافظة من معتزلة البصرة — كما قال بذلك كل الشيعة — ولكن بين الشيعة والمعتزلة اختلاف أساسى فى المعنى المراد — إذ كما هو واضح من النص أن الشيعة — ومنهم الطوسى — يوجبون الإمامة على الله ، لا على الناس لأنها عندهم لطف يتعد بالناس عن القبايح العقلية . (انظر: د. محمد عمارة : الإسلام وفلسفة الحكم، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، الطبعة الثانية، بيروت ، ١٩٧٩ م . ص : ٣٢٦) .

(٦) ش : السع ، د : التس .

(٧) لقد قاس الشيعة وخاصة الإمامية — والطوسى منهم — الإمامة على النبوة ، والإمام على النبى، لأن الإمام كما هو وارد فى النص حافظ للشرع، بل هو مصدر العلم الدينى، بل أكثر من ذلك فى أن للإمامة عموماً وشمولاً لا يوجد للنبوة . إذ بدون الإمام تنعدم الثقة فى انتفاء كتمان شىء من أحكام الشريعة، ولذلك لا يوجد هناك مصدر موثوق به غير الإمام . (د. محمد عمارة : الإسلام وفلسفة الحكم ، ص : ٣٢٧) .

(٧) غير واضحة فى ع . (٨) د : عن .

(٨) يقول "الطوسى" فى ذلك : "إن الله تعالى يفعل فى حق صاحبها — أى العصمة — لطفاً لا يكون له مع ذلك داع إلى ترك الطاعة وارتكاب المعصية مع قدرته على ذلك" . (الطوسى: تلخيص المحصل ، ص : ٢١٨) .

(٩) ع : القاء .

فى المساوى .

والعصمة تقتضى النص وسيرته<sup>(١)</sup> [عليه السلام]<sup>(٢)</sup> ، وهما مختصتان<sup>(٣)</sup> بعلى ، وللنص<sup>(٤)</sup> الجلى<sup>(٥)</sup> فى<sup>(٦)</sup> قوله<sup>(٧)</sup> : "سلموا عليه"<sup>(٨)</sup> بأمره المؤمنين<sup>(٩)</sup> ، و "أنت الخليفة"<sup>(١٠)</sup> ، وغيرها ، ولقوله تعالى<sup>(١١)</sup> : "إنما وليكم<sup>(١٢)</sup> الله ورسوله<sup>(١٣)</sup> والذين آمنوا<sup>(١٤)</sup> [الذين يقيمون الصلاة<sup>(١٥)</sup> ويؤتون<sup>(١٦)</sup> الزكاة<sup>(١٧)</sup> وهم راعون<sup>(١٨)</sup>]"<sup>(١٩)</sup> ، وإنما اجتمعت

(١) غير واضحة فى ش . (٢) + د ، غير واضحة فى ش . (٣) ش : يختصان .

(٤) ش : والنص . (٥) غير واضحة فى ع .

(٦) يرى "الرازى" أن الإمام لدى الشيعة الاثنا عشرية إنما يعينه النص الجلى ، وأكثر من ذلك ، فإن العصمة تستتبع النص ، ويستدعى العصمة منه أن ينص على من يخلفه من الأئمة ، إذ لابد للأرض من إمام قائم يدعو إلى الحق . (الرازى : نهاية القول فى دراية الأصول ، مخطوط بدار الكتب المصرية برقم ٧٤٨ "توحيد" - جزءان - ج ٢ ، ورقة رقم ٢٥) .

(٧) غير واضحة فى ع . (٨) غير واضحة فى ع ، ش : يضيف الناسخ : "خطاباً لأصحابه" . (٩) د ، ش : على على ، + د : عليه .

(١٠) حينما روى النبى ﷺ قوله : "من كنت مولاه فعلى مولاه" ، قال عمر بن الخطاب : "بخ ... بخ ... هنيئاً لك يا ابن أبى طالب أصبحت مولاي ومولى كل مؤمن ومؤمنة . وهنا أمر الرسول عليه الصلاة والسلام المسلمين أن يبايعوا علياً بالإمامة ، ويسلموا له بأمره المؤمنين جميعاً . (ابن حجر الميمنى : الصواعق المحرقة ، القاهرة ، ١٣١٢ هـ . ص ٢٥ . وابن حجر يؤكد على صحة الحديث . وقد أخرجه الترمذى وغيره . وانظر : الطبرسى : مجمع البيان فى تفسير القرآن . نشر كلكتا ، الهند ، ١٣١٢ هـ . ج ٢ ، ص : ١٥٩) .

(١١) غير واضحة فى ع . (١٢) ش : مع . (١٣) : وليتكم .

(١٤) غير واضحة فى ع . (١٥) - ع . (١٦) - ع .

(١٧) ش : الصلوه . (١٨) ش : يؤمنون . (١٩) ش : الركوه .

(٢٠) سورة المائدة ، آية : ٥٥ (١٩) - د ، ع .

(٢١) لقد احتجت الشيعة بهذه الآية على أن القرآن قد أخبر بإمامة على ، واستندوا إلى أنه قد =

هذه<sup>(١)</sup> الأوصاف فى على<sup>(٢)</sup>. ولحدِيث الغدير<sup>(٣)</sup> المتواتر، ولحدِيث

- روى أن سبب نزولها هى حادثة تصديق على وهو راعى فى صلاته، بخاتمه لسائل سأله الصلعة، ولما كان معنى "وليكم" أى المتحقق بتدبيركم والقيام بأمركم ومن وجبت له طاعتكم، وثبت أن المعنى بـ "الذين آمنوا" أمير المؤمنين عليه السلام، وفى ثبوت هذين الرصقين دلالة على كونه عليه السلام إماماً للمسلمين، ذلك هو أقوى دليل عند الشيعة، من القرآن على إمامة على بن أبى طالب. (د. محمد عمارة: الإسلام وفلسفة الحكم، ص: ٣٦٨، ٣٦٩ - وانظر: السيد هاشم معروف الحسنى: عقيدة الشيعة الإمامية، دار الكتاب اللبنانى، بيروت، ١٩٥٦م. ص: ١٩ وما بعدها).

(١) - د، ش. (٢) د: على رضى.

<sup>(٣)</sup> وهو من أهم الاحاديث التى اتخذها الشيعة سنداً ودليلاً لهم على النص الجلى لعلى فى الخلافة بعد الرسول ﷺ الذى خرج من مكة بعد حجة الوداع، وفى الطريق نزل عليه الوحي بآيات الله تعالى ﴿يا أيها الرسول بلغ ما أنزل إليك من ربك، وإن لم تفعل فما بلغت رسالته، والله يعصمك من الناس إن الله لا يهدي القوم الكافرين﴾.

وهنا جمع الرسول الكريم الناس يوم قاتظ شديد القىظ، ودعا إلى يمينه علياً، وخطب فيهم قائلاً: "لقد دعيت إلى ربى وإلى بحيب، وإنى مغادركم من هذه الدنيا، وإنى تارك فيكم الثقلين: كتاب الله وعزتى أهل بيتى، ثم أخذ بيد على ورفعها وقال: "من كنت مولاه فعلى مولاه، اللهم وال من والاه وعاد من عاداه، وأنصر من نصره واخذل من اخذله وأدر الحق معه حيثما دار. (انظر: النسائى: خصائص أمير المؤمنين على بن أبى طالب، قدم له: عبد الرحمن حسن محمود، مكتبة الآداب، مصر، ١٩٨١م، ص: ٤٦، ٢٩ - النشر: نشأة الفكر الفلسفى فى الإسلام، دار المعارف، الطبعة الثالثة، القاهرة، ١٩٦٥م. ج-٢، ص: ١١ - الإمام عبد الحسين شرف الدين الموسوى: المراجعات، مكتبة النورى، الطبعة الأولى، قم، إيران. ص: ١٦٩ - الشيخ محمد حسين الزين العاملى: الشيعة فى التاريخ، دار الآثار، الطبعة الثانية، بيروت، ١٩٧٩م. ص: ٣٠ - هاشم معروف الحسنى: عقيدة الشيعة الإمامية، ص: ٣٣ وما بعدها - وأبى جعفر الاسكافى: المعيار والموازنة فى فضائل الإمام أمير المؤمنين على بن أبى طالب، تحقيق: الشيخ محمد باقر المحمودى، مؤسسة محمودى للطباعة والنشر، الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٨١م. ص: ٢١٠ - ٢١٨).

المنزلة<sup>(١)</sup> المتواتر. ولاستخلافه على المدينة، فيعم للاجماع. ولقوله<sup>(٢)</sup> [عنه] :  
 "أنت أخى ووصيتى وخليفتى من<sup>(٣)</sup> بعدى<sup>(٤)</sup> وقاضى دينى، بكسر الدال؛ ولأنه  
 أفضل<sup>(٥)</sup> [من غيره من الأئمة، لما سيأتى<sup>(٦)</sup>] ؛ وإمامة المفضل قبيحة عقلاً،  
 ولظهور المعجزة على يده كقلع باب خيبر<sup>(٧)</sup>، ومخاطبة الشعبان<sup>(٨)</sup>، ودفع  
 الصخرة العظيمة عن<sup>(٩)</sup> القليب، ومحاربة<sup>(١٠)</sup> الجن، ورد الشمس، وغير ذلك؛  
 ولأنه<sup>(١١)</sup> ادعى الإمامة، فيكون صادقاً؛ ولسبق كفر غيره، فلا يصلح للإمامة،

<sup>(١٢)</sup> قال (عنه) : "أنت منى بمنزلة هارون من موسى". ذكر هذا الحديث كل من السيوطى (جمع  
 الجوامع : ٢٠١، ١٢٩)، والمقدسى فى (التذكرة فى الأحاديث الموضوعة ص : ٢٥٦ برقم  
 ١٠١٤ - السيوطى : جمع الجوامع - الجامع الكبير - الطبعة الأولى ، ١٩٧٠م - ابن القيسراني:  
 معرفة التذكرة فى الأحاديث الموضوعة. تحقيق: الشيخ عماد الدين أحمد حيدر، مؤسسة الكتب  
 الثقافية، الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٨٥م - وانظر الإسكافى: للمعيار والموازنة، ص : ٢١٩ -  
 ٢٢١).

وقد رواه ابن كثير أيضاً عن عدى بن ثابت عن البراء بن عازب؛ كما رواه عن جماعة آخرين  
 من الصحابة. (هاشم معروف: سيرة الأئمة الاثنى عشرية، دار القلم، الطبعة الثانية، بيروت،  
 ١٩٨١م - ج ١، ص : ٢٦٩).

(١) غير واضحة فى ع. (٢) ش : على ، - د.  
 (٣) غير واضحة فى ع. (٤) غير واضحة فى ع.  
 (٥) غير واضحة فى ع. (٦) ش، غير واضحة فى ع.  
<sup>(٧)</sup> حديث خيبر : "إن علياً حمل باب خيبر"، أخرجه الحاكم من طرق عن جابر بلفظ: "إن علياً لما  
 انتهى إلى الحصن احتذب أحد أبوابه فالتقه بالارض ، فاجتمع عليه بعد سبعون رجلاً، فكان  
 جهلهم أن أعادوا الباب ". وقد أخرجه ابن اسحاق فى سيرته عن أبى رافع وأن سبعة لم  
 يقلوه. (السيوطى: الدرر المنتثرة فى الأحاديث المشتهرة، تحقيق: الشيخ خليل عى الدين الميسى،  
 المكتب الإسلامى، الطبعة الأولى ، بيروت، ١٩٨٤م. حديث رقم ٤٧٦، ص : ١٩٥).

(٧) + ش، غير واضحة فى ع. (٨) د : من.  
 (٩) غير واضحة فى ع. (١٠) - د، ش، غير واضحة فى ع..

فتعين هو رضى<sup>(١)</sup> [الله عنه<sup>(٢)</sup>] ؛ ولقوله تعالى<sup>(٣)</sup> : " [وكونوا مع الصادقين<sup>(٤)</sup> ] " ، ولقوله<sup>(٥)</sup> تعالى<sup>(٦)</sup> : " وأولى<sup>(٧)</sup> الأمر منكم " <sup>(٨)</sup> ؛ ولأن الجماعة غير عليّ [رضي الله عنه<sup>(٨)</sup>] غير صالح للإمامة، لظلمهم بتقديم كفرهم. وخالف أبو بكر [رضي الله عنه<sup>(٩)</sup>] كتاب الله تعالى<sup>(١٠)</sup> ، في منع توارث<sup>(١١)</sup> رسول الله ﷺ<sup>(١٢)</sup> بخبر رواه. ومنع فاطمة [رضي الله عنها<sup>(١٣)</sup>]

(١) مطموسة في ع.

(٢) - ش .

(٣) ش : تع .

(٤) ع ، ش : الصادقين .

<sup>(٥)</sup> سورة التوبة ، آية : ١١٩ . ومن الملاحظ هنا إيجاب الكون مع الصادق ، ولا يتم إلا بترك الكون مع غير الصادق ، مع فرض اختلافهما ، فتكون الآية في نظر الشيعة نصاً في وجوب تقديم الأفضل على المفضول . (الشيخ علي البحراني : منار الهدى ، تحقيق : السيد عبد الزهراء الخطيب ، دار المنتظر ، الطبعة الأولى ، بيروت ، ١٩٨٥ م . ص : ١٢٦ ) .

(٥) - د .

(٦) ش : تع ، - د ، ع .

(٧) ع : ولأولى .

<sup>(٨)</sup> يزعم الشيعة أن جعفر الصادق سئل عن قول الله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ ﴾ (سورة النساء ، آية : ٥٩) ؛ فقال : " إيانا عنى به ، ونحن أولو وطاعتنا مفروضة " . (د . صابر طعيمة : العقائد الباطنية وحكم الإسلام فيها ، المكتبة الثقافية ، الطبعة الأولى ، بيروت ، ١٩٨٦ م . ص : ١١٤ ) .

(٨) - د ، ع .

(٩) - ع .

(١٠) ش : تع ؛ - د ، ع .

(١١) ش : ارث .

(١٢) - ش .

(١٣) - د ، ع .

فدكاً<sup>(١)</sup> مع ادعاء النحلة<sup>(١)</sup> لها، وشهد على [رضي الله عنه]<sup>(٢)</sup>، وأم يكن .

<sup>(١)</sup> في صحيح البخارى (باب فضائل الصحابة) حديث الزهرى عن عروة بن الزبير عن عائشة أن فاطمة أرسلت إلى أبي بكر تسأله ميراثها من النبي (ﷺ) فيما أفاد الله على رسوله (ﷺ) تطلب صلقة النبي (ﷺ) التي بالمدينة وفدك ومابقى من خمس خيبر، فقال أبو بكر: إن رسول الله (ﷺ) قال: "لأنورث، ما تركنا فهو صلقة. إنما يأكل آل محمد من هذا المال - يعنى مال الله - ليس لهم أن يزيدوا على المأكول"، وإنى والله لا أفر شيئاً من صلقات النبي (ﷺ) التي كانت عليها فى عهد النبي (ﷺ)، ولأعملن فيها بما عمل فيها رسول الله (ﷺ). فتشهد على، ثم قال: إنا عرفنا يا أبا بكر فضيلتك (وذكر قرباتهم من رسول الله (ﷺ) وحقهم) فتكلم أبو بكر فقال: والذي نفسى بيده، لقربة رسول الله (ﷺ) أحب إلى من قرباتى .

وقول النبي (ﷺ) (لأنورث، ما تركنا صلقة) لم يروه أبو بكر فحسب، بل رواه أيضاً عمر وعثمان وعلى وطلحة والزبير وسعد وعبد الرحمن بن عوف والعباس بن عبد المطلب وأزواج النبی (ﷺ) وأبو هريرة رضى الله عنهم جميعاً . والرواية عنهم ثابتة فى كتب الصحاح والمسانيد . (انظر: ابن تيمية: منهاج السنة، طبعة بولاق، القاهرة، ١٣٢١هـ . ج٢، ص: ١٥٨ .

وقال ابن تيمية فى كتابه "منهاج السنة": إن الله تعالى صان الأنبياء أن يورثوا دنيا، لئلا يكون ذلك شبهة لمن يقدح فى نبوتهم بأنهم طلبوا الدنيا وورثوها لورثتهم. ثم إن من ورثة النبي (ﷺ) أزواجه ومنهم عائشة بنت أبي بكر، وقد حرمت نصيبها بهذا الحديث النبوى، ولوجرى أبو بكر مع ميله الفطرى لأحب أن ترث ابنته . (المرجع السابق، ج٢، ص: ١٦٧). وقد نه ابن تيمية أيضاً إلى أن أبا بكر وعمر أعطيا من مال الله أضعاف هذا الميراث للذين كانوا سيرثونه، قال: وإنما أخذ منهم قرية ليست كغيره، لم يأخذ منهم مدينة ولا قرية عظيمة؛ (المرجع السابق، ج٣، ص: ٢٣٠). ثم قال: وقد تولى على بعد ذلك، وصارت فدك وغيرها تحت حكمه، ولم يعط لأولاد فاطمة ولا زوجات النبي (ﷺ) ولا ولد العباسى شيئاً من ميراثه ... إلخ (المرجع السابق، ج٣، ص: ٢٣١) .

(١) د: النحلة .

(٢) د، ع .

وصدق الأزواج في ادعاء الحجرة<sup>(١)</sup> لهن، ولهذا ردها عمر بن عبد العزيز. وأوصت<sup>(٢)</sup> فاطمة<sup>(٣)</sup> أن لا يصلى عليها أبو بكر [رضى الله عنه]<sup>(٤)</sup> فدفنت ليلاً. ولقوله: "أقولوني، فلست بخيركم وعلى فيكم"<sup>(٥)</sup>، ولقوله: "إن له شيطاناً يعتز به"<sup>(٦)</sup>.

(١) غير واضحة في ع.

(٢) -: وأوصيت.

(٣) - د، ع.

(٤) - ع.

(٥) رواها هشام في السيرة (٣٤٠/٤)، والطبري في التاريخ (٢٠٣/٢)؛ وابن كثير في البداية والنهاية (٢٤٧/٥)، وليس فيما ذكره: "وعلى فيكم".

يقول ابن أبي الحديد في شرحه على نهج البلاغة: "وقد اختلف الرواة في هذه اللفظة، فكثير من الناس رواها: "أقولوني ولست بخيركم"، ومن الناس من أنكر هذه اللفظة ولم يروها، وإنما روى قوله: "وليتكم ولست بخيركم"، واحتج بذلك من لم يشترط الأفضلية في الإمامة". وقال ابن أبي الحديد في شرحه أيضاً معلقاً على قوله: "ولست بخيركم"، فقد صدق عند كثير من أصحابنا - يعني المعتزلة - لأن خيرهم على بن أبى طالب (عليه السلام). (الشيخ على البحراني: منار الهدى، ص: ٣٦٥).

(٦) قام أبو بكر - رضي الله عنه - في أول خلافته بخطب في الناس، فحمد الله وأثنى عليه وقال فيما قال: "يأيها الناس، إنما أنا مثلكم؛ وإنى لا أدرى لعلكم ستكلفوني ما كان رسول الله (ﷺ) يطيق؛ إن الله اصطفى محمداً على العالمين وعصمه من الآفات، وإنما أنا متبع ولست بمبتدع؛ فإن استقممت فتابعوني، وإن زغت فقوموني، وإن رسول الله (ﷺ) قبض وليس أحد من هذه الأمة يطلبه بمظلمة ضربة سوط فما دونها؛ ألا وإن لي شيطاناً يعتز به؛ فإذا أثناني فاجتنبوني؛ لا أوتر في أشعاركم وأبشاركم، وأنتم تغدون وتروحون في أجل قد غيب عنكم علمه؛ فإن استطعتم ألا يمضي هذا الأجل إلا وأنتم في عمل صالح فافعلوا، ولن تستطيعوا ذلك إلا بالله.... إلخ". (انظر: الطبري: تاريخ الطبري (تاريخ الرسل والملوك)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، مصر، ج ٣، ص: ٢٢٣-٢٢٥).

ولقول عمر: "كانت بيعة أبي بكر فلتة، وقى الله شرها، فمن عاد إلى مثلها، فاقتلوه"<sup>(١)</sup>.

وشك عند موته في استحقاقه الإمامة، وخالف الرسول ﷺ<sup>(٢)</sup>، في الاستخلاف، في توليته من عزله، وفي التخلف عن جيش أسامة مع علمهم بقصد العدو<sup>(٣)</sup>؛ وولى أسامة عليهم<sup>(٤)</sup>، فهو أفضل؛ وعلى<sup>(٥)</sup> لا<sup>(٦)</sup> يول عليه<sup>(٧)</sup>.

<sup>(١)</sup> خطب عمر بن الخطاب خطبة في خلافته فقال بعد أن حمد الله وأثنى عليه: "أما بعد، فإنني أريد أن أقول مقالة قد قلّرت أن أقولها، من وعاما وعقلها وحفظها، فليحدث بها حيث تنتهي به راحلته، ومن لم يعها فإنني لا أحل لأحد أن يكذب علي... ثم إنه بلغني أن قاتلاً منكم يقول: لو قد مات أمير المؤمنين بايعت فلانا فلا يغرنّ امرأة أن يقول: إن بيعة أبي بكر كانت فلتة؛ فقد كانت كذلك، غير أن الله وقى شرها؛ وليس منكم من تقطع إليه الأعناق مثل أبي بكر! ... إن كنت لأقدم فتضرب عنقي فيما لا يقربني إلى إثم أحب إلي من أن أوثر على قوم فيهم أبو بكر...". (الطبري: تاريخ الطبري، ج ٣، ص: ٢٠٤-٢٠٦).

وواضح ما فعله الطوسي من تدليس وتزييف في عبارة عمر رضي الله عنه، وحملها على غير ما أريد بها من معنى.

(١) - د: ش: علي. (٢) د، ش: التنفيذ، + ش: بدو.

<sup>(٣)</sup> لما بويع أبو بكر رضي الله عنه، قال: ليتم بعث أسامة. وقد ارتدت العرب، وظهر النفاق، وتحفزت اليهود والنصارى، والمسلمون في شدة وغم، لفقد نبيهم ﷺ، وقتلهم، وكثرة عددهم. فقال له الناس: إن هؤلاء جل المسلمين (يعنون جيش أسامة) والعرب - على ما ترى - قد انتقضت بك؛ فليس ينبغي لك أن تفرق عنك جماعة المسلمين. فقال أبو بكر: والذي نفسي بيده، لو ظننت أن السباع تخطفني لأنفذت بعث أسامة كما أمر به رسول الله ﷺ، ولو لم يبق في القرى غيرة لأنفذته! فأنفذ أبو بكر هذا البعث بقيادة أسامة - على الرغم من اعتراض المعترضين - كان تنفيذاً لأوامر الرسول ﷺ. (انظر: الطبري: تاريخ الطبري، ج ٣، ص: ٢٢٦، ٢٢٥).

(٣) ش: وعلى صلوا. (٤) المعنى مئس في هذه العبارة ويستقيم بأن تغير (لم) إلى (لا)

(٥) + د.



أحد<sup>(١)</sup>، وهو أفضل من أسامة، ولم يتول عملاً في زمانه<sup>(٢)</sup> <sup>(٣)</sup>. وأعطاه سورة براءة<sup>(٤)</sup>، فنزل جبرائيل<sup>(٥)</sup> (عليه السلام)<sup>(٦)</sup>، وأمره برده وأخذ السورة منه، وأن لا يقرأها<sup>(٧)</sup> إلا هو أو واحد من أهل بيته، فبعث بها علياً<sup>(٨)</sup>. ولم يكن عارفاً بالأحكام حتى قطع<sup>(٩)</sup> يسار السارق<sup>(١٠)</sup> وأحرق بالنار؛ ولم يعرف الكلالسة<sup>(١١)</sup> ولا ميراث الجدة<sup>(١٢)</sup>؛ واضطرب في أحكامه؛ ولم يجد<sup>(١٣)</sup> خالداً ولا اقتضى منه. ودفن في بيت رسول الله ﷺ<sup>(١٤)</sup>؛ وقد نهى الله تعالى<sup>(١٥)</sup> عن دخوله في حياته<sup>(١٦)</sup>. وبعث إلى بيت<sup>(١٧)</sup> أمير المؤمنين (رضي الله عنه)<sup>(١٨)</sup>، لما امتنع<sup>(١٩)</sup> مبن

(١) ش: احدا . (٢) ش: زمانه علي .

<sup>(٣)</sup> لم يقول علي كرم الله وجهه عملاً في زمان أبي بكر الصديق، لأن ابا بكر رضي الله عنه كان يقول: "لا أستعمل أهل بدر؛ أدعهم حتى يلقوا الله بأحسن أعمالهم؛ فإن الله يرفع بهم وبالصلحاء من الأمم أكثر وأفضل مما ينتصر بهم" فعلم استعماله إياهم كان حياً لهم وتوفيراً لأخوتهم. (الطبري: تاريخ الطبري، ج ٣، ص: ٢٨٢).

<sup>(٤)</sup> نزلت هذه السورة بسبب أن المشركين كانوا يطلقون بالبيت الحرام مع المسلمين حتى جاء العام التاسع من الهجرة، فشرع المسلمون بنوع من المخرج... وهم يرون المشركين يطوفون عراة بالبيت... المرأة تطوف بالليل وهي عارية، وتضع على عورتها شيئاً يسترها... والرجال يطوفون بالنهار.

<sup>(٥)</sup> جبرائيل . (٦) ش: علي (٧) د: تقرأ؛ ع: لا تقرأ ما .

<sup>(٨)</sup> رواه النسائي في السنن، وهو في نظر الشيعة يعد حديثاً يستدلون به على أفضلية علي رضي الله عنه. (السيوطي: سنن النسائي، المكتبة العلمية، بيروت. ج ٥، ص: ٢٣٤).

(٩) مطموسة في ع . (١٠) ش: سارق .

(١١) د: الكلامة . (١٢) ع: الجدة .

(١٣) غير واضحة في ع . (١٤) ش: علي .

(١٥) د: ع، ش: تقع . (١٦) د: ش: حيوته .

(١٧) د: ع . (١٨) د: ع . (١٩) غير واضحة في ع .

البيعة، فاضرم فيه النار وفيه فاطمة، وجماعة من<sup>(١)</sup> بنى هاشم. ورد عليه الحسنان<sup>(٢)</sup> لما برّيع، وندم على<sup>(٣)</sup> كشف بيت فاطمة .  
وأمر عمر [رضى الله عنه]<sup>(٤)</sup> برجم امرأة حامل وأخرى مجنونة، فنهاه علي؛ فقال<sup>(٥)</sup> عمر<sup>(٦)</sup> : "لولا علي لهلك عمر". وتشكك في موت<sup>(٧)</sup> النبي ﷺ<sup>(٨)</sup> حتى تلا عليه أبو بكر: ﴿إِنَّكَ ميت وإنهم ميتون﴾<sup>(٩)</sup> ، فقال : "كأنني لم أسمع هذه الآية". وقال : "كل أفقه من عمر حتى ريات<sup>(١٠)</sup> الحجال<sup>(١١)</sup>"<sup>(١٢)</sup> ،  
لما منع من المغالة<sup>(١٣)</sup> في الصداق. وأعطى أزواج النبي ﷺ<sup>(١٤)</sup> ، وأقرض؛ ومنع فاطمة<sup>(١٥)</sup> وأهل البيت من<sup>(١٦)</sup> فيهم. وقضى في الحد بمائة قضيب؛ وفضل في القسمة؛ ومنع المتعتين<sup>(١٧)</sup> ؛ وحكم في الشورى بضد الصواب؛ وخرق كتاب فاطمة<sup>(١٨)</sup> .

- 
- (١) - د . (٢) ع : الحسناوة . (٣) - د ، ع .  
(٤) - ع . (٥) ع : قال . (٦) - د ، ع .  
(٧) غير واضحة في ع . (٨) - د ، ش : صلح (٩) سورة الزمر، آية: ٣٠ .  
(١٠) - د ، ع ، ش . (١١) .: المخلدرات .  
(١٢) نلاحظ هنا أن سبب هذا القول أن عمر رضي الله عنه، نهى الناس عن زيادة مهر النساء على أربعمئة درهم، وأن كل زيادة على ذلك يردّها إلى بيت المال، فهاهنا الناس أن يردّوا عليه، فقامت إليه امرأة ، فقالت: الله يعطينا وأنت تمنعنا، وتلت قوله تعالى ﴿وَأَتَيْنَاهُنَّ إِحْدَاهُنَّ قَنْطَارًا﴾ فلا تأخذنّوا منه شيئاً فقال : "كل الناس أفقه من عمر" (البحراني: منار الهدى ، ص : ٣٦٦).  
(١٣) د : المغالا . (١٤) د : دم ، ش : صلح . (١٥) - د ، ش .  
(١٦) ش : عن . (١٧) د ، ع : فحسهم، ش : جنهم .  
(١٨) قال ابن أبي الحديد بعد أن نقل تحريم المتعتين - أى متعة النساء، ومتعة الحج - : "وهذا الكلام وإن كان ظاهره منكراً، فله عندنا مخرج وتأويل، وقد ذكره أصحابنا الفقهاء في كتبهم".  
(البحراني: منار الهدى ، ص ٤٤٢)  
(١٩) من التواتر عند الشيعة أن هذا الكتاب كان من املاء رسول الله ﷺ على علي، وهذا يعنى أن هذا الكتاب ليس نسخة من القرآن، وإنما هو كتاب مستقل تماماً؛ وقد أطلق عليه الإمام-

ورلى عثمان وقت<sup>(١)</sup> ، فظهر<sup>(٢)</sup> فسقه، حتى أحدثوا فى أمر المسلمين ما أحدثوا، وآثر أهله بالأموال، وحمى<sup>(٣)</sup> لنفسه<sup>(٤)</sup>؛ ووقع منه أشياء منكروه فى حق الصحابة، فضرب ابن مسعود حتى مات، وأحرق مصحفه<sup>(٥)</sup>؛ وضرب

— الصادق (مصحف فاطمة) .

(١) مطبوعة فى ع؛ د: من؛ ش: قت .

(٢) د، ع: ظهر .

(٣) غير واضحة فى ع.

(٤) كان الشريف فى الجاهلية إذا نزل أرضاً فى حيه استعوى كلباً، فحمى لخليله وإبله وغنمه مدى عواء الكلب لا يشركه فيه غيره . فلما جاء الإسلام نهى النبى (ﷺ) عن ذلك، واختصر الحمى بإبل الزكاة المرصدة للجهاد والمصالح العامة . حيث قال: "لاحمى إلا لله ورسوله" ، (رواه البخارى) .

وقد حمى رسول الله (ﷺ) مكاناً يسمى (النقيع)، واستمر الحال فى خلافة أبى بكر على ماكان عليه فى زمن النبى (ﷺ)، وفى زمن عمر اتسع الحمى، وكذلك اتسع عثمان بعله لاتساع الدولة وازدياد الفتوح. فهو بذلك لم يخرج عن إطار التشريع الإسلامى. ولما أجاب عثمان على مسألة الحمى عندما دافع عن نفسه على ملأ من الصحابة أعلن أن الذين يلون له الحمى اقتصروا فيه على صلقات المسلمين يحمرنها، وذكر عن نفسه انه قبل أن يلى الخلافة كان أكثر العرب بعيراً وشاء، ثم أمسى وليس له غير بعيرين لحجة . وسأل من يعرف ذلك من الصحابة : أكذلك؟ قالوا اللهم نعم .

(٥) لم يضرب عثمان ابن مسعود ولم يمنعه عطاءه، وبقي يعرف له قبره، كما بقى ابن مسعود على طاعته لإمامه الذى بايع له وهو يعتقد أنه خير المسلمين وقت البيعة. ولكن الذى حدث أن عثمان خالف رغبة ابن مسعود عندما ناط بزيد بن ثابت مهمة كتابة المصحف الموحّد، حيث إنه حفظ العرضة الأخيرة لكتاب الله على الرسول صلوات الله عليه قبيل وفاته. وكان ابن مسعود يود لو أن كتابة المصحف نيظت به وكان يود أيضاً لو يبقى مصحفه الذى كان يكتبه لنفسه فيما مضى، ولكن عثمان غسل المصاحف الأخرى كلها، ومنها مصحف ابن مسعود، حتى لا يحدث خلاف بين المسلمين على كتاب الله . (انظر : ابن تيمية: منهاج السنة، جـ ٣، ص: ١٩١، ١٩٢) .

عماراً حتى أصابه فتق<sup>(١)</sup> ؛ وضرب أبازر، ونفاه<sup>(٢)</sup> إلى الرينة<sup>(٣)</sup> ؛ وأسقط القود

<sup>(١)</sup> روى الطبري في تاريخه (ج ٤، ص : ٣٩٩) عن سعيد بن المسيب أنه كان بين عمار وعباس بن عتبة بن أبي لهب خلاف حمل عثمان على أن يؤدبهما عليه بالضرب، ولكنه لم يصبه بفتق، ولو فتق أمعاءه ماعاش أبداً .

(انظر : أبي بكر ابن العربي: العواصم من القواصم (في تحقيق مواقف الصحابة بعد وفاة (عليه السلام)، تحقيق : محب الدين الخطيب، المطبعة السلفية، الطبعة الخامسة، ١٣٩٩هـ - ص : ٦٤، ٦٣).

<sup>(٢)</sup> + ش .

<sup>(٣)</sup> لم يضرب عثمان أبازر، ولم ينفه، بل اختار أبو ذر أن يعتزل في الرينة فوافقه عثمان . يقول القاضي أبو بكر ابن العرب في ذلك : " وأما نفيه أبازر إلى الرينة فلم يفعله، كان أبو ذر زاهداً، وكان يقرع عمال عثمان، ويتلو عليهم ﴿والذين يكتزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فيشرهم بعذاب أليم﴾ - التوبة ، آية : ٣٤ - ، ويأثم يتسعون في المراكب والملابس حين وجدوا ، فينكر ذلك عليهم، ويريد تفريق ذلك من بين أيديهم، وهو غير لازم . قال ابن عمر وغيره من الصحابة : إن ما أذيت زكاته فليس يكتز . فوقع بين أبي ذر ومعاوية كلام بالشام، فخرج إلى المدينة، فاجتمع إليه الناس، فحعل يسلك تلك الطرق، فقال له عثمان : " لو اعتزلت " . معناه : إنك على مذهب لا يصلح لمخالطة الناس، فإن للخلطة شروطاً وللعزلة مثلها، ومن كان على طريقة أبي ذر فحال يقتضي أن ينفرد بنفسه، أو يخالط ويسلم لكل أحد حاله مما ليس بمحرام في الشريعة . فخرج إلى الرينة زاهداً فاضلاً، وترك حلة فضلاء، وكل على غير وبركة وفضل، وحال أبي ذر أفضل . ولا يمكن لجميع الخلق، فلو كانوا عليها هللكوا " . (أبي بكر ابن العربي: العواصم من القواصم، ص : ٧٣-٧٥ . وانظر : الطبري : تاريخ الطبري، ج ٤ ، ص : ٢٨٣-٢٨٥).

والرينة : الشلة، يقال : كما في رينة فاجملت عنا . الرينة حفة القوائم في المشي وخفة الأصابع في العمل . والرينة من قرى المدينة على ثلاثة أيام قرية من ذات عرق على طريق الحجاز، وكانت من أحسن منزل في طريق مكة . (يقاوت الحموي: معجم البلدان، دار صادر، بيروت، ١٩٧٩م . ج ٣، ص : ٢٤) .

عن ابن عمر<sup>(١)</sup>؛ وأسقط<sup>(٢)</sup> الحد عن الوليد<sup>(٣)</sup>، مع وجوبهما عليهما<sup>(٤)</sup>.  
وخذله الصحابة [رضوان الله عليهم أجمعين]<sup>(٥)</sup> حتى قتل<sup>(٦)</sup>؛ وقال أمير

<sup>(١)</sup> هو عبيد الله بن عمر بن الخطاب قتل الهرمزان لأنه سعى في قتل أبيه عمر، ولأنه هو الذي حرص أبا لؤلؤة على قتله، ولكن عثمان لم يسقط عنه القود بشهادة القماد بأن ابن الهرمزان نفسه. روى الطبري عن سيف بن عمر بسنده إلى أبي منصور، قال: سمعت القماد بن يحدث عن قتل أبيه. قال: "فلما ولي عثمان دعائي فأمكنني منه" (أي من عبيد الله بن عمر بن الخطاب) ثم قال: "يا بني هذا قاتل أبيك، وأنت أولى به منّا، فاذهب، فاقتله". فخرجت به ومافي الأرض أحد إلا معي، إلا أنهم يطلبون إلى فيه. فقلت لهم: ألى قتله؟ قالوا: نعم. وسبوا عبيد الله. فقلت: أفلكم أن تمّموه؟ قالوا: لا. وسبوه. فركته الله ولهم، فاحتملوني. فوالله ما بلغت المنزل إلا على رؤس الرجال وأكفهم".

(انظر: الطبري: تاريخ الطبري، ج ٤: ص: ٢٤٤، ٢٤٣).

(١) - د، ع.

<sup>(٢)</sup> هو الوليد بن عتبة أخو عثمان بن عفان لأمه أروى بنت كرز. وكان والياً للكوفة وكان له أعداء يترصبون به ويريدون الانتقام منه، فسرق منه رجلان - أبو زينب وأبو المورع - خاتمة، وسافرا إلى المدينة، وتقدما شاهدين على الوليد بشرب الخمر، فقالا: كنا في غاشيته، فدخلنا عليه وهو يقي الخمر. فقال عثمان: "ما يقي الخمر إلا شاربها. فحجى بالوليد من الكوفة، فحلف لعثمان وأخبره خبرهم. فقال عثمان: "تقيم الخمر ويؤء شاهد الزور بالنار"، وأقام عليه الحد. (انظر: الطبري: تاريخ الطبري، ج ٤، ص: ٢٧٦).

(٢) - د، ع.

(٣) - ع، ش.

<sup>(٤)</sup> لم تخذله الصحابة، بل جاء إليه جمع من المهاجرين والأنصار، وكانوا قريباً من سبعمائة، فيهم عبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير والحسن والحسين وأبو هريرة وغيرهم ولو تركهم لمنعه، ولكنه قال لهم: "أقسم على من لي عليه حتى أن يكف يده وأن يطلق إلى منزله" وقال لرفيقه: "من أغمد سيفه فهو حر"، ففرد القتال من داخل، وحجى من خارج، حتى جاءت الساعة التي دخل فيها عليه البغاة فقتلوه، رحمة الله عليه. (انظر: تاريخ الطبري، ج ٥، ص: ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٨، ٣٩٢).

المؤمنين [على رضى الله عنه<sup>(١)</sup>]: "الله قتله"<sup>(٢)</sup>؛ ولم يُدفن إلا بعد ثلاث<sup>(٣)</sup>، وعابوا<sup>(٤)</sup> غيبته عن بدر، وأحد<sup>(٥)</sup>، والبيعة<sup>(٦)</sup>.

وعلى أفضل لكثرة جهاده، وعظمة بلائه فى وقائع النبى (ﷺ)<sup>(٧)</sup> بأجمعها؛ ولم يبلغ أحد درجته فى غزاه<sup>(٨)</sup> بدر، وأحد، ويوم الأحزاب، وخيبر، وحنين، وغيرها<sup>(٩)</sup>؛ ولأنه أعلم لقوة حدسه<sup>(١٠)</sup>، وشدة ملازمته للرسول<sup>(١١)</sup>؛ ورجعت

(١) - د، ع.

(٢) نقل البلاذرى فى أنساب الأشراف (جده، ص: ١٠٣) عن المدائنى عن سلمة بن عثمان عن على بن زيد عن الحسن قال: دخل على يوماً على بناته وهن يمسحن عيونهن: فقال مالك نبيكن. قلن: نبيكى على عثمان. فبكى، قال: ابكين. فكيف يقول من يبيكه هذا الكلام الذى يدعيه عليه الطوسى.

(٣) - د، ثلث.

(٤) - د، ع.

(٥) - د، ع.

(٦) أخرج البخارى من حديث عثمان بن عبد الله بن موهب، قال: جاء رجل من أهل مصر يريد حج البيت، فرأى قوماً جلوساً، فقال: من هؤلاء القوم؟ هؤلاء قريش. قال: فمن الشيخ فيهم؟ قالوا: عبد الله بن عمر.. قال: يا ابن عمر، إني سألك عن شئ فحدثني عنه. هل تعلم أن عثمان فر يوم أحد؟ قال: نعم. فقال: تعلم أنه تغيب عن بدر ولم يشهد؟ قال: نعم. قال: هل تعلم أنه تغيب عن بيعة الرضوان فلم يشهد؟ قال: نعم. قال: الله أكبر! قال ابن عمر: تعال أبين لك: أما فراره يوم أحد فأشهد أن الله عفا عنه وغفر له. وأما تغيبه عن بدر فإنه كانت تحته بنت رسول الله ﷺ وكانت مريضة، فقال له رسول الله ﷺ: إن لك أجر رجل ممن شهد بدرًا وسهمه. وأما تغيبه عن بيعة الرضوان فلو كان أحد أعز بطن مكة من عثمان لبعثه مكانه، فبعث رسول الله ﷺ بيده اليمنى: "هذه يد عثمان" فضرب بها على يده، فقال: "هذه لعثمان"، فقال له ابن عمر: اذهب بها الآن معك. (رواه البخارى فى صحيحه: باب فضائل أصحاب النبى ﷺ).

(٧) د: دم؛ ش: صلح

(٨) + ش.

(٩) ش: وغير ذلك.

(١٠) ع: حدييه.

(١١) د: للرسول م؛ ش: للرسول على.

الصحابة إليه في كثير من<sup>(١)</sup> الوقائع بعد غلظتهم ..  
وقال النبي: "أفضاكم على"<sup>(٢)</sup>، واستند الفضلاء في جميع العلوم إليه،  
وأخير هو بذلك؛ ولقوله تعالى<sup>(٣)</sup> ﴿وأنفسنا﴾ وأنفسكم<sup>(٤)</sup>؛ ولكثره  
سخائه على غيره<sup>(٥)</sup>. وكان أزهد الناس بعد النبي ﷺ<sup>(٦)</sup>، وأعبدتهم،  
وأحلمهم، وأشرفهم خلقاً، وأطلقهم<sup>(٧)</sup> وجهاً<sup>(٨)</sup>، وأقدمهم إيماناً، وأفصحهم  
لساناً<sup>(٩)</sup>، وأسدهم رأياً؛ وأكثرهم حرصاً على إقامة حدود الله تعالى<sup>(١٠)</sup>؛  
وأحفظهم لكتاب الله<sup>(١١)</sup> تعالى<sup>(١٢)</sup> العزيز، ولأخباره<sup>(١٣)</sup> بالغيب، واستجابة  
دعائه، وظهور المعجزات عنه<sup>(١٤)</sup>؛ واختصاصه<sup>(١٥)</sup> بالقرابة والأخوة<sup>(١٦)</sup>؛

(١) + ش .

<sup>(٢)</sup> يعني اعلمكم بالقضاء (البحراني: منار الهدى ، ص : ٦١).

<sup>(٣)</sup> ع+د-ش: تعج (٣) د: وأنفسا. (٤) +ش؛ -د، ع.

<sup>(٥)</sup> يقول الله تعالى ﴿فمن حاجك فيه من بعد ما جاءك من العلم، فقل تعالوا ندع أبناءنا  
وأبناءكم، ونساءنا ونساءكم، وأنفسنا وأنفسكم، ثم نبتهل فنجعل لعنة الله على الكاذبين﴾ (آل  
 عمران، آية: ٦١) - وهي آية المباهلة عند الشيعة - وذلك عندما جمع الرسول الكريم ﷺ  
علياً وفاطمة والحسن والحسين، وقال: "اللهم هؤلاء هم أبنائي، ونزلت آية المباهلة في المدينة  
عند مقبرة البقيع قرب الكثيف الأحمر (القمامة)، ودعاهم إلى المباهلة. (د. أحمد صبحي: نظرية  
 الإمامة لدى الشيعة الاثنا عشرية، دار المعارف، الطبعة الأولى، مصر، ١٩٦٩ م. ص: ١٧٧).  
ويروى الشيعة أن هذا اليوم مشهور، وهو يوافق يوم ٤ شوال سنة ١٠ هـ = (١٥/١/٦٣١ م)؛  
ولقد شهد سلمان الفارسي هذا اليوم. (د. عبد الرحمن بدوي: شخصيات قلقة في الإسلام،  
وكالة المطبوعات، الطبعة الثالثة، الكويت، ١٩٧٨ م. ص: ٤٤).

<sup>(٦)</sup> د، ع: غير. (٦) + د: د م، ش: صلح. (٧) - د، ع.

<sup>(٨)</sup> - د، ع. (٩) - د، ع. (١٠) -د، ع، ش: تعج

<sup>(١١)</sup> - ع. (١٢) -د، ع، ش: تعج. (١٣) + د.

<sup>(١٤)</sup> - ع. (١٥) غير واضحة في ع. (١٦) غير واضحة في ع.

ووجوب المحبة والنصرة؛ ومساواته<sup>(١)</sup> للأنبياء<sup>(٢)</sup>، وخير الطائر<sup>(٣)</sup>، وخير<sup>(٤)</sup> المنزلة<sup>(٥)</sup>، وخير<sup>(٦)</sup> الغدير، وغيره ولانتفاء سبق كفره، ولكثرة الانتفاع به، وتميزه بالكمالات<sup>(٧)</sup> النفسانية، والبدنية<sup>(٨)</sup>، والخارجية.

والنقل المتواتر دل على الأحد عشر، ولوجوب العصمة، وانتفائها عن غيرهم، ووجود الكمالات فيهم؛ ومحاربو<sup>(٩)</sup> على<sup>(١٠)</sup> كفره، ومخالفة فسقة.

(١) د : مساوات ، ش : مساواة . (٢) ع ، ش : الانبياء .

(٣) خير الطائر : "اللهم جعني بأحب خلقك إليك يأكل معي من هذا الطائر، فجاء على فأكل معه". وهذا الحديث يذكره أبو جعفر الإسكافي، ص: ٢٢٤، في كتابه: "المعيار والموازنة".

ويرى الشيخ محمد باقر المحمودي أن هذا الحديث متواتر وله أسانيد ومصادر كثيرة جداً؛ وقد أفرده جماعة من المحققين بالتأليف؛ وذكره ابن عساكر في الحديث : (٦١٠) من ترجمة أمير المؤمنين عليه السلام من تاريخ دمشق: ج٢ ص ١٠٥-١٠٩، بـ (٣٤) طريقاً، وأنه ينهيه في تعليقه رواية من كتب القوم إلى (٩٠) طريقاً . (أبو جعفر الإسكافي : المعيار والموازنة، ص:

. (٢٢٤)

(٤) د + .

(٣) د - ، ع .

(٦) ع : من الكمالات .

(٥) د - ، ع .

(٨) د : . : ومحاربوا .

(٧) ع - .

(٩) د + .



# المقصد السادس فى المعاد والوعد والوعيد وما يتصل بذلك



حكم المثليين واحد؛ والسمع دل على إمكان التماثل، والكريمة، ووجوب  
الحلاء، واختلاف المتفقات ممنوعة<sup>(١)</sup>. والإمكان يعطى<sup>(٢)</sup> جواز العدم، والسمع  
دل عليه، ويتأول<sup>(٣)</sup> في المكلف بالتفرق، كما فى قصة إبراهيم<sup>(٤)</sup>.

وإثبات الفناء غير معقول، لأنه إن قام بذاته لم يكن ضدًا<sup>(٥)</sup>، وكذا إن قام  
بالجوهر، ولا انتفاء الأولوية، ولا استلزام انقلاب الحقائق، والتسلسل<sup>(٦)</sup>. وإثبات  
بقاء لا فى محل يستلزم الترجيح بلا مرجح، واجتماع النقيضين؛ وإثباته فى محل  
يستلزم توقف الشيء على نفسه، إما ابتداءً أو بواسطة.

ووجوب إيفاء الوعد والحكمة، يقتضى وجوب البعث؛ والضرورة قاضية  
بثبوت الجسماني من دين محمد ﷺ<sup>(٧)</sup>، مع إمكانه<sup>(٨)</sup>. ولا يجب إعادة فواضل

(١) د: ممه . (٢) ش، وغير واضحة فى ع.

(٣) ش: وتأول . (٤) د: إبراهيم د م .

(٥) ع: مبداء . (٦) د، ش: التمس .

(٧) د: د م، ش: صلح .

(٨) نلاحظ هنا أن "الطوسي": يثبت إمكان المعاد الجسماني، فالمعاد الجسماني عنده مقبول عقلاً  
كما هو جائز شرعاً. و"الطوسي" هنا يقترب من موقف "الكندي" فى مسألة المعاد الجسماني.  
(انظر: د. محمد عبد الهادي أبو ريذة: رسائل الكندي الفلسفية، دار الفكر العربى، ١٩٥٠م.  
ص: ٥٦، ٥٧). وهذا الموقف من قبل الكندي والطوسي يختلف تماماً عن موقف "الفارابي"  
الذى لا يعترف بالمعاد الجسماني، بل ليس عنده إلا نوع واحد من المعاد وهو المعاد الروحاني.  
(انظر: د. محمد يوسف موسى: بين الدين والفلسفة فى رأى ابن رشد وفلاسفة العصر الوسيط،  
دار المعارف، الطبعة الثانية، مصر، ١٩٦٨م. ص: ٦١، ٦٢). وأما "ابن سينا" فهو يقول بنوعين  
من المعاد، الأول: معاد جسماني، وهو المعاد المقبول بالشرع والذى يعجز العقل عن إقامة  
الدليل عليه. (انظر: ابن سينا: رسالة أضحوية فى أمر المعاد، تحقيق: د. سليمان دنيا، دار الفكر  
العربى، ١٩٤٩م. ص: ٥٩). والنوع الثاني هو المعاد الروحاني، وهو مقبول بالعقل، ويمكن  
إدراكه بالقياس والبرهان، كما أن النبوة لا تكذب. (ابن سينا: النجاة، ص: ٢٩١).

المكلف؛ وعدم انخراق<sup>(١)</sup> الأفلاك؛ وحصول الجنة فوقها، ودوام الحياة<sup>(٢)</sup> مع الاحتراق<sup>(٣)</sup>؛ وتولد البدن من غير التوالد، وتناهى القوى الجسمانية، استبعادات .

ويستحق الثواب والمدح بفعل الواجب، والمنسوب، وفعل ضد القبيح، والإخلال<sup>(٤)</sup> به بشرط فعل الواجب لوجوبه، أو لوجه وجوبه، والمنسوب<sup>(٥)</sup> كذلك<sup>(٦)</sup>. والضد لأنه ترك القبيح، والإخلال بالقبيح<sup>(٧)</sup> إخلال به<sup>(٨)</sup>، ولأن<sup>(٩)</sup> المشقة من غير عوضٍ ظلم، [لا يصح الابتداء به]<sup>(١٠)</sup>، إذ<sup>(١١)</sup> لو أمكن الابتداء به، كان عبثاً. وكذا يستحق العقاب والذم بفعل القبيح والإخلال بالواجب، لاشتماله على اللطف، والسمع<sup>(١٢)</sup>؛ ولا امتناع فى اجتماع الاستحقاقين باعتبارين. وإيجاب المشقة فى شكر المنعم قبيح، ولقضاء العقل به مع الجهل. ويشترط فى استحقاق الثواب، كون الفعل [المكلف الواجب والمنسوب]<sup>(١٣)</sup>، أو الإخلال به شاقاً، لا رفع الندم على فعله<sup>(١٤)</sup>؛ ولا تنفاء النفع العاجل إذا فعل للوجه.

ويجب اقتران الثواب بالتعظيم، والعقاب بالإهانة، للعلم الضرورى باستحقاقهما مع فعل مرجحهما؛ ويجب دوامهما لاشتماله على اللطف، وللدوام المدح والذم، والحصول نقيضيهما لولاه؛ ويجب خلوصهما، وإلا لكان الثواب أنقص حالاً من العوض؛ والتفضل على تقدير حصوله فيهما، وهو أدخل فى باب الزجر .

- 
- (١) غير واضحة فى ع، ش : انخراق . (٢) .: الحياة . (٣) ع : الاخراق .  
 (٤) غير واضحة فى ش . (٥) + ش . (٦) + ش .  
 (٧) د، ع : لانه . (٨) - د . (٩) د : لان ، - ش .  
 (١٠) - د . (١١) د ، ع : و . (١٢) ع : ولسمع، مطموسة فى د  
 (١٣) - د ، ع . (١٤) ش : فعل .

وكل ذى مرتبة في الجنة لا يطلب الأزيد ، وتبلغ سرورهم بالشكر إلى حد انتفاء المشقة، وغناؤهم بالثواب ينفي عنهم<sup>(١)</sup> مشقة ترك القبائح<sup>(٢)</sup> ؛ [وأهل النار يلجئون إلى ترك القبائح]<sup>(٣)</sup> ؛ ويجوز توقف الثواب على شرط، وإلا لا يثيب<sup>(٤)</sup> العارف بالله تعالى<sup>(٥)</sup> خاصة. والإحباط باطل<sup>(٦)</sup> لاستلزامه ، ولقوله تعالى<sup>(٧)</sup> ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾<sup>(٨)</sup> ؛ ولعدم الأولوية، إذا كان الآخر ضعيفاً؛ وحصول المتناقضين مع التساوي<sup>(٩)</sup> .

والكافر مخلد، وعذاب صاحب الكبيرة<sup>(١٠)</sup> منقطع، لاستحقاق الثواب بإيمانه، ولقبحه عند العقلاء. والسمعيات متأولة، ودوام العقاب مختص بالكافر. والعفو واقع لأنه حقه تعالى<sup>(١١)</sup> ، فجاز إسقاطه، ولاضرر عليه في تركه، [مع ضرر التارك به]<sup>(١٢)</sup> ، فحسن إسقاطه، ولأنه إحسان .

وللسمع والإجماع على الشفاعة<sup>(١٣)</sup> ، فقليل لزيادة المنافع ، وتبطل

(١) - د ، ع . . (٢) ع : القبيح .

(٣) + د . (٤) ع : لا يثيب .

(٥) - ع ، ش : تعع . (٦) د : بسط .

(٧) ش : تعع . (٨) سورة الزلزلة ، آية : ٧ .

(٩) ع : التساوق .

(١٠) ينحو "الطوسي في هذه المسألة منحي الاعتزال ويخالف الأشاعرة.

(١١) ش : تعع . (١٢) - ش .

(١٣) الشفاعة ، لغة: أن الشفع خلاف الوتر، وهو الزوج، وعين شافعه تَنْظُرُ نَظَرَيْنِ، وصاحب

الشفعة بالغم وهي أن تشفع فيما تطلب ، فتضمه إلى ما عندك ، فتشفعه أي تزيله. (محمد الدين

الفيروز آبادي : القاموس المحيط، دار المأمون، الطبعة الرابعة، ١٩٣٨م. ج ٣، ص: ٤٦، ٤٥).

اصطلاحاً: تعنى أن ينفع الكائن غيره، أو أن يدفع عنه مضرة؛ ولابد من شافع ومشفوع له

ومشفوع إليه. ولابد أن يكون الشفيع مكرماً عند المشفوع إليه، (القاضي عبد الجبار: شرح

الأصول الخمسة، ص: ٦٨٨).

تنافي<sup>(١)</sup> حقه، ونفى المطاع لا يستلزم نفى المحاب. وباقي السمعيات متأولة بالكفار، وقيل فى إسقاطه المضار. والحق صدق الشفاعة فيهما، وثبوت الثانى له<sup>(٢)</sup> تعالى<sup>(٣)</sup>، لقوله [عليه السلام<sup>(٤)</sup>] <sup>(٥)</sup>: "ادخرت شفاعتى لأهل الكبائر من أمتى"<sup>(٦)</sup>.

والتوبة واجبة عقلاً<sup>(٧)</sup> لدفعها الضرر [الذى هو العقاب، أو<sup>(٨)</sup> الخوف<sup>(٩)</sup> منه]<sup>(١٠)</sup>، ولوجوب الندم على كل قبيح، أو إخلال بواجب؛ ويندم على القبيح لقبحه، وإلا انتفت<sup>(١١)</sup>. وخوف النار، إن كان<sup>(١٢)</sup> الغاية فكذاك، وكذا<sup>(١٣)</sup> الإخلال بالواجب، [فلا يصح من البعض]<sup>(١٤)</sup>. ولا يتم القياس على الواجب، ولو اعتقد فيه الحسن لصحت<sup>(١٥)</sup> التوبة. وكذا المستحقر والتحقيق، أن ترجيح الداعى إلى الندم عن البغض، ينبعث عليه<sup>(١٦)</sup>؛ وإن اشترك الدواعى [فى الندم على القبيح لقبحه<sup>(١٧)</sup>، كما فى الدواعى]<sup>(١٨)</sup> إلى

(١) د، ع : منافى . (٢) - د.

(٣) - د، ع، ش : علج. (٤) ع : السلم.

(٥) - ش، ذ : د م.

(٦) ذكره الشوكاني فى الفوائد المجموعة برقم (١٣٠) (ص : ٥١١)، وقال فى إسناده : مأمون، مشهور بالوضع .. ورواه أبو داود فى السنن (كتاب السنة، باب الشفاعة، ص : ٢٣٦). (انظر: أبو داود السجستاني: سنن أبي داود راجعه وضبطه وعلق عليه: محمد محى الدين عبد الحميد، دار الكتب العلمية، بيروت: وانظر أيضاً: محمد بن على الشوكاني: الفوائد المجموعة فى الأحاديث الموضوعة، تحقيق: عبد الرحمن بن محى المعلمى اليماني، تصحيح: عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الكتب العلمية، بيروت).

(٧) - د، ع، ش . (٨) + ش . (٩) + ش .

(١٠) - د، ع. (١١) ش : كانت (١٢) ش : لانفت (١٣) ع : لكلك

(١٤) - د، ع، ش : لكلك (١٥) - ع. (١٦) - د، ع. (١٧) - د، ع : لكلك

(١٨) - ع : اليه . (١٩) - د، ع. (٢٠) - د، ع. (٢١) - د، ع. (٢٢) - د، ع. (٢٣) - د، ع. (٢٤) - د، ع. (٢٥) - د، ع. (٢٦) - د، ع. (٢٧) - د، ع. (٢٨) - د، ع. (٢٩) - د، ع. (٣٠) - د، ع. (٣١) - د، ع. (٣٢) - د، ع. (٣٣) - د، ع. (٣٤) - د، ع. (٣٥) - د، ع. (٣٦) - د، ع. (٣٧) - د، ع. (٣٨) - د، ع. (٣٩) - د، ع. (٤٠) - د، ع. (٤١) - د، ع. (٤٢) - د، ع. (٤٣) - د، ع. (٤٤) - د، ع. (٤٥) - د، ع. (٤٦) - د، ع. (٤٧) - د، ع. (٤٨) - د، ع. (٤٩) - د، ع. (٥٠) - د، ع. (٥١) - د، ع. (٥٢) - د، ع. (٥٣) - د، ع. (٥٤) - د، ع. (٥٥) - د، ع. (٥٦) - د، ع. (٥٧) - د، ع. (٥٨) - د، ع. (٥٩) - د، ع. (٦٠) - د، ع. (٦١) - د، ع. (٦٢) - د، ع. (٦٣) - د، ع. (٦٤) - د، ع. (٦٥) - د، ع. (٦٦) - د، ع. (٦٧) - د، ع. (٦٨) - د، ع. (٦٩) - د، ع. (٧٠) - د، ع. (٧١) - د، ع. (٧٢) - د، ع. (٧٣) - د، ع. (٧٤) - د، ع. (٧٥) - د، ع. (٧٦) - د، ع. (٧٧) - د، ع. (٧٨) - د، ع. (٧٩) - د، ع. (٨٠) - د، ع. (٨١) - د، ع. (٨٢) - د، ع. (٨٣) - د، ع. (٨٤) - د، ع. (٨٥) - د، ع. (٨٦) - د، ع. (٨٧) - د، ع. (٨٨) - د، ع. (٨٩) - د، ع. (٩٠) - د، ع. (٩١) - د، ع. (٩٢) - د، ع. (٩٣) - د، ع. (٩٤) - د، ع. (٩٥) - د، ع. (٩٦) - د، ع. (٩٧) - د، ع. (٩٨) - د، ع. (٩٩) - د، ع. (١٠٠) - د، ع.

الفعل؛ ولو اشترك الترجيح، اشترك وقوع الفعل<sup>(١)</sup> الندم، وبه يتأول كلام أمير المؤمنين على وأولاده [رضى الله عنهم]<sup>(٢)</sup>، وإلا لزم الحكم ببقاء الكفر على التائب منه، والمقيم على صغيرة<sup>(٣)</sup>.

والذنب إن كان في<sup>(٤)</sup> حقه تعالى<sup>(٥)</sup> من فعل قبيح، كفى عنه الندم، والعزم؛ وفي الإخلال بالواجب اختلف حكمه<sup>(٦)</sup> في بقاءه، وقضائه، وعدمهما؛ وإن كان في حق آدمي استتبع إيصاله إن كان ظملاً، أو العزم عليه مع التعذر، أو الإرشاد إن كان<sup>(٧)</sup> إضلالاً، وليس ذلك جزاءً.

ويجب الاعتذار على الغياب مع بلوغه، وفي إيجاب التفضيل مع الذكر إشكال، [وفي وجوب التحديد إشكال]<sup>(٨)</sup>، وكذا المعلول مع العلة<sup>(٩)</sup>. ووجوب سقوط العقاب بها؛ والعقاب يسقط<sup>(١٠)</sup> بها، لا بكثرة ثوابها؛ لأنها<sup>(١١)</sup> قد<sup>(١٢)</sup> تقع محيطة؛ ولولاه لا تنفي<sup>(١٣)</sup> الفرق بين التقديم، والتأخير، والاختصاص؛ ولا يقبل<sup>(١٤)</sup> في الآخرة لا تنفاء الشرط. وعذاب القبر واقع لإمكانه، وتواتر السمع بوقوعه<sup>(١٥)</sup>. وسائر

(١) د - ع. (٢) د - ع. (٣) د : الصغيرة.

(٤) ع - د. (٥) ش : تعلق. (٦) د + ش.

(٧) د + ع. (٨) ع - د. (٩) غير واضحة في ع.

(١٠) د + ع. (١١) د + ع. (١٢) د - ش.

(١٣) غير واضحة في ع، د: لا يقي. (١٤) ع : لا تقبل. (١٥) د + د.

(١٦) الآيات القرآنية التي تدل على ثبوت عذاب القبر :

- ﴿إِذِ الظَّالِمُونَ فِي غَمَرَاتِ الْمَوْتِ وَالْمَلَائِكَةُ بَاسِطُو أَيْدِيهِمْ أَخْرَجُوا أَنْفُسَكُمْ اليَوْمَ يَمْزُونَ

عذاب الموت﴾ . (سورة الأنعام ، من آية : ٩٣ ) .

- ﴿سَنُعَذِّبُهُمْ مُرَّتَيْنِ ، ثُمَّ يَرُدُّونَ إِلَىٰ عَذَابٍ عَظِيمٍ﴾ (سورة التوبة ، من آية : ١٠١ ) .

السمعيات من الميزان<sup>(١)</sup> ، والصراط<sup>(٢)</sup> ، والحساب<sup>(٣)</sup> ، ونطائر<sup>(٤)</sup> الكتب، ممكنة؛ دل السمع على ثبوتها، فيجب التصديق بها. والسمع دل على أن الجنة والنار، مخلوقتان الآن<sup>(٥)</sup>؛ والمعارضات متأولة .

<sup>(١)</sup> الآيات القرآنية التي تدل على الميزان :

- : ﴿ والسما رفعها ووضع الميزان ﴾ . (سورة الرحمن ، من آية : ٧) .
- : ﴿ والوزن يومئذ الحق ، فمن ثقلت موازينه ، فأولئك هم المفلحون . ومن خفت موازينه ، فأولئك الذين خسروا أنفسهم بما كانوا بآياتنا يظلمون ﴾ . (سورة الأعراف ، من آية : ٩٠٨) .

<sup>(٢)</sup> الآيات القرآنية التي تدل على الصراط :

- : ﴿ وأن هذا صراطي مستقيماً فاتبعوه ﴾ . (سورة الأنعام ، من آية : ١٥٣) .
- : ﴿ وإن الله ربي وربكم فاعبدوه ، هذا صراط مستقيم ﴾ . (سورة مريم ، من آية : ٣٦) .
- : ﴿ فاهدوهم إلى صراط الجحيم ﴾ . (سورة الصافات ، من آية : ٢٣) .

<sup>(٣)</sup> الآيات القرآنية التي تدل على الحساب :

- : ﴿ أولئك لهم نصيب مما كسبوا والله سريع الحساب ﴾ . (سورة البقرة ، من آية : ٢٠٢) .
- (١) د : الكتاب ، د+ : الكتب .

<sup>(٤)</sup> الآيات القرآنية التي تدل على تطاير الكتب :

- : ﴿ وأما من أوتى كتابه بشماله فيقول يا ليتني لم أوت كتابي ... ﴾ (سورة الحاقة ، من آية : ٢٥) .

- : ﴿ وأما من أوتى كتابه يمينه فسوف يحاسب حساباً يسيراً وينقلب إلى أهله مسروراً ، وأما من أوتى كتابه وراء ظهره ، فسوف يدعو ثبوراً ويصلى سعيراً ﴾ . (سورة الانشقاق ، آية : ٧-١٢) .

<sup>(٥)</sup> يمكن لنا الاستدلال من القرآن الكريم على ذلك :

- ١- قصة آدم وحواء وإسكانهما الجنة، وإخراجهما عنها بالزلة، كما جاء في القرآن، وإذا كانت الجنة مخلوقة ، فكل ذلك النار لا بد أن تكون مخلوقة ، إذ لا فصل بينهما من حيث الوجود .

- ٢- قوله تعالى في وصفها : ﴿ أعدت للمتقين ﴾ (سورة آل عمران ، من آية : ١٣٣) ، -



والإيمان التصديق<sup>(١)</sup> بالقلب واللسان، ولا يكفى الأول لقوله تعالى<sup>(٢)</sup> :  
﴿وَأَسْتَبْقِيَتِهَا أَنْفُسُهُمْ﴾<sup>(٣)</sup> ، ولا يكفى<sup>(٤)</sup> الثانى لقوله تعالى<sup>(٥)</sup> : ﴿لَمْ تَمُوتُوا﴾<sup>(٦)</sup>  
تؤمنوا<sup>(٧)</sup> . والكفر عدم الإيمان، إما مع الضد<sup>(٨)</sup> ، أو بدونه؛ والفسق خروج  
عن طاعة الله تعالى<sup>(٩)</sup> ، مع الإيمان ؛ والنفاق إظهار الإيمان وإخفاء الكفر،  
والفاسق مؤمن لوجود حده فيه<sup>(١٠)</sup> .

---

- ﴿أَعَدَّتْ لِلْكَافِرِينَ﴾ (سورة البقرة، من آية : ٢٤). ولما كان صفتها بلفظ الماضى،  
دل ذلك على وجودهما وعلى خلقهما .  
(انظر : د. محمد أحمد عبد القادر: عقيدة البعث والآخرة فى الفكر الإسلامى، دار  
المعرفة الجامعية، ١٩٨٦. ص : ٣٦٥).

(١) ش : تصديق .

(٢) ش : تعلق .

(٣) سورة النمل: آية : ١٤ .

(٤) -د، ع .

(٥) -ع ، ش : تعلق .

(٦) + ش .

(٧) سورة الحشرات ، آية : ١٤ .

(٨) +د، غير واضحة فى ع .

(٩) ش : تعلق .

(١٠) يرى "الطوسى" أن الفاسق مؤمن والدليل على ذلك أن حد المؤمن وهو المصدق بقلبه ولسانه  
فى جميع ماجاء النبى عليه الصلاة والسلام به موجود فيه، ولذلك فهو مؤمن. أضف إلى ذلك  
أن : "الطوسى" لا يخرج فى هذه المسألة على مناهج الاثنا عشرية والمرجئة والأشاعرة. ولكننى  
أختلف معهم ومع "الطوسى" فى أن الفاسق ليس مؤمناً، ولكنه مسلم لأن هناك فرقاً كبيراً بين  
المسلم والمؤمن، لا ينفى قوله فعله بخلاف الفاسق. والدليل على ذلك قول الله تعالى فى سورة  
الحشرات: ﴿قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا قُلْ لَمْ تَمُوتُوا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي  
قُلُوبِكُمْ﴾ ، (آية : ١٤).

والأمر بالمعروف واجب،<sup>(١)</sup> وكذا النهى عن المنكر؛ وبالمندوب مندوب سمعاً، وإلا لزم ما هو<sup>(٢)</sup> خلاف الواقع. والإحلال بحكمه<sup>(٣)</sup> الله تعالى<sup>(٤)</sup>، وشرطهما علم فاعلهما بالوجه، وتجويز التأثير، وانتفاء المفسدة.

تم الكتاب والله الحمد والنمة،  
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين<sup>(٥)</sup>

---

(١) ش: الواجب واجب.

(٢) د، ع.

(٣) د، ع: حكم.

(٤) ش: تعلق.

(٥) د: "تم من التحرير بعون القادر المجيد في أواخر شهر رمضان سنة خمس وستين وسبعمائة المحررة بقسطنطينية المجيدة".

ش: "كتبه الفقير الحقير المحتاج إلى هداية الهادي حمادي حسين الاسترأبادي، والفراغ منها آخر يوم الجمعة من سابع عشر شهر جمادى الآخرة من تاريخ سنة إحدى وتسع مائة من الهجرة النبوية، اللهم اغفر لكتابه ولقارته ولناظره وللمؤمنين والمؤمنات، برحمتك يا أرحم الراحمين".

# فهارس التحقيق



## ١ - فهرس الآيات القرآنية

- ﴿ إنك ميت وإنهم ميتون ﴾ .. سورة الزمر ، آية ٣٠ ..... ١٤٤
- ﴿ إنا وليكم الله ورسوله والذين آمنوا ، الذين يقيمون الصلاة
- ويؤتون الزكاة وهم راكعون ﴾ ... سورة المائدة ، آية ٥٥ ..... ١٣٦
- ﴿ ربنا لاتزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا ﴾ ..... سورة آل عمران ، آية ٨ .... ٥٩
- ﴿ فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ﴾ ... سورة الزلزلة ، آية ٧ ..... ١٥٥
- ﴿ كونوا مع الصادقين ﴾ ... سورة التوبة ، آية ١١٩ ..... ١٣٩
- ﴿ لم تؤمنوا ﴾ ..... سورة الحجرات ، آية ١٤ ..... ١٥٩
- ﴿ واستيقنتها أنفسهم ﴾ ... سورة النمل ، آية ١٤ ..... ١٥٩
- ﴿ وأنفسنا وأنفسكم ﴾ ..... سورة آل عمران ، آية ٦١ ..... ١٤٩
- ﴿ وأولى الأمر منكم ﴾ ..... سورة النساء ، آية ٥٩ ..... ١٣٩

## ٢ - فهرس الأحاديث الشريفة

- " ادخرت شفاعتي لأهل الكبائر من أمتي " ..... ١٥٦
- " أقضاكم علىّ " ..... ١٤٩
- " أنت أخي ووصيتي وخليفتي من بعدي وقاضي ديني " ..... ١٣٨
- " أنت الخليفة " ..... ١٣٦
- " سلموا عليه يا ملة المؤمنين " ..... ١٣٦

## ٣ - فهرس الأثر

- " أقبلولي فلست بخيركم وعلى فيكم " ..... ١٤١
- " إن له شيطاناً يعزّيه " ..... ١٤١

- " كانت بيعة أبى بكر فلتة، وقى الله شرها، فمن عاد إلى مثلها فاقتلوه " ١٤٢
- " كانى لم أسمع هذه الآية " ..... ١٤٤
- " كل ألقه من عمر حتى ربات الحجال " ..... ١٤٤
- " لولا على هلك عمر " ..... ١٤٤

#### ٤ - فهرس المصطلحات

- الأجتماع : ١٠٨ .
- الأخلاق : ١٢٩
- الأرهاب : ١٣٠ .
- الاستقراء : ٦٨ .
- الافتراق : ١٠٨ .
- اللذة والألم : ١٠٧، ١١٩ ... الألم : ١٢٥، ١٢٦ ... اللذة : ١٢٥ .
- الامتناع : ٦٦، ٦٧ .... الامتناع الذاتى : ٨٩، ٩٥ .
- الأين : ١٠٨، ١١٠ .
- الإسطقس : ٩٢ .
- الإدراك : ٩٨، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٧، ١١٨ .
- الإرادة : ٨٣، ٩٥، ١٠٧، ١٢٢ .
- الإمامة : ١٣٣، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٢ .
- الإمكان : ٦٣، ٦٤، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٧١، ١١٧، ١٢٠، ١٢١، ١٢٤، ١٥٣ .... الإمكان الذاتى والغيرى : ٦٧، ٦٨ .
- برهان التطبيق : ٨٢، ٩٣ .... البرهان الأئى : ٦٦ ... البرهانى اللمى : ٦٦ .
- البصر : ٩٨ .

- البقاء : ٧١ .
- التأويل : ١٠٦ ، ١٢٠ ، ١٢٢ ، ١٥٣ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ .
- التداخل : ٧٥ ، ٨٨ .
- التسلسل : ٦٤ ، ٦٧ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٦ ، ٧٨ ، ٨٩ ، ١٠٨ ، ١١١ ، ١١٥ ، ١١٧ ، ١٣٥ ، ١٥٣ .
- التشكيك : ٦٥ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٩ .
- التصديق : ٦٣ ، ٧١ ، ١٠٣ .
- التصور : ٦٣ ، ٦٧ ، ١٠٣ ، ١٢١ .
- التضاد : ٨٨ ، ١٠٤ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ .
- التضاييف : ٧٤ ، ٧٩ ، ٨١ ..... المتضاييف : ٩٥ .
- التقابل : ٦٦ ، ٧٦ ، ٧٩ ، ١٠٧ ، ١٠٩ .
- التكليف : ١٠٥ ، ١٠٧ ، ١٢٣ ، ١٢٤ .
- الثقل : ١٠٢ .
- الجبر : ١٢١ .
- الجسم : ٧٧ ، ٨٧ ، ٨٩ ، ٩٥ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٨ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١٢٢ ...
- الجسم التعليمي : ١٠١ ..... الأجسام : ٩١ ، ٩٣ .
- الجنس : ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١١٠ ، ١٠٤ .
- الجهل : ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٥٤ .
- الجهة : ٨٩ ، ١٠٢ ، ١١٨ .
- الجواهر : ٦٤ ، ٧٧ ، ٨٧ ، ٩٦ ، ١٠١ ، ١٠٩ ، ١٥٣ ..... الجواهر : ٨٥ ، ٨٧ ، ٨٨ ..... الجواهر المجردة : ٩٥ .

الحال : ٦٤، ٦٧، ٨٨، ١٠٦، ١٠٩، ١١٧.

الخدس : ١٤٩.

الحركة : ٨٣، ٨٤، ٨٨، ٨٩، ٩٣، ٩٥، ١٠٢، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩،

١١٠.

الحسن والقيح : ١٢١، ١٢٢، ١٢٩ .... الحسن : ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥،

١٢٦، ١٢٩، ١٥٦ ..... القيح : ١١٨، ١٢٣، ١٢٤.

١٣٨، ١٥٤، ١٥٦، ١٥٧.

الحلول والاتحاد : ١١٨ ..... الاتحاد : ٧٨.

الخفة : ١٠٢.

الخلاء : ١٥٣.

الخيال : ٨٦.

الدائرة : ٨٨، ٩٩، ١٠٨.

الدليل : ١٠٥.

الدور : ٩٦، ١٠٤، ١٠٦، ١١٠، ١١٥.

الدوق : ٩٨.

الرؤية : ١١٩.

الرسم : ٦٣.

الزاوية : ٩٣، ١١٠.

الزمان : ٦٨، ٧٠، ٨٨، ٩٤، ١٠١، ١١٠.

السعادة والشقاوة : ١٢٥.

السكون : ٩٣، ١٠٨، ١١٠.

السلب والإيجاب : ٧٩.



- السمع : ٩٨ .
- السياسة : ١٢٩ .
- الشفاعة : ١٥٦ ، ١٥٥ .
- الشك : ١٠٤ .
- الشم : ٩٨ .
- الصماخ : ٩٨ .
- الصورة : ٩٧ ، ٨٧ ، ٨٣ ، ٧٥ .
- الطفرة : ٨٨ .
- العرض : ٦٤ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٨٧ ، ١٠٣ ، ١٢١ ..... الأعراض : ٨٥ ، ٩٣ ، ١٠١ .
- العصمة : ١٢٩ ، ١٣٦ ، ١٥٠ .
- العقل : ٦٤ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٧٦ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٧ ، ٩٥ ، ١٠٤ ، ١٢٩ ، ١٥٤ .
- ١٥٦ .
- العلم : ٦٤ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٧ ، ١١٧ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٣٨ .... العلم الضروري : ١٢٥ ، ١٥٤ .... العلم الكسبي : ١٢٥ .
- العلة : ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٧١ ، ٧٥ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ١٠٢ ، ١٠٤ ، ١٠٩ ، ١١٧ ، ١٥٧ .... العلة والمعلول : ٨١ ، ٨٢ ..... المعلول : ٦٥ ، ٦٦ ، ٧٥ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٥٧ ..... المعلولية : ٧٧ .... العلة
- المادية : ٨١ ... العلة الصورية : ٨١ .... العلة الفاعلية : ٨١ ، ٨٣ ... العلة الغائية : ٨١ ، ٨٣ ..... العلة التامة : ٨٢ .... العلية : ٦٦ ، ٧٧ .

- الفناء : ١٥٣ ، ٨٨ .
- الفصل : ٦٩ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٨٠ .
- الفعل والاتفعال : ١٠٩ .
- الفنطاسيا : ٩٩ .
- القبلية : ٩٤ .
- القسرة : ٦٤ ، ١٠٦ ، ١١٧ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٤ ، ١٣٥ .
- القدم : ١٢٠ .... القدم والحدوث : ٦٨ ، ٦٩ .... القديم : ٦٨ ، ٧١ ،
- ١١٧ .... الحدوث : ٦٧ ، ٩٣ ، ١١٠ ، ١٢٢ .... الحدوث الذاتى :
- ٦٩ .
- القضاء والقدر : ١٥٠ .
- القوة الجاذبة : ٩٨ .
- القوة الحافظة : ٩٩ .
- القوة الحيوانية : ٨٤ .
- القوة الخيالية : ٩٩ .
- القوة الدافعة : ٩٨ .
- القوة الشوقية : ٨٤ .
- القوة الغذائية : ٩٧ .
- القوة الماسكة : ٩٨ .
- القوة المتخيلة : ٩٩ .
- القوة المولدة : ٩٧ .
- القوة النامية : ٩٧ .
- القوة الهاضمة : ٩٨ .

- القوة الوهمية : ٩٩ .
- القوة والفعل : ١٠٨ ، ٨٤ .
- القياس : ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٥٦ .... القياس الاقتراني : ١٠٦ ... القياس  
الاستثنائي : ١٠٦ .
- الكم : ١٠٩ ، ١٠١ .
- الكمال : ١٠٨ ، ٩٥ .
- الكمون : ١٠٩ .
- الكيف : ١٠١ .
- اللطف : ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٩ ، ١٣٥ ، ١٥٤ .
- اللمس : ٩٨ .
- المادة : ٧١ ، ٧٥ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٧ ، ٨٩ ، ٩٢ ، ٩٤ .
- الماهية : ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٦ ، ٨٣ ،  
٨٤ ، ١١٠ ..... الماهية البسيطة : ٧٤ .
- المبرسم : ٩٩ .
- المتى : ١٠٩ ، ١١٠ .
- المحمول : ٧٠ .
- المعاد : ٥٩ ، ١٥١ ..... المعاد الجسماني : ١٥٣ .
- المعجزة : ١٣٠ ، ١٣٨ .
- المكان : ٨٩ ، ١٠٨ ، ١٢٦ .
- الملك : ١١١ .
- المتع : ٨١ ، ٩٥ .
- الممكن : ٨٧ ، ٩٥ ، ١٠٤ .

- الميسل : ١٠٢ ، ١١٠ .
- النبوة : ١٢٧ ، ١٣٠ .
- النسخ : ١٣١ .
- النظر : ١٠٥ ، ١٢٠ ، ١٢٣ .
- النفس : ٨٣ ، ٨٧ ، ٩٥ ، ٩٧ .
- النقطة : ٨٨ ، ١٠٨ ، ١١٠ .
- النوع : ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٧ ، ٨٠ ، ٨١ ، ١٠٢ ، ١٠٤ ، ١١٠ ، ١٢٩ .
- الهو هو : ٧٨ .
- واجب الوجود : ٥٩ ، ١١٨ .... الواجب : ٧١ ، ٨١ ، ١٠٤ ، ١١٥ ، ١٢٢ ، ١٢٤ .... الوجوب : ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ١١٧ ، ١٢٢ ، ١٢٣ .
- الوجود : ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٧٣ ، ٧٥ ، ٨٤ ، ١٠٢ ، ١١٧ .... الوجود الذهني : ٦٣ .... الوجود الخارجي : ٦٣ ....
- الوجود المطلق : ٦٣ .... الوجود والعدم : ٦٣ ، ٧٠ ، ٨٧ ... العدم : ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٧٥ ، ٧٩ ، ٨١ ، ٨٤ ، ٨٨ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١٧ ، ١٥٣ .... الموجود : ٦٤ ، ٧٠ ، ٧١ ، ١١٥ .... المعلوم : ٦٤ ، ٦٧ ، ٧١ .
- الوضع : ١١١ .

## ٥ - فهرس الأعلام والشخصيات

- ابن مسعود : ١٤٥ .
- أبو بكر الصديق : ١٣٩ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٤ .
- أبو ذر الغفاري : ١٤٦ .

أسامة ابن زيد : ١٤٢ ، ١٤٣ .

أم أيمن : ١٤٠ .

خالد بن الوليد : ١٤٣ .

عبيد الله بن عمر : ١٤٧ .

عثمان بن عفان : ١٤٥ .

علي ابن أبي طالب : ١٢٣ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ،

١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥٧ .

عمار : ١٤٦ .

عمر بن الخطاب : ١٤٢ ، ١٤٤ .

عمر بن عبد العزيز : ١٤١ .

فاطمة الزهراء : ١٣٩ ، ١٤١ ، ١٤٤ .

فرعون : ١٣٠ .

مسيلة الكذاب : ١٣٠ .

## ٦ - فهرس الفرق والبلدان

البراهمة : ١٢٩ .

الربذة : ١٤٦ .

## ٧ - فهرس الكتب

تجريد العقائد : ٥٩ .



## ثبت المصادر والمراجع





## أولاً : المراجع العربية :

- ١ - ابن أبى أصيبعة : عيون الأنبياء فى طبقات الأطباء، تحقيق: د.نزار رضا، مكتبة الحياة، بيروت، (بدون تاريخ) .
- ٢ - ابن تيمية : منهاج السنة ، طبعة بولاق ، القاهرة، ١٣٢١هـ.
- ٣ - ابن حجر العسقلانى : الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، الطبعة الأولى، حيدر أباد الدكن، ١٣٤٩هـ .
- ٤ - ابن حجر الهيتمى : الصواعق المحرقة ، القاهرة، ١٣٢١هـ .
- ٥ - ابن رافع السلامى : تاريخ علماء بغداد، تحقيق: عباس العزاوى، مطبعة الأهالى ، بغداد، ١٩٣٨م .
- ٦ - ابن سينا : تسع رسائل فى الحكمة والطبيعات ، مطبعة هندية بالمرسكى، الطبعة الأولى ، ١٩٠٨م .
- ٧ - ، ، : النجاة فى الحكمة المنطقية والطبيعية والإلهية، طبعة محى الدين صبر الكردى، الطبعة الثانية، ١٩٣٨م .
- ٨ - ، ، : القانون ، دار صادر ، بيروت، (بدون تاريخ) .
- ٩ - ، ، : رسالة أضحوية فى أمر المعاد، تحقيق: د.سليمان دنيا، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٤٩م .
- ١٠ - ، ، : الحدود ، (ضمن كتاب: المصطلح الفلسفى عند العرب ، تحقيق: د.عبد الأمير الأعسم) ، الهيئة المصرية العامة للكتاب، الطبعة الثانية، القاهرة، ١٩٨٩م .

- ١١- ابن العماد الحنبلي : شذرات الذهب فى أخبار من ذهب، دار المسيرة، الطبعة الثانية ، بيروت ، ١٩٧٩ م .
- ١٢- ابن القيسراني : معرفة التذكرة فى الأحاديث الموضوعة، تحقيق: الشيخ عماد الدين أحمد حيدر، مؤسسة الكتب الثقافية ، الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٨٥ م .
- ١٣- ابن كثير : البداية والنهاية ، تحقيق: د. أحمد أبو ملحهم وآخرون، دار الكتب العلمية، الطبعة الثالثة، بيروت، ١٩٨٧ م .
- ١٤- ابن المطهر الحلي : كشف المراد فى شرح تجريد الاعتقاد، مكتبة الحملى، قم . (ونسخة أخرى طبعت سنة ١٣١٠هـ، وهذه النسخة بدار الكتب برقم ١٣١٦- علم الكلام ) .
- ١٥- ابن منظور : لسان العرب ، إعداد وتصنيف : يوسف خياط، طبعة دار لسان العرب ، بيروت، وطبعة دار المعارف .
- ١٦- ابن نباته المصرى : سرح العيون فى شرح رسالة أبى زيدون ، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار الفكر العربى، القاهرة، ١٩٦٤ م .
- ١٧- ابن الوردي : تاريخ ابن الوردي ، طبع سنة ١٣٢٣هـ .
- ١٨- أبوبكر ابن العربى : العواصم من القواصم (فى تحقيق مواقف الصحابة بعد وفاة النبى ﷺ) ، تحقيق : محب الدين الخطيب. المطبعة السلفية، الطبعة الخامسة، ١٣٩٩هـ .
- ١٩- أبو جعفر الإسكافى : المعيار والموازنة فى فضائل الإمام أمير المؤمنين على بن أبى طالب، تحقيق: الشيخ محمد باقر المحمودى،

- مؤسسة محمودى للطباعة والنشر، الطبعة الأولى،  
بيروت، ١٩٨١م.
- ٢٠- أبو داود السجستاني: سنن أبي داود، تحقيق: محمد محي الدين عبد  
الحميد، دار الكتب العلمية، بيروت (بدون تاريخ).
- ٢١- أبو العلا عفيفي (دكتور): المنطق التوجيهي، مطبعة لجنة التأليف والترجمة  
والنشر، ١٩٣٨م.
- ٢٢- أحمد محمود صبحي (دكتور): نظرية الإمامة لدى الشيعة الإثنا عشرية،  
دار المعارف، الطبعة الأولى، مصر، ١٩٦٩م.
- ٢٣- الإسفرايني: التبصير في الدين، تحقيق: محمد زاهد الكوثري،  
مطبعة الأنوار، الطبعة الأولى، ١٩٤٠م.
- ٢٤- ألبير نصر نادر (دكتور): فلسفة المعتزلة، مطبعة دار نشر الثقافة، ج١،  
١٩٥٠م.
- ٢٥- الألوسي: مختصر التحفة الاثنى عشرية، مكتبة آيشتيق،  
إستانبول، ١٩٨٠م.
- ٢٦- الأمدى: غاية المرام في علم الكلام، تحقيق: حسن محمود  
عبد اللطيف، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية،  
القاهرة، ١٩٧٢م.
- ٢٧- : المبين في شرح معاني ألفاظ الحكماء والمتكلمين،  
تحقيق: د. حسن محمود الشافعي، القاهرة،  
١٩٨٣م.
- ٢٨- إبراهيم بيومي مدكور (دكتور): في الفلسفة الإسلامية (منهج وتطبيقه)،  
دار المعارف، الطبعة الثالثة، القاهرة، ١٩٨٣م.

- ٢٩- إبراهيم بيومي مدكور (دكتور) : مقدمة كتاب الشفاء (قسم النفس لابن  
سينا) ، تحقيق : الأب جورج قنواى، سعيد زايد،  
القاهرة، ١٩٧٥ م .
- ٣٠- إخوان الصفاء : رسائل إخوان الصفا وخلان الوفاء، دار صادر،  
(دار بيروت) ، بيروت، ١٩٥٧ م.
- ٣١- إدوارد جرانفيل براون: تاريخ الأدب فى إيران من الفردوسى إلى  
السعدى، ترجمة: د. إبراهيم أمين الشواربى، مطبعة  
السعادة، ١٩٤٥ م .
- ٣٢- إميل برهيه : تاريخ الفلسفة (الفلسفة اليونانية) ، ترجمة: جورج  
طرايشى، دار الطليعة، الطبعة الأولى، بيروت،  
١٩٨٢ م.
- ٣٣- الباقلانى : التمهيد فى الرد على الملحدة المعطلة والرافضة  
والخوارج والمعتزلة، تحقيق: محمود محمد الخضرى،  
د. عبد الهادى أبوريدة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة  
والنشر، القاهرة، ١٩٤٧ م .
- ٣٤- بروكلمان (كارل) : مادة الجرجاني، (دائرة المعارف الإسلامية)، دار  
المعارف، بيروت ١٩٣٣ م . (ج٦) .
- ٣٥- بيرجستراسر : أصول نقد النصوص ونشر الكتب ، (مجموعة  
محاضرات أقيمت بجامعة فاروق الأول — سنة  
١٩٣١-١٩٣٢ م) ، أعده وقدم له: د. محمد حمدى  
البكرى، القاهرة، ١٩٦٩ م .

- ٣٦- الیهقی : الاعتقاد علی مذهب السلف أهل السنة والجماعة،  
دار الكتب العلمية ، الطبعة الأولى، بیروت ،  
١٩٨٤م.
- ٣٧- التهانوی : كشف اصطلاحات الفنون، تحقیق: د. لطفی عبد  
البديع ، ترجم النصوص الفارسية: د. عبد النعیم  
محمد حسنین، الهيئة المصرية العامة للكتاب،  
١٩٧٧م.
- ٣٨- الجرجانی : التعريفات ، تحقیق :إبراهيم الإیاری ، دار الكتاب  
العربی، الطبعة الأولى، بیروت، ١٩٨٥م .
- ٣٩- جعفر آل یاسین (دكتور) : الفيلسوف الشیرازی، منشورات عویدات،  
الطبعة الأولى ، بیروت ، ١٩٧٨م.
- ٤٠- : المنطق السینوی ، دار الآفاق الجديدة، الطبعة  
الأولى ، بیروت ، ١٩٨٣م .
- ٤١- : فیلسوف عالم، دار الأندلس ، الطبعة الأولى،  
بیروت ، ١٩٨٤م .
- ٤٢- جعفر الشیخ باقر آل محبوبة : ماضی النجف وحاضرها، دار الأضواء ،  
الطبعة الأولى ، ١٩٧٠م.
- ٤٣- جلال الدین السیوطی: جمع الجوامع (الجامع الكبير) ، الطبعة الأولى،  
١٩٧٠م .
- ٤٤- : الدرر المنتشرة فی الأحادیث المشتهرة، تحقیق:  
الشیخ خلیل محی الدین المیس، المكتب الإسلامی،  
الطبعة الأولى ، بیروت ، ١٩٨٤م

- ٤٥- جلال الدين السيوطي : سنن النسائي، المكتبة العلمية ، بيروت، (بدون تاريخ) .
- ٤٦- ، ، ، : المزهرة في علوم اللغة وأنواعها ، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ومحمد أحمد جاد المولى، وعلى محمد البحارى، الطبعة الثالثة، القاهرة .
- ٤٧- جمال الدين أبو بكر الخوارزمي: مفيد العلوم ومبهد الهموم، مطبعة السعادة، القاهرة ، ١٣٣٠هـ .
- ٤٨- جميل صليبا (دكتور) : المعجم الفلسفي، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ١٩٨٢م.
- ٤٩- ، ، ، : من أفلاطون إلى ابن سينا، دار الأندلس، الطبعة الثالثة، بيروت، ١٩٨٣ م .
- ٥٠- جورج طرابيشي : معجم الفلاسفة، دار الطليعة، الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٨٧ م .
- ٥١- الجويني (إمام الحرمين) : لمع الأدلة في قواعد عقائد أهل السنة والجماعة، تحقيق: د.فوقية حسين ، مراجعة: محمود محمد الخضير، المؤسسة المصرية للتأليف والترجمة والنشر، الطبعة الأولى، ١٩٦٥ م .
- ٥٢- ، ، ، : الإرشاد إلى قواطع الأدلة في أصول الاعتقاد، تحقيق: د. محمد يوسف موسى، نشره الخانجي، القاهرة، ١٩٥٠ م .
- ٥٣- حاجي خليفة : كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، مكتبة المثنى ، بغداد ، (بدون تاريخ) .



- ٦٤- سامى النشار (دكتور): نشأة الفكر الفلسفى فى الإسلام، دار المعارف، الطبعة الثالثة، القاهرة، ١٩٦٥ م .
- ٦٥- سامى نصر (دكتور) : مختارات من آراء الفلاسفة حول مشكلة المعرفة، مكتبة سعيد رأفت، (بدون تاريخ) .
- ٦٦- السخاوى : الضوء اللامع لاهل القرن السابع ، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، (بدون تاريخ) .
- ٦٧- سعيد زايد : نماذج من تأويلات ابن سينا، (ضمن مجلة الثقافة، العدد ٦٩١، السنة ١٤، ١٩٥٢م) .
- ٦٨- سيد عبد الله أنوار : فهرست نسخ خطى كتابخانه ملى، منشورات كتابخانه ملى، طهران، ١٣٥٧ هـ .
- ٦٩- الشريف المرتضى : أمالى المرتضى (غرر الفوائد ودرر القلائد) تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابى الحلبي) الطبعة الأولى، ١٩٥٤م .
- ٧٠- الشهر ستانى : الملل والنحل ، تحقيق: محمد سيد كيلانى، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٨٠ م .
- ٧١- الشوكانى : البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، مطبعة السعادة ، الطبعة الأولى، القاهرة، ١٣٤٨ هـ .
- ٧٢- صابر طعيمة (دكتور) : العقائد الباطنية وحكم الإسلام فيها، المكتبة الثقافية، الطبعة الأولى ، بيروت، ١٩٨٦ م .
- ٧٣- طاش كبرى زادة : مفتاح السعادة ومصباح السيادة فى موضوعات العلوم ، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٨٥ م .



- ٧٤- الطبرسى : مجمع البيان فى تفسير القرآن، نشر كلكتا، الهند، ١٣١٢هـ .
- ٧٥- الطبرى : تاريخ الطبرى (تاريخ الرسل والملوك) ، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف، مصر، (بدون تاريخ) .
- ٧٦- عاطف العراقى (د.محمد) : مذاهب فلاسفة المشرق، دار المعارف، الطبعة السادسة، ١٩٧٨ م .
- ٧٧- عارف تامر : نصير الدين الطوسى فى مراتب ابن سينا، مؤسسة عز الدين للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٨٣ م .
- ٧٨- عباس قمى : فوائد الرضوية فى أحوال المذاهب الجعفرية.
- ٧٩- عبد الأمير الأعسم (دكتور) : أبو حيان التوحيدى فى كتاب المقابسات، دار الأندلس ، الطبعة الثانية، بيروت، ١٩٨٣ م .
- ٨٠- ، ، ، ، ، : الفيلسوف نصير الدين الطوسى، دار الأندلس، الطبعة الثانية، بيروت ، ١٩٨٠ م .
- ٨١- ، ، ، ، ، : المصطلح الفلسفى عند العرب (دراسة وتحقيق) ، الهيئة المصرية العامة للكتاب، الطبعة الثانية، القاهرة، ١٩٨٩ م .
- ٨٢- عبد الجبار (القاضى): شرح الأصول الخمسة، تحقيق: د.عبد الكريم عثمان، مكتبة وهبة، الطبعة الأولى، ١٩٦٥ م .
- ٨٣- ، ، ، ، ، : المحيط بالتكليف ، تحقيق: عمر السيد عزمى، مراجعة: د.أحمد فؤاد الأهوانى ، الدار المصرية للتأليف والترجمة، ١٩٦٥ م .

- ٨٤- عبد الجبار (القاضي): المغنى، تحقيق: د. بيومى مذكور، إشراف: د. طه حسين ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر، (ج٢-١٢) بلون تاريخ .
- ٨٥- عبد الحسين شرف الدين الموسوى: المراجعات ، مكتبة الداورى، الطبعة الأولى، قم، إيران، (بلون تاريخ) .
- ٨٦- عبد الرحمن بدوى (دكتور) : شخصيات قلقة فى الإسلام، وكالة المطبوعات، الطبعة الثالثة، الكويت، ١٩٧٨م.
- ٨٧- ,, ,, ,, ,, : أرسطو، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٤٣م.
- ٨٨- ,, ,, ,, ,, : المنطق الصورى والرياضى، وكالة المطبوعات، الطبعة الرابعة، الكويت، ١٩٧٧م.
- ٨٩- عبد السلام هارون: تحقيق النصوص ونشرها، الطبعة الثانية، القاهرة، ١٩٦٥م.
- ٩٠- عبد القاهر البغدادي: أصول الدين، دار الآفاق الجديدة، الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٨١م.
- ٩١- عبد الله العيدروسى: تاريخ النور السافر عن أخبار القرن العاشر.
- ٩٢- عبد الله نعمة ( الشيخ) : فلاسفة الشيعة: حياتهم وآراؤهم، دار مكتبة الحياة ، بيروت، (بلون تاريخ) .
- ٩٣- عبد المتعال الصعيدى: المحدثون فى الإسلام ، مكتبة الآداب، الطبعة الثانية، ١٩٦٢م .
- ٩٤- عثمان يحيى (دكتور) : الحكمة المتعالية فى الإسلام، (نصوص تاريخية لم تنشر، ضمن: نصوص فلسفية مهداة للدكتور: إبراهيم مذكور، بإشراف وتصدير: د. عثمان أمين)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، (بلون تاريخ) .

- ٩٥- على البحراني (الشيخ) : منار الهدى، تحقيق: السيد عبد الزهراء الخطيب، دار المنتظر ، الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٨٥م.
- ٩٦- على شلق (دكتور) : العقل الفلسفي في الإسلام ، دار المدى للطباعة والنشر، الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٨٥م.
- ٩٧- عمر رضا كحالة: معجم المؤلفين ، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٩٥٧م .
- ٩٨- عمر فروخ (دكتور) : تاريخ الفكر العربي، دار العلم للملايين، الطبعة الرابعة، بيروت، ١٩٨٣م.
- ٩٩- ، ، ، : إخوان الصفا، دار الكتاب العربي، الطبعة الثالثة، بيروت، ١٩٨١م .
- ١٠٠- الغزالي ( أبو حامد ) : تهافت الفلاسفة، تحقيق: د. سليمان دنيا، دار المعارف، الطبعة السادسة، (بدون تاريخ) .
- ١٠١- ، ، ، : الحدود، (ضمن كتاب: المصطلح الفلسفي عند العرب) .
- ١٠٢- فتح الله خليف (دكتور) : فلاسفة الإسلام ، دار الجامعات المصرية، ١٩٧٦م .
- ١٠٣- فلوطرخس : في الآراء الطبيعية التي ترضى بها الفلاسفة، ترجمة قسطنطين لوقا، (ضمن كتاب: أرسطو طاليس في النفس ، تحقيق: د. عبد الرحمن بدوي) ، وكالة المطبوعات - دار القلم، الكويت - بيروت، (بدون تاريخ) .
- ١٠٤- كامل مصطفى الشبيبي (دكتور) : النزعات الصوفية في التشيع، دار الأندلس ، الطبعة الثالثة، بيروت، ١٩٨٢م .

- ١٠٥- كرلونلليو : علم الفلك : تاريخه عند العرب فى القرون الوسطى، روما، ١٩١١م.
- ١٠٦- الكندى : الحدود والرسوم ، (ضمن كتاب المصطلح الفلسفى عند العرب ) .
- ١٠٧- اللكنوى : الفوائد البهية فى تراجم الخنفية، مطبعة السعادة، الطبعة الأولى، القاهرة، ١٣٢٤هـ .
- ١٠٨- مجد الدين الفيروزآبادى: القاموس المحيط ، دار المأمون، الطبعة الرابعة، ١٩٣٨م .
- ١٠٩- محمد أحمد عبد القادر (دكتور) : عقيدة البعث والآخرة فى الفكر الإسلامى، دار المعرفة الجامعية، ١٩٨٦م .
- ١١٠- محمد بن على الشوكانى : الفوائد المجموعة فى الأحاديث الموضوعة، تحقيق: عبد الرحمن بن يحيى المعلمى اليماني، تصحيح: عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الكتب العلمية، بيروت، (بدون تاريخ) .
- ١١١- محمد جواد مغنية : مع الشيعة الإمامية، مكتبة الأندلس، بيروت، (بدون تاريخ) .
- ١١٢- محمد حسنين عبد الرازق: علم المنطق الحديث، دار الكتب المصرية، الطبعة الثانية، القاهرة، ١٩٢٨م .
- ١١٣- محمد حسين الزين العاملى (الشيخ) : الشيعة فى التاريخ، دار الآثار، الطبعة الثانية، بيروت، ١٩٧٩م .
- ١١٤- محمد زاهد الكوثرى: التحرير الوجيز فيما يتغيه المستجير، طبعة ١٣٦٠هـ .

- ١١٥- محمد عثمان نجاتي (دكتور) : الإدراك الحسى عند ابن سينا، دار المعارف، الطبعة الثانية، ١٩٦١ م .
- ١١٦- محمد عبد الهادى أبو ريدة (دكتور) : إبراهيم بن سيار النظام وآراؤه الكلامية الفلسفية، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٤٦ م .
- ١١٧- ، ، ، ، ، ، ، ، : رسائل الكندى الفلسفية، دار الفكر العربى، ١٩٥٠ م .
- ١١٨- محمد على أبو ريان (دكتور) : تاريخ الفكر الفلسفى (أرسطو والمدارس المتأخرة) ، الهيئة المصرية العامة للكتاب، الطبعة الثالثة، ١٩٧٢ م .
- ١١٩- ، ، ، ، ، ، ، ، : تاريخ الفكر الفلسفى فى الإسلام، دار المعرفة الجامعية ، الطبعة الرابعة، ١٩٨٠ م .
- ١٢٠- ، ، ، ، ، ، ، ، : قراءات فى الفلسفة، الدار القومية للطباعة والنشر (دكتور) والنشر، الطبعة الأولى، ١٩٦٧ م .
- ١٢١- محمد عمارة (دكتور) : الإسلام وفلسفة الحكم، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، الطبعة الثانية، بيروت، ١٩٧٩ م .
- ١٢٢- محمد يوسف موسى (دكتور) : بين الدين والفلسفة فى رأى ابن رشد وفلاسفة العصر الوسيط، دار المعارف، الطبعة الثانية، مصر، ١٩٦٨ م .
- ١٢٣- ، ، ، ، ، ، ، ، : القرآن والفلسفة، دار المعارف ، الطبعة الثالثة، مصر، ١٩٧١ م .
- ١٢٤- محمود زيدان (دكتور) : فى فلسفة اللغة، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٨٥ م .

- ١٢٥- محمود قاسم (دكتور) : فى النفس والعقل، مكتبة الأنجلو المصرية،  
الطبعة الرابعة، ١٩٦٤ م .
- ١٢٦- مراد وهبة (دكتور) : المعجم الفلسفى ، دار الثقافة الجديدة، الطبعة  
الثالثة ، ١٩٧٩ م .
- ١٢٧- ناجى التكريتى (دكتور) : الفلسفة الأخلاقية الأفلاطونية عند مفكرى  
الإسلام ، دار الأندلس ، الطبعة الثانية، بيروت،  
١٩٨٢ م .
- ١٢٨- النسائى : خصائص أمير المؤمنين على بن أبى طالب، قدم له:  
عبد الرحمن حسن محمود، مكتبة الآداب، مصر،  
١٩٨١ م .
- ١٢٩- نصير الدين الطوسى: تلخيص المحصل، (بهاشم محصل أفكار ...  
للرازى) ، تحقيق: طه عبد الرؤوف سعد، مكتبة  
الكليات الأزهرية، (بدون تاريخ) .
- ١٣٠- ,, ,, ,, : رسالة بقاء النفس بعد فناء الجسد، مع شرح ابى  
عبد الله الزنجاني، مطبعة رمسيس ، القاهرة، (بدون  
تاريخ) .
- ١٣١- نوري حمودى القيسى، : منهج تحقيق النصوص ونشرها، بغداد،  
وسامى مكى العاني (دكتور) ١٩٨٥ م .
- ١٣٢- هاشم معروف الحسينى (السيد) : سيرة الأئمة الإثنى عشرية، دار  
القلم، الطبعة الثانية، بيروت، ١٩٨١ م .
- ١٣٣- ,, ,, ,, : عقيدة الشيعة الإمامية، دار  
الكتاب اللبناني، بيروت، ١٩٥٦ م .
- ١٣٤- ياقوت الحموى : معجم البلدان ، دار صادر ، بيروت، ١٩٧٩ م .

- ١٣٥- يوسف اعتصامى: فهرست كتابخانه مجلس شورای ملی، مطبوعات  
كتابخانه - جلد دوم، مطبعة مجلس طهران، إيران،  
١٣١١ هـ .
- ١٣٦- يوسف إلیان سرکيس: معجم المطبوعات العربية والمعرّبة، مكتبة الثقافة  
الدينية، (بدون تاريخ) .
- ١٣٧- يوسف خياط : معجم المصطلحات العلمية والفنية، طبعة دار لسان  
العرب، بيروت، (بدون تاريخ) .
- ١٣٨- يوسف كرم : العقل والوجود، دار المعارف الطبعة الثالثة،  
القاهرة، (بدون تاريخ) .
- ١٣٩- المعجم الفلسفى ، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية، (مجمع اللغة  
العربية) ، ١٩٨٣ م .
- ٤٠- الموسوعة الفلسفية العربية، بإشراف : د.معن زيادة، معهد الإنماء  
العربى، الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٨٦ م. المجلد  
الأول، الاصطلاحات والمفاهيم).

## ثانياً : المراجع الأجنبية :

- 1- Al- Alousi, H. : The problem of creation in Islamic Thought, Baghdad, 1968.
- 2- Brockelmann, C. : Geschichte der arabischen litteratur, (E.J.Brile, 5.11), 1938 .
- 3- Goichon, A,M. : Lexique de la langue philosophique D'Ibn sina, paris, 1938 .
- 4- Wickens, G, M. : Nasir al-din tusi's : The Nasiran Ethics, london, 1964 .



# فهرس الموضوعات



الموضوع	الصفحة
المقدمة	٥
أولاً : الدراسة	
دراسة فنية وببليوغرافية لكتاب التجريد	
أولاً : دراسة فنية لكتاب التجريد	٩
ثانياً : دراسة ببليوغرافية لكتاب التجريد	١٨
ثانياً : التحقيق	
- منهج التحقيق	٣٩
- تجريد العقائد (النص المحقق)	٥٧
مقدمة التجريد	٥٩
المقصد الأول : فى الأمور العامة	٦١
الفصل الأول : فى الوجود والعدم	٦٣
الفصل الثانى : فى الماهية ولواحقها	٧٣
الفصل الثالث : فى العلة والمعلول	٨١
المقصد الثانى : فى الجواهر والأعراض	٨٥
الفصل الأول : فى الجواهر	٨٧
الفصل الثانى : فى الأجسام	٩١
الفصل الثالث : فى بقية أحكام الأجسام	٩٣
الفصل الرابع : فى الجواهر المجردة	٩٥
الفصل الخامس : فى الأعراض	١٠١
المقصد الثالث : فى إثبات الصانع وصفاته وآثاره	١١٣
الفصل الأول : فى وجوده	١١٥

الموضوع	الصفحة
الفصل الثاني : فى صفاته تعالى	١١٧
الفصل الثالث: فى أفعاله	١٢١
المقصد الرابع : فى النبوة	١٢٧
المقصد الخامس: فى الإمامة	١٣٣
المقصد السادس: فى المعاد والوعد والوعيد وما يتصل بذلك	١٥١
فهارس التحقيق :	١٦١
ثبت المصادر والمراجع:	١٧٣
فهرس الموضوعات	١٩١







